

ICS Robbiate

Curricolo verticale

Deliberato in Collegio docenti del 2 novembre 2016

INDICE

| | | |
|--|---------------------------------|-------------------------------------|
| <i>Scuola dell'Infanzia</i> | | |
| <u><i>Il sé e l'altro</i></u> | Pag. 1 | |
| <u><i>Il corpo in movimento</i></u> | Pag. 7 | |
| <u><i>Immagini, suoni, colori</i></u> | Pag. 13 | |
| <u><i>I discorsi e le parole</i></u> | Pag. 20 | |
| <u><i>La conoscenza del mondo</i></u> | Pag. 28 | |
| <u><i>Religione Cattolica</i></u> | Pag. 37 | |
| | | |
| <i>Scuola Primaria</i> | | <i>Secondaria di I grado</i> |
| ITALIANO | <u>Pag. 43</u> | <u>Pag. 65</u> |
| LINGUA INGLESE | <u>Pag. 86</u> | <u>Pag. 103</u> |
| SECONDA LINGUA COMUNITARIA (francese) | ---- | <u>Pag. 114</u> |
| STORIA | <u>Pag. 121</u> | <u>Pag. 134</u> |
| GEOGRAFIA | <u>Pag. 143</u> | <u>Pag. 154</u> |
| MATEMATICA | <u>Pag. 158</u> | <u>Pag. 171</u> |
| SCIENZE | <u>Pag. 183</u> | <u>Pag. 194</u> |
| MUSICA | <u>Pag. 204</u> | <u>Pag. 212</u> |
| ARTE E IMMAGINE | <u>Pag. 216</u> | <u>Pag. 226</u> |
| EDUCAZIONE FISICA | <u>Pag. 236</u> | <u>Pag. 246</u> |
| TECNOLOGIA | <u>Pag. 255</u> | <u>Pag. 262</u> |
| RELIGIONE CATTOLICA | <u>Pag. 273</u> | <u>Pag. 284</u> |

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO (3 ANNI)**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|--|--|---|--|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini | <ul style="list-style-type: none"> - Accettare i compagni nel gioco - Condividere con i compagni oggetti giochi e spazi. - Sperimenta comportamenti adeguati alle varie situazioni - Vivere accanto agli altri moderando i propri impulsi aggressivi - Condividere un giocattolo e imparare a superare eventuali litigi e conflitti | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta le regole di comportamento nell'ambiente scolastico - Conosce e attua atteggiamenti positivi nei confronti dei compagni | <p>Giochi di piccolo e grande gruppo, in momenti liberi e strutturati. Condivisione di regole per giocare a scuola. Giochi simbolici. Strutturazione di momenti di aiuto reciproco e di collaborazione all'interno della routine quotidiana. Attività per contestualizzare graficamente le regole condivise.</p> |
| Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti; sa esprimerli in modo sempre più adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> - Percepire e riconoscere sé stesso -Esprimere i propri bisogni - Chiedere aiuto | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i compagni | <p>Giochi per conoscere sé stesso e gli altri. Giochi simbolici. Racconti di esperienze vissute. Porre domande per chiedere aiuto. Lettura di storie e racconti.</p> |
| Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le relazioni parentali. | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e verbalizza i componenti del nucleo familiare - Riconosce la propria appartenenza ad un gruppo (sezione) | <p>Verbalizzazioni per comunicare ed esprimersi. Rispetto dei turni di parola. Il mio contrassegno e la mia sezione. Attività di intersezione. La mia famiglia.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nella vita di gruppo - Scoprire aspetti religiosi della comunità di appartenenza - Sa osservare alcuni avvenimenti esterni - Acquisire atteggiamenti di condivisione | <ul style="list-style-type: none"> - Regole per vivere insieme | <p>Giochi tattili, manipolativi e visivi finalizzati alla condivisione di idee e al decentramento (per es. raccolta di materiale, classificazione e verbalizzazione dell'esperienza e delle percezioni). Attività di conoscenza di usi e costumi diversi dai propri. Attività legate alla settimana dell'Intercultura.</p> |
| <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della sezione - Acquisire comportamenti adeguati alle varie situazioni - Rispettare l'ambiente, il materiale scolastico e la realtà circostante | <ul style="list-style-type: none"> - La scansione dei tempi scolastici | <ul style="list-style-type: none"> - Attività di routine. - Incarichi e responsabilità. |
| <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sa mettersi in relazione con sé, gli altri e l'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni spazi del proprio territorio. - Le tradizioni legate alla realtà territoriale | <p>Attività per riconoscere persone e i loro ruoli, oggetti e le loro funzioni. Uscite sul territorio. Visita a luoghi e ambienti pubblici del paese. Partecipazione attiva agli eventi significativi della comunità.</p> |

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO (4 ANNI)**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|--|---|---|---|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini | <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare in situazioni di gioco - Rielaborare esperienze di gioco - Acquisire comportamenti adeguati alle varie situazioni - Rapportarsi con gli altri nelle diverse situazioni - Condividere un giocattolo e imparare a superare eventuali litigi e conflitti | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta le regole di comportamento nell'ambiente scolastico - Conosce e attua atteggiamenti positivi nei confronti dei compagni | <p>Giochi di piccolo e grande gruppo, in momenti liberi e strutturati. Giochi di squadra. Condivisione di regole per giocare a scuola. Conversazioni guidate su esperienze di gioco. Giochi simbolici e di ruolo. Ricerca di momenti di aiuto reciproco e di collaborazione all'interno della routine quotidiana. Attività per contestualizzare graficamente le regole condivise.</p> |
| Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti; sa esprimerli in modo sempre più adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'identità personale - Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze - Porre domande e chiedere aiuto | <ul style="list-style-type: none"> - Differenzia sé stesso dagli altri - Condivide i propri desideri con i compagni - Decodifica simboli per rappresentare le emozioni vissute - I valori di amicizia e collaborazione. | <p>Giochi per conoscere sé stesso e gli altri. Drammatizzazioni sulla gestione delle emozioni. Giochi simbolici Racconti di esperienze vissute. Porre domande per chiedere aiuto.</p> |
| Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le relazioni parentali. | <ul style="list-style-type: none"> - Ruoli e attività dei componenti del nucleo familiare - Sviluppa il senso di appartenenza ad una comunità scolastica | <p>Conversazioni su esperienze vissute e sui giochi. Rispetto dei turni di parola. Attività di intersezione La mia famiglia</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nella vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri - Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza - Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e di condivisione | <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche di varie culture - Esprimere le proprie idee confrontarsi con gli altri - Imparare ad ascoltare le opinioni altrui seppur diverse dalle proprie | <p>Giochi tattili, manipolativi e visivi finalizzati alla condivisione di idee e al decentramento (per es. raccolta di materiale, classificazione e verbalizzazione dell'esperienza e delle percezioni). Esposizione del proprio punto di vista a livello verbale e iconico. Attività di conoscenza di usi e costumi diversi dai propri. Riflettere su fatti ed episodi della quotidianità esponendoli così come sono realmente avvenuti. Attività legate alla settimana dell'Intercultura.</p> |
| <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola | <ul style="list-style-type: none"> - La scansione dei tempi scolastici | <ul style="list-style-type: none"> - Attività di routine. - Incarichi e responsabilità. |
| <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire comportamenti adeguati alle varie situazioni - Rispettare l'ambiente, il materiale scolastico e la realtà circostante - Mettersi in relazione con sé, gli altri e l'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni spazi del proprio territorio - Le tradizioni legate alla realtà territoriale | <p>Attività per riconoscere persone e i loro ruoli, oggetti e le loro funzioni. Uscite sul territorio. Visita a luoghi e ambienti pubblici del paese. Partecipazione attiva agli eventi significativi della comunità.</p> |

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L'ALTRO (5 ANNI)**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|--|--|--|---|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini | <ul style="list-style-type: none"> - Giocare in modo costruttivo, creativo e propositivo con gli altri - Acquisire comportamenti adeguati alle varie situazioni - Rapportarsi con gli altri nelle diverse situazioni - Trovare strategie positive per superare i conflitti | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta le regole stabilite nei vari contesti - Conosce e attua atteggiamenti positivi nei confronti dei compagni | <p>Giochi di piccolo e grande gruppo, in momenti liberi e strutturati.</p> <p>Giochi di squadra.</p> <p>Conversazioni, dialoghi e attività di confronto.</p> <p>Conversazioni guidate sulle norme di comportamento corretto.</p> <p>Giochi simbolici e di ruolo.</p> <p>Giochi di cooperazione e collaborazione, a coppia e in piccoli gruppi.</p> <p>Attività per contestualizzare graficamente le regole condivise.</p> |
| Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti; sa esprimerli in modo sempre più adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare l'identità personale - Riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in maniera adeguata - Sviluppare atteggiamenti di stima e fiducia nelle proprie capacità - Chiedere aiuto | <ul style="list-style-type: none"> - Sé stesso e conosce gli altri - Decodifica simboli per rappresentare le emozioni vissute - I valori di amicizia, pace, solidarietà, diversità - Atteggiamenti di accoglienza, rispetto fiducia, collaborazione e condivisione | <p>Giochi per conoscere sé stesso e gli altri.</p> <p>Conversazioni sulla gestione delle emozioni.</p> <p>Racconti di esperienze vissute.</p> <p>Porre domande per chiedere aiuto.</p> |
| Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi con gli altri rispettando i diversi punti di vista - Distinguere gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza. | <ul style="list-style-type: none"> - Maturare la capacità di riflettere sui propri comportamenti e sulle conseguenze che ne derivano - L'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. - I ruoli e la loro funzione. | <p>Conversazioni su esperienze vissute e sui giochi.</p> <p>Confrontare le proprie esperienze con i compagni in un gioco e nelle attività.</p> <p>Rispetto dei turni di parola.</p> <p>Esperienze, attività e giochi implicanti l'interdipendenza positiva tra i bambini.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso di responsabilità e condivisione di norme e valori - Sviluppare atteggiamenti di solidarietà e di condivisione - Riflettere sull'importanza delle differenze | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare caratteristiche di varie culture - Conosce alcuni diritti e doveri legati alla sua età | <p>Ascolto, narrazione e comprensione di temi esistenziali. Attività di conoscenza di usi e costumi diversi dai propri. Riflettere sul senso del bene e del male associati al binomio bugie/verità. Attività legate alla settimana dell'Intercultura.</p> |
| <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola - Acquisire comportamenti adeguati alle varie situazioni - Rispettare l'ambiente, il materiale scolastico e la realtà circostante | <ul style="list-style-type: none"> - La scansione dei tempi scolastici - La scansione dei giorni, della settimana, dei mesi e delle stagioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Attività di routine. - Incarichi e responsabilità. |
| <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Mettersi in relazione con sé, gli altri e l'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> - Alcune strutture del proprio territorio. - Le tradizioni legate alla realtà territoriale | <p>Attività per riconoscere persone e i loro ruoli, oggetti e le loro funzioni. Uscite sul territorio. Visita a luoghi e ambienti pubblici del paese. Partecipazione attiva agli eventi significativi della comunità.</p> |

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: **IL CORPO IN MOVIMENTO (3 ANNI)**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|---|---|---|---|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato il proprio corpo nello spazio e per gli spostamenti - Essere autonomo nella cura del proprio corpo | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'importanza per la cura del proprio corpo a livello motorio -Le tecniche relative all'igiene personale | <ul style="list-style-type: none"> Svestirsi. Togliersi le scarpe. Operazioni igieniche. Lavarsi, asciugarsi. Lavarsi le mani dopo l'utilizzo dei servizi igienici, e asciugarsi. |
| Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Manifestare le proprie emozioni - Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni | <ul style="list-style-type: none"> - Comunica con il corpo adeguatamente le proprie emozioni nei vari contesti e situazioni. - Riconosce e discrimina i propri stati d'animo e principali emozioni (felicità o contentezza, rabbia, tristezza, paura) | <ul style="list-style-type: none"> Dice il motivo per cui piange. |
| Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli schemi motori di base | <ul style="list-style-type: none"> - Coordina le parti segmentarie del corpo in situazioni statico-dinamico | <ul style="list-style-type: none"> Riempire campiture di immagini molto semplici con colori a dita e pastelli a cera. Incollare carta di consistenze diverse con colla stick. Manipolare materiali morbidi. Infilare perloni, incastrare, impilare, costruire con Lego Duplo. Attività motorie e psicomotorie: rotolare strisciare correre salire le scale scendere le scale con appoggio |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzare, mimare - Utilizzare i concetti topologici - Individuare i punti di riferimento nello spazio - Orientare il proprio corpo secondo punti di riferimento | <ul style="list-style-type: none"> - Esprime e comunica situazioni - I concetti spaziali - Le direzioni: davanti, dietro in modo autonomo | <p>Gioco in cassetta, pista delle macchine, famiglia.</p> <p>Giochi motori individuali su indicazione utilizzando un attrezzo per volta.</p> <p>Giochi liberi.</p> <p>Eseguire semplici giochi motori su indicazione (sopra/sotto - dentro/fuori).</p> <p>Eseguire semplici percorsi.</p> |
|--|---|--|---|

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: **IL CORPO IN MOVIMENTO (4 ANNI)**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|---|---|--|---|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato il proprio corpo nello spazio e per gli spostamenti - Essere autonomo nella cura del proprio corpo | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'importanza per la cura del proprio corpo a livello motorio - Le tecniche relative all'igiene personale | <p>Vestirsi e svestirsi. Togliersi calze e scarpe. Operazioni igieniche. Lavarsi, asciugarsi. Lavarsi le mani dopo l'utilizzo dei servizi igienici, e asciugarsi.</p> |
| Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Manifestare le proprie emozioni - Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni | <ul style="list-style-type: none"> - Comunica con il corpo adeguatamente le proprie emozioni nei vari contesti e situazioni. - Riconosce e discrimina i propri stati d'animo e principali emozioni | <p>Dice il motivo per cui piange, ride o è triste.</p> |
| Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli schemi motori di base | <ul style="list-style-type: none"> - Coordina le parti segmentarie del corpo in situazioni statico-dinamico | <p>Riempire campiture di immagini con pennarelli e matitoni colorati. Fare collage. Modellare dando un significato al loro prodotto. Impilare, infilare perle, incastrare, avvitare, costruire. Attività plastiche e pittoriche. Saltare su due piedi. Rotolare, strisciare correre con andature diverse, arrampicarsi. Salire e scendere le scale usando l'alternanza dei piedi.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzare, mimare - Organizzare giochi di ruolo | <ul style="list-style-type: none"> - Esprime e comunica situazioni - Attua, secondo regole, giochi di ruolo con il proprio corpo | <p>Gioco in cassetta, super eroi, principesse, mestieri. Giochi motori individuali e a coppie con e senza attrezzi</p> |
| <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Gioca liberamente - Utilizzare i concetti topologici - Individuare i punti di riferimento nello spazio - Orientare il proprio corpo secondo punti di riferimento | <ul style="list-style-type: none"> - I concetti spazio temporali - Riconosce le direzioni: davanti, dietro in modo autonomo | <p>.Giochi di ruolo, giochi liberi. Attività motorie e psicomotorie. Eeguire col corpo giochi motori. Rappresenta graficamente i concetti topologici: sopra/sotto - dentro/fuori Giochi di orientamento spaziale. Eeguire percorsi.</p> |

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: **IL CORPO IN MOVIMENTO (5 ANNI)**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|---|---|--|---|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato il proprio corpo nello spazio e per gli spostamenti - Essere autonomo nella cura del proprio corpo | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'importanza per la cura del proprio corpo a livello motorio - Le tecniche relative all'igiene personale | <p>Vestirsi, mettersi e togliersi calze e scarpe.</p> <p>Operazioni igieniche.</p> <p>Lavarsi, asciugarsi, soffiare il naso, lavarsi le mani dopo l'utilizzo dei servizi igienici.</p> |
| Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Manifestare le proprie emozioni - Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni | <ul style="list-style-type: none"> - Comunica con il corpo adeguatamente le proprie emozioni nei vari contesti e situazioni - Riconosce e discrimina i propri stati d'animo e principali emozioni (felicità o contentezza, rabbia, tristezza, paura) | <p>Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>Attività pratiche.</p> |
| Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, rotolare, strisciare.... - Impugnare correttamente matite - Usare le forbici per effettuare ritagli | <ul style="list-style-type: none"> - Coordina le parti segmentarie del corpo in situazioni statico-dinamico | <p>Attività pittorico plastiche, ritagliare, riempire campiture, incollare, modellare con materiali morbidi, giochi di coordinazione oculo-manuale (infilare perle di diversa grandezza), uso delle matite colorate.</p> <p>Attività motorie e psicomotorie.</p> <p>Saltare, rotolare, strisciare, correre con andature diverse, arrampicarsi, salire e scendere.</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzare, mimare - Organizzare giochi di ruolo - Utilizzare i concetti topologici - Individuare i punti di riferimento nello spazio - Orientare il proprio corpo secondo punti di riferimento e concetti topologici acquisiti | <ul style="list-style-type: none"> - Esprime e comunica situazioni con il proprio corpo - Attua, secondo regole, giochi di ruolo - I concetti spazio temporali - Riconosce le direzioni: davanti, indietro in modo autonomo | <p>Giochi simbolici e imitativi. Giochi motori individuali, a coppie, a gruppi con e senza attrezzi (corde, cerchi, bastoni...).</p> <p>Giochi di ruolo, di squadra, giochi liberi e di collaborazione. Eseguire giochi di movimento con la musica per muoversi liberamente e seguendo indicazioni. Giochi di lateralizzazione. Giochi di orientamento spaziali. Eseguire percorsi. Eseguire percorsi e rappresentarli graficamente (per interiorizzare concetti spaziali).</p> |
|---|--|---|---|

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI, COLORI (3 ANNI)**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|---|--|--|---|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | - Esprimere le proprie emozioni | - Alcune emozioni | Giochi di movimento e drammatizzazione. |
| Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. | - Drammatizzare semplici storie con l'aiuto dell'insegnante - Esprimersi con piacere col linguaggio del corpo | - Semplici storie - Il movimento del corpo | Invenzione di storie e drammatizzazioni. |
| Vive le prime esperienze artistiche. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche. Migliora le proprie capacità percettive. | - Manipolare semplici materiali - Produrre tracce grafiche in maniera spontanea - Utilizzare il materiale proposto | - Colori primari - Alcune tecniche espressive - I vari materiali | Uso autonomo e creativo di diverse tecniche espressive: pittura (pennarelli, tempere, acquerelli...), manipolazione (pongo, pasta di sale, creta,...), collage,... Attività manipolative e costruttive con materiale diverso. Disegno libero Sperimentazione di tecniche di coloritura e disegno digitale. |
| Si avvicina alla cultura e al patrimonio artistico. Sviluppa interesse per la fruizione dell'opera d'arte | - Osservare un'opera d'arte | - Alcuni elementi principali di un'opera d'arte | Lettura di immagini. Produzione di opere pittoriche originali. Analisi e rielaborazione creativa di opere d'arte iconiche |
| Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti sonori | - Esplorare l'ambiente sonoro - Scoprire i messaggi sonori del proprio corpo | - Concetto di suono, silenzio, fonte sonora | Ascolto di suoni dentro e fuori di sé. Ascolto di musiche e canti di vario genere e provenienza. Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente circostante. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la differenza tra suono e silenzio - Ascoltare canzoni - Riconoscere la fonte sonora - Produrre suoni e rumori con la voce - Memorizzare filastrocche e rime - Cantare in gruppo - Scoprire il potenziale della voce - Sonorizzare brevi storie con la voce - Leggere ritmi binari cromatici - Colorare semplici ritmi | <ul style="list-style-type: none"> - Sonorità degli ambienti e degli oggetti comuni - Il timbro di alcune voci - Canti e filastrocche | <p>Produzioni di suoni con il corpo, con oggetti e strumenti musicali. Esecuzioni di canzoni e filastrocche. Canto corale. Sonorizzazione di racconti. Costruzione di oggetti per produrre suoni. Esperienze con i materiali multimediali.</p> |
| <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini su schermi - Prestare attenzione a brevi cartoni animati - Seguire con piacere brevi spettacoli | | <p>Esperienze con i materiali multimediali. Visione di spettacoli teatrali, musicali e d'animazione.</p> |
| <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Accompagnare filastrocche con movimenti spontanei e guidati del corpo - Memorizzare semplici danze - Ascoltare musiche di vario genere - Ascoltare brevi racconti e musiche proposti con varie apparecchiature elettroniche | <ul style="list-style-type: none"> - La sonorità del proprio corpo - Semplici ritmi - Le melodie - Musiche e racconti - Immagini e sequenze | <p>Coreografie. Giochi di imitazione. Interpretazione di ritmi. Esperienze con i materiali multimediali.</p> |

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI, COLORI (4 ANNI)**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|---|---|---|--|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere pensieri ed emozioni - Esprimersi con attenzione piacere col linguaggio del corpo | <ul style="list-style-type: none"> - Le emozioni primarie (gioia-paura-rabbia) | Giochi di movimento e drammatizzazione. |
| Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. | <ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzare semplici storie | <ul style="list-style-type: none"> - Storie e racconti - Le possibilità espressive del proprio corpo | Invenzione di storie e drammatizzazioni. |
| Vive le prime esperienze artistiche. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche. Migliora le proprie capacità percettive. | <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare in maniera creativa semplici materiali - Produrre tracce grafiche intenzionali - Usare creativamente il materiale di uso comune - Ideare elaborati cercando soluzioni creative originali | <ul style="list-style-type: none"> - Colori secondari - Le principali tecniche espressive - Utilizzo di semplici software di grafica con l'aiuto dell'insegnante - I vari materiali | <p>Uso autonomo e creativo di diverse tecniche espressive: pittura (pennarelli, tempere, acquerelli...), manipolazione (pongo, pasta di sale, creta,...), collage,...</p> <p>Attività manipolative e costruttive con materiale diverso.</p> <p>Disegno libero</p> <p>Sperimentazione di tecniche di coloritura e disegno digitale.</p> |
| Si avvicina alla cultura e al patrimonio artistico. Sviluppa interesse per la fruizione dell'opera d'arte | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e leggere le caratteristiche di un'opera d'arte | <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni elementi principali di un'opera d'arte | <p>Lettura di immagini.</p> <p>Produzione di opere pittoriche originali.</p> <p>Analisi e rielaborazione creativa di opere d'arte iconiche</p> |
| Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti sonori | <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente sonoro - Scoprire i messaggi sonori del proprio corpo - Riconoscere la fonte sonora e la sua provenienza - Produrre suoni e rumori con la voce | <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di suono, silenzio, fonte sonora - Sonorità degli ambienti e degli oggetti comuni - La direzionalità del suono | <p>Ascolto di suoni dentro e fuori di sé.</p> <p>Ascolto di musiche e canti di vario genere e provenienza.</p> <p>Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente circostante.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare suono e silenzio - Ascoltare brani musicali - Memorizzare canti, filastrocche e rime - Cantare in gruppo canzoni - Scoprire il potenziale della voce e iniziare a controllarne l'intensità - Sonorizzare brevi storie con l'uso del corpo - Leggere ritmi binari - Colorare ritmi più complessi | <ul style="list-style-type: none"> - Il timbro di alcune voci e alcuni strumenti musicali - Le sequenze di una storia - Le melodie e i generi musicali - Successione spaziale e temporale | <p>Produzioni di suoni con il corpo, con oggetti e strumenti musicali. Esecuzioni di canzoni e filastrocche. Canto corale. Sonorizzazione di racconti. Costruzione di oggetti per produrre suoni.</p> |
| <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini su schermi - Seguire con piacere brevi spettacoli - Prestare attenzione a brevi cartoni animati, documentari e storie | | <p>Esperienze con i materiali multimediali. Visione di spettacoli teatrali, musicali e d'animazione.</p> |
| <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Accompagnare filastrocche e canti con movimenti spontanei e guidati del corpo - Memorizzare semplici danze e coreografie - Ascoltare musiche di vario genere e iniziare a condividerle esprimendo preferenze - Ascoltare racconti e musiche proposti con varie apparecchiature elettroniche | <ul style="list-style-type: none"> - Le sonorità del proprio corpo - Semplici ritmi - Musiche e racconti - Immagini e sequenze | <p>Coreografie. Giochi di imitazione. Interpretazione di ritmi. Esperienze con i materiali multimediali.</p> |

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI, COLORI (5 ANNI)**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|---|--|---|---|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | - Esprimersi e comunicare attraverso il corpo | - Inizia a correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri (competenze europee) | Giochi di movimento e drammatizzazione. |
| Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. | - Inventare semplici storie e drammatizzarle | - Semplici storie, racconti, leggende... - Le possibilità espressive del proprio corpo | Invenzione di storie e drammatizzazioni. |
| Vive le prime esperienze artistiche. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche. Migliora le proprie capacità percettive. | - Manipolare e trasformare materiali - Sa esprimersi attraverso il disegno spontaneo - Ideare elaborati cercando soluzioni creative originali - Rielaborare creativamente materiali di uso comune | - I colori e le rispettive gradazioni - Le principali tecniche espressive - Inizia a sperimentare l'utilizzo di semplici software di grafica (ad es. paint) - I vari materiali | Uso autonomo e creativo di diverse tecniche espressive: pittura (pennarelli, tempere, acquerelli...), manipolazione (pongo, pasta di sale, creta,...), collage,... Attività manipolative e costruttive con materiale diverso. Disegno libero Sperimentazione di tecniche di coloritura e disegno digitale. |
| Si avvicina alla cultura e al patrimonio artistico. Sviluppa interesse per la fruizione dell'opera d'arte | - Ideare elaborati cercando soluzioni - Cogliere le emozioni primarie suscitate da un'opera d'arte | - Elementi dell'opera d'arte | Lettura di immagini e opere. Produzione di opere pittoriche originali. Analisi e rielaborazione creativa di opere d'arte iconiche |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti sonori</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare gli eventi sonori musicali - Discriminare suoni e rumori - Associare suoni e rumori a vari ambienti - Ascoltare brani di carattere diverso -Riconoscere la fonte sonora e la sua provenienza | <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di suono, silenzio, fonte sonora - Sonorità degli ambienti e degli oggetti comuni - Il timbro degli strumenti musicali - La direzionalità del suono | <p>Ascolto di suoni dentro e fuori di sé. Ascolto di musiche e canti di vario genere e provenienza. Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente circostante.</p> |
| <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre suoni e rumori con la voce - Utilizzare la voce per cantare - Memorizzare canti, filastrocche e rime - Eseguire in gruppo canzoni appartenenti a culture differenti - Scoprire la potenzialità della voce e controllarne l'intensità - Sonorizzare brevi storie con l'uso del corpo, oggetti e strumenti musicali - Leggere semplici ritmi - Produrre graficamente semplici ritmi | <ul style="list-style-type: none"> - Canti e filastrocche - Le qualità del suono - La sonorità del proprio corpo - Timbri degli strumenti musicali - Le sequenze di una storia e il carattere emotivo | <p>Produzioni di suoni con il corpo, con oggetti e strumenti musicali. Esecuzioni di canzoni e filastrocche. Canto corale. Sonorizzazione di racconti. Costruzione di oggetti per produrre suoni.</p> |
| <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Seguire con piacere e attenzione spettacoli di vario tipo - Osservare e leggere immagini su schermi - Prestare attenzione a brevi documentari, storie, cartoni animati | | <p>Visione di spettacoli teatrali, musicali e d'animazione Spettacoli di vario genere Esperienze con materiali multimediali</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare le proprie produzioni personali - Accompagnare filastrocche, canti e musiche con movimenti spontanei e guidati del corpo - Memorizzare semplici danze e coreografie - Riprodurre con il corpo e con gli strumenti musicali semplici ritmi - Condividere repertori appartenenti ai vari generi musicali - Ascoltare racconti/musiche proposti con varie apparecchiature elettroniche | <ul style="list-style-type: none"> - Movimenti del corpo ed espressioni corporee - Le melodie e i generi musicali - Lo spazio che ci circonda - Successione temporale e spaziale - Semplici ritmi - Musiche e racconti - Immagini - Sequenze | <p>Coreografie. Giochi di imitazione. Interpretazione di ritmi. Esperienze con materiali multimediali</p> |
|--|--|--|--|

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: **I DISCORSI E LE PAROLE (3 ANNI)**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|--|---|---|--|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| <p>-ORALITA'- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere i propri bisogni facendosi capire dagli adulti - Esprimere i propri bisogni facendosi capire dai bambini e/o coetanei- - Comprendere semplici indicazioni degli adulti - Ascoltare brevi conversazioni - Intervenire su richiesta - Esprimere semplici esperienze personali in modo discretamente comprensibile - Ascoltare semplici comunicazioni dei compagni - Memorizzare e ripetere brevi filastrocche - Cogliere il personaggio principale in un racconto - Utilizzare i vocaboli conosciuti nella lingua italiana | <ul style="list-style-type: none"> - Il significato di semplici termini in riferimento alle necessità personali - Le regole principali di una breve conversazione - Il significato di semplici termini in un contesto comunicativo - Brevi filastrocche/contes/poesie - Conosce e comprende semplici e brevi testi narrativi - Utilizza la lingua italiana per comunicare | <p>Conversazioni spontanee e guidate. Attività di “circle time” in grande/medio/piccolo gruppo. Domande stimolo. Rielaborazioni di esperienze personali. Drammatizzazioni, giochi simbolici. Attività di routine (presenze, calendario, incarichi...) Memorizzazione di brevi filastrocche, poesie, contes e canti. Verbalizzazione di semplici storie. Racconto di esperienze ed eventi personali. Attività di arricchimento lessicale (ricerca di termini nuovi, utilizzo appropriato dei termini appresi). Verbalizzazioni di frasi complete e corrette (soggetto/predicato/complemento). Proposta di attività per intervenire su eventuali imperfezioni fonologiche.</p> |
| <p>-LINGUA COMUNITARIA- Il bambino riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la lingua materna - Riconoscere suoni diversi dalla lingua materna | <ul style="list-style-type: none"> - Nella pluralità delle lingue la lingua materna | <p>Proposta di attività in “Lingua 2” inerenti a situazioni e contesti di vita quotidiana, quali: il saluto, le presentazioni, l’ascolto di canzoni e brevi filastrocche, i colori, i componenti della famiglia, gli animali, la civiltà</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>-LETTURA- Il bambino riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si avvicina alla lingua scritta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi al libro - Riconoscere semplici immagini - Identificare oggetti di uso comune - Ascoltare brevi poesie e filastrocche - Ascoltare brevi racconti/narrazioni - Sperimentare il piacere di giocare con i suoni (suoni onomatopeici) | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le immagini e le figure a lui più comuni - Il nome degli oggetti di uso comune - Le regole dell'ascolto - Alcuni suoni onomatopeici | <p>Lettura di immagini, storie, racconti e rielaborazioni verbali. Domande stimolo. Giochi di rime e onomatopee. Invenzione di brevi storie. Lettura di immagini tratte da: libri, riviste, audiovisivi, carte...</p> |
| <p>-SCRITTURA- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare in modo personale il proprio elaborato grafico - Leggere in maniera contestuale il proprio elaborato grafico | <ul style="list-style-type: none"> - Il disegno come prima forma di comunicazione/espressione | <p>Giochi di parole. Giochi motori e attività ritmico/musicali. Utilizzo di più strumenti (materiale psicomotorio) e tecniche grafiche/manipolative/plastiche (pongo, das, pasta di sale...).</p> |
| <p>-LESSICO- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio vocabolario in riferimento ad oggetti di uso quotidiano - Ampliare il proprio vocabolario attraverso semplici esperienze scolastiche - Usare in modo appropriato i semplici vocaboli appresi | <ul style="list-style-type: none"> - Parole nuove - Conosce ed inizia ad utilizzare le parole apprese - L'uso adeguato dei nuovi termini | <p>Domande stimolo. Lecture, conversazioni, esperienze in biblioteca, teatri, visite d'istruzione... Conversazioni. Giochi di parole: indovinelli, vero/falso. Attività per ampliare e utilizzare nuove terminologie (osservazioni, rilevazioni...).</p> |
| <p>-GRAMMATICA- Ragiona sulla lingua.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciare correttamente i vocaboli appresi - Utilizzare correttamente una rase minima | <ul style="list-style-type: none"> - Il nome e l'utilizzo degli oggetti di uso comune - Intuitivamente la modalità per la costruzione di una frase semplice | <p>Proposta di attività quali: osservare e denominare oggetti/arredi/giocattoli... collocati negli spazi interni ed esterni alla scuola. Giochi metalinguistici: rime, diminutivi, accrescitivi, contrari...</p> |

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: **I DISCORSI E LE PAROLE (4 ANNI)**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|--|--|---|---|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| <p>-ORALITA'- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere i propri bisogni in modo adeguato - Ascoltare consegne e indicazioni fornite dall'insegnante - Ascoltare, comprendere ed intervenire nelle conversazioni guidate e non - Intervenire su richiesta - Manifestare verbalmente alcune emozioni (tristezza, gioia, rabbia) - Esprimere e raccontare esperienze personali ed extrascolastiche - Ascoltare e conversare con i compagni - Inventare, memorizzare e ripetere filastrocche, conte, rime... - Cogliere i nuclei essenziali di una storia letta - Utilizzare correttamente vocaboli conosciuti nella lingua italiana | <ul style="list-style-type: none"> - L'utilizzo della lingua per esplorare e rappresentare la realtà - Conosce e comprende il contenuto di un messaggio - Le regole principali di una conversazione - La modalità di ascolto e di intervento, rispettando le regole condivise - Il linguaggio verbale per esprimere stati d'animo - Il piacere della comunicazione tra pari e con gli adulti - Filastrocche, conte, rime, poesie - Conosce e comprende testi narrativi - L'utilizzo della lingua italiana per comunicare | <p>Conversazioni spontanee e guidate. Attività di "circle time" in grande/medio/piccolo gruppo. Domande stimolo. Rielaborazioni di esperienze e/o produzioni grafiche. Drammatizzazioni, giochi simbolici. Attività di routine (presenze, calendario, incarichi...)</p> <p>Memorizzazione di filastrocche, poesie, conte e canti.</p> <p>Verbalizzazione di storie in sequenza. Racconto di esperienze ed eventi personali. Problem-solving.</p> <p>Attività di arricchimento lessicale (ricerca di termini nuovi, utilizzo appropriato dei termini appresi).</p> <p>Verbalizzazioni di frasi complete e corrette (soggetto/predicato/complemento).</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>-LINGUA COMUNITARIA- Il bambino riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere un altro codice linguistico - Sperimentare la pluralità delle lingue | <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico relativo ad alcuni vocaboli in lingua 2 | <p>Proposta di attività in “Lingua 2” inerenti a situazioni e contesti di vita quotidiana, quali: il saluto, le presentazioni, l’ascolto di canzoni e brevi filastrocche, i colori, i componenti della famiglia, gli animali, la civiltà...</p> |
| <p>-LETTURA- Il bambino riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si avvicina alla lingua scritta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed individuare immagini contenute in un libro - Descrivere immagini - Ascoltare racconti e narrazioni - Sperimentare il piacere di giocare con le parole | <ul style="list-style-type: none"> - L’utilizzo del libro - Conosce ed apprezza l’accostarsi al libro - Un linguaggio sufficientemente appropriato per descrivere immagini - La modalità adeguata per un ascolto efficace - Il piacere di giocare con le parole in modo creativo | <p>Letture di immagini, storie, racconti e rielaborazioni verbali. Domande stimolo. Giochi di rime e onomatopee. Invenzione di brevi storie. Storie incomplete con finale a sorpresa. Decodifica del linguaggio iconico/simbolico (segnali stradali, frecce, simboli convenzionali). Attività di descrizione di oggetti, di più contesti rilevandone proprietà ed attributi (colore, forma, dimensione, materiale...).</p> <p>Letture di immagini tratte da: libri, riviste, audiovisivi, carte...</p> |
| <p>- SCRITTURA- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre graficamente l’immagine e/o i simboli proposti - Sperimentare i giochi con immagini e parole - Leggere in maniera contestuale il proprio elaborato grafico | <ul style="list-style-type: none"> - La modalità di lettura di un’immagine/di un semplice simbolo - Il disegno come forma di comunicazione/espressione | <p>Giochi di parole: contrari, assurdi, ritmi, assonanze, scambi, concatenazioni. Letture di segni e scritture spontanee. Giochi motori e attività ritmico/musicali. Attività di pregrafismo. Utilizzo di più strumenti (materiale psicomotorio) e tecniche grafiche/manipolative/plastiche (pongo, das, pasta di sale...).</p> <p>Attività di ricerca nell’ambiente scolastico di oggetti aventi forme e figure corrispondenti a quelle date.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>-LESSICO- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il lessico con termini contestuali e nuovi - Verbalizzare le qualità degli oggetti conosciuti - Partecipare a conversazioni con il gruppo dei pari e con gli adulti | <ul style="list-style-type: none"> - L'uso adeguato dei nuovi termini - Conosce e differenzia le caratteristiche evidenti degli oggetti - Conosce e apprezza la possibilità di colloquiare con adulti e bambini | <p>Domande stimolo. Lecture, conversazioni, esperienze in biblioteca, teatri, visite d'istruzione... Conversazioni. Giochi di parole: indovinelli, vero/falso. Attività per ampliare e utilizzare nuove terminologie (osservazioni, rilevazioni...). Attività di riflessione sull'uso della lingua (chiedere, spiegare, ripetere, utilizzare...).</p> |
| <p>-GRAMMATICA- Ragiona sulla lingua.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente una frase minima - Formulare una frase articolata | <ul style="list-style-type: none"> - Intuitivamente la modalità per la costruzione di una frase semplice - La modalità appropriata per descrivere oggetti e/o situazioni | <p>Costruzione grafica di una frase ponendo in sequenza logica: soggetto/ predicato/vari complementi. Giochi metalinguistici: rime, diminutivi, accrescitivi, contrari...</p> |

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: **I DISCORSI E LE PAROLE (5 ANNI)**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|---|--|---|--|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| <p>-ORALITA'- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e comunicare le esperienze personali in forma comprensibile e corretta - Porre domande sulle questioni concrete e sugli eventi della vita quotidiana - Ascoltare le narrazioni degli adulti e dei coetanei - Comprendere e intervenire spontaneamente, formulando frasi di senso compiuto - Comunicare formulando frasi complete, con termini appropriati - Comprendere e rielaborare racconti e narrazioni rispettando l'ordine cronologico - Comunicare favorendo il confronto con gli altri mediante l'esperienza concreta e l'osservazione - Riconoscere, comprendere e utilizzare la lingua per comunicare - Verbalizzare esperienze in ambito familiare e/o scolastico - Sperimentare diverse situazioni comunicative ricche di senso | <ul style="list-style-type: none"> - L'utilizzo della lingua nella forma colloquiale usata nella vita quotidiana (chiedere e dare spiegazioni) - Le regole per un ascolto efficace. - Le regole per una conversazione sia guidata che spontanea. - Termini adeguati alle sue esigenze comunicative. - Riconosce l'esatta successione degli eventi all'interno di un racconto - Conosce e rispetta le regole all'interno della conversazione (alzare la mano, aspettare il proprio turno, rispondere e domandare in modo pertinente) - Gli elementi essenziali della lingua italiana e li utilizza per comunicare - I più semplici legami di significato e la concordanza tra le parole. | <p>Conversazioni spontanee e guidate. Attività di "circle time" in grande/medio/piccolo gruppo. Domande stimolo. Rielaborazioni di esperienze e/o produzioni grafiche. Drammatizzazioni, giochi simbolici. Attività di routine (presenze, calendario, incarichi...).</p> <p>Memorizzazione di filastrocche, poesie, conte e canti.</p> <p>Verbalizzazione di storie in sequenza. Racconto di esperienze ed eventi personali. Problem-solving. Attività di arricchimento lessicale (ricerca di termini nuovi, utilizzo appropriato dei termini appresi). Verbalizzazioni di frasi complete e corrette (soggetto/predicato/complemento).</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>-LINGUA COMUNITARIA- Il bambino riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con una seconda lingua in situazioni naturali di dialogo e di vita quotidiana - Distinguere progressivamente suoni, tonalità, significati diversi in una seconda lingua | <ul style="list-style-type: none"> - Progressivamente la pluralità delle lingue in una situazione di vita quotidiana | <p>Proposta di attività in “Lingua 2” inerenti a situazioni e contesti di vita quotidiana, quali: il saluto, le presentazioni, l’ascolto di canzoni e brevi filastrocche, i colori, i componenti della famiglia, gli animali, la civiltà...</p> |
| <p>-LETTURA- Il bambino riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si avvicina alla lingua scritta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla lettura di libri illustrati e di immagini. - Porsi in una corretta situazione di ascolto (postura, attenzione adeguata...) - Interpretare messaggi iconici-grafici e scritti presenti nell’ambiente - Sperimentare il piacere di giocare con le parole - Leggere immagini di cose, animali, persone, situazioni, azioni, sentimenti ecc. da semplici a complesse - Partecipare attivamente a giochi con immagini e parole | <ul style="list-style-type: none"> - La necessità relativa al rispetto delle regole in una situazione di ascolto - Osserva e coglie i particolari più significativi di un’immagine, di un oggetto, di una situazione - Decodifica correttamente un’immagine e/o una situazione proposta - Sperimenta il piacere di giocare con immagini e parole | <p>Lettura di immagini, storie, racconti e rielaborazioni verbali. Domande stimolo. Giochi di rime e onomatopee. Invenzione di brevi storie. Storie incomplete con finale a sorpresa. Decodifica del linguaggio iconico/simbolico (segnali stradali, frecce, simboli convenzionali). Attività di descrizione di oggetti, di più contesti rilevandone proprietà ed attributi (colore, forma, dimensione, materiale...).</p> <p>Lettura di immagini tratte da: libri, riviste, audiovisivi, carte...</p> |
| <p>- SCRITTURA- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare e produrre segni grafici utilizzando correttamente gli strumenti necessari - Decodificare il simbolo e comprenderne il significato. - Decodificare il segno e comprenderne il significato. - Individuare nell’ambiente forme e figure che, per | <ul style="list-style-type: none"> - L’uso dei simboli grafici: scrittura simbolica. - La modalità di utilizzo degli strumenti (corretta impugnatura, stesura del colore, impegno...) - Alcuni grafemi della lingua italiana e inizia a riprodurli. - Riconosce la differenza tra segni iconici e grafici - La scrittura di alcune parole | <p>Utilizzo di modalità diverse per l’uso di strumenti diversi (pennellesse, rulli, pennelli a punta grossa e sottile...).</p> <p>Lettura di segni e scritture spontanee. Giochi motori e attività ritmico/musicali. Attività di pregrafismo. Utilizzo di più strumenti (materiale psicomotorio) e tecniche grafiche/manipolative/plastiche (pongo, das, pasta di sale...).</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>somiglianza, possono raffigurare un segno grafico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre a livello motorio, manipolativo, espressivo e grafico parole lunghe e corte | <p>significative legate all'esperienza quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - La differenza, in vari contesti, fra parole lunghe e parole corte | <p>Giochi di scomposizione, ricomposizione, classificazione.</p> <p>Giochi di parole: contrari, assurdi, ritmi, assonanze, scambi, concatenazioni.</p> <p>Attività di ricerca nell'ambiente scolastico di oggetti aventi forme e figure corrispondenti a quelle date.</p> |
| <p>-LESSICO-</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere il significato di parole che non conosce - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche, attività di interazione orale e di ascolto - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese - Esprimere il proprio pensiero in modo personale, creativo e sempre più articolato - Elaborare il linguaggio per condividere conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce parole non note - Il significato di parole nuove - I termini adeguati per esprimere il proprio pensiero in modo corretto e personale - I termini per comunicare e dialogare in modo funzionale allo scopo | <p>Domande stimolo.</p> <p>Lecture, conversazioni, esperienze in biblioteca, teatri, visite d'istruzione...</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Giochi di parole: indovinelli, vero/falso.</p> <p>Attività per ampliare la conoscenza e l'utilizzo di nuove terminologie (osservazioni, rilevazioni...).</p> <p>Attività di riflessione sull'uso della lingua (chiedere, spiegare, ripetere, utilizzare...).</p> |
| <p>-GRAMMATICA-</p> <p>Ragiona sulla lingua.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare una frase completa, costituita cioè dagli elementi essenziali per l'efficacia comunicativa (soggetto, verbo, complementi necessari). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). | <ul style="list-style-type: none"> - Intuitivamente gli elementi per costruire una frase completa - Parole appartenenti a campi semantici differenti | <p>Costruzione grafica di una frase ponendo in sequenza logica: soggetto/ predicato/vari complementi.</p> <p>Giochi metalinguistici: rime, diminutivi, accrescitivi, contrari, somiglianze e differenze tra parole appartenenti ad un campo semantico...</p> |

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: **LA CONOSCENZA DEL MONDO (3 ANNI)**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|--|--|--|---|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; - identifica alcune proprietà; - confronta e valuta quantità; - utilizza simboli per registrarle; - esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | <ul style="list-style-type: none"> - Associare in base ad un criterio dato (colore, forma, dimensione) - Porre in corrispondenza gli elementi di due insiemi - Manipolare vari materiali - Esplorare il mondo circostante con i cinque sensi - Scoprire alcune proprietà attraverso i cinque sensi - Riconoscere e descrivere le principali grandezze (piccolo-grande, lungo-corto, alto-basso) - Comprendere e descrivere quantità (pochi -tanti) - Osservare e descrivere una forma - Confrontare elementi per trovare uguaglianze e differenze | <ul style="list-style-type: none"> - Associazioni, raggruppamenti - Classificazioni - Grandezze - Quantità - Figure e forme | <p>Raggruppamenti di oggetti, ordinare in serie, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore e dimensione. Corrispondenza biunivoca. Esperienze dirette dell'ambiente circostante con i sensi. Le figure geometriche (blocchi logici e materiale non strutturato). Registrazioni della frequenza degli eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</p> |
| <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole di alcuni eventi personali - Approcciarsi con la ciclicità delle azioni quotidiane, giorni della settimana | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i passaggi significativi della propria vita personale - E' consapevole della ciclicità dei giorni, mesi, stagioni | <p>Verbalizzazione di esperienze personali. Routine della giornata. Calendari (presenze, incarichi, tempo).</p> |
| <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente: sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la sequenza di due azioni relative a un'esperienza vissuta - Conoscere la scansione dei tempi scolastici - Riconoscere le parti di una | <ul style="list-style-type: none"> - Prima conoscenza di sequenze temporali - Prima conoscenza dei tempi scolastici | <p>Successioni temporali (prima-dopo). Esperienze dirette di vita quotidiana.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | giornata | | |
| Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le stagionalità guidati dall'insegnante - Esplorare l'ambiente circostante attraverso l'uso di alcuni sensi - Iniziare a percepire il proprio corpo nella sua globalità - Manipolare elementi del mondo naturale e artificiale - Assumere atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente - Sa distinguere il giorno dalla notte | <ul style="list-style-type: none"> - Inizia a rappresentare, in maniera essenziale, la struttura del proprio corpo (omino-girino) - Individua una caratteristica che rappresenta l'elemento naturale (colore foglie) - Inizia a cogliere semplici caratteristiche del giorno e della notte | <p>Brevi conversazioni inerenti il proprio vissuto personale.</p> <p>Semplici conversazioni a tema scientifico.</p> <p>Attività sensoriali con l'utilizzo di materiale vario.</p> <p>Giochi senso-percettivi.</p> <p>Uscite esplorative.</p> |
| Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. | <ul style="list-style-type: none"> - Accetta di manipolare materiali di diverso tipo | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i diversi materiali di uso didattico (colla, pennarelli, pastelli a cera, forbici, gessetti) e materiali di recupero. - Riconosce e denomina alcuni strumenti tecnologici di uso quotidiano. | <p>Attività manipolative con materiali diverse.</p> <p>Costruzione di semplici manufatti.</p> <p>Sperimentare l'utilizzo di diverso materiale.</p> <p>Nominare gli strumenti tecnologici.</p> |
| Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le quantità (uno – tanti) | <ul style="list-style-type: none"> - Quantità | <p>Prime quantificazioni di oggetti.</p> |
| Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, ecc... Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nell'ambiente scuola - Comprendere e descrivere concetti topologici e spaziali (aperto-chiuso, dentro-fuori, sopra-sotto) | <ul style="list-style-type: none"> - Semplici concetti topologici | <p>Esecuzione di semplici percorsi.</p> |

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: **LA CONOSCENZA DEL MONDO (4 ANNI)**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|--|--|---|--|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; - identifica alcune proprietà; - confronta e valuta quantità; - utilizza simboli per registrarle; - esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare e raggruppare secondo criteri dati (forma, colore, dimensione) - Seriare tre elementi (piccolo, medio, grande) - Acquisire abilità manipolative - Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni - Riconoscere e denominare le principali forme geometriche: cerchio, triangolo, quadrato, - Associare oggetti ed immagini secondo legami logici - Riconoscere e raggruppare per quantità: uno, pochi, tanti - Confrontare gli insiemi di oggetti per cogliere uguaglianze e differenze - Formare gli insiemi secondo un criterio dato - Ordinare in ordine crescente e decrescente - Costruire ritmi e serie (con due elementi) - Individuare e ricercare strategie adeguate per risolvere semplici problemi | <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppamenti - Classificazioni - Corrispondenze - Seriazioni - Ordinamenti - Ritmi - Figure e forme - Modalità e strategie | <p>Raggruppamenti di oggetti, ordinare in serie, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore e dimensione. Corrispondenza biunivoca. Le figure geometriche (blocchi logici e materiale non strutturato). Significato di segni e simboli. Semplici rilevazioni statistiche. Registrazioni della frequenza degli eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). Esplorazione dell'ambiente con i sensi. Verbalizzazione delle percezioni. Situazioni problema.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere eventi della propria vita personale | <ul style="list-style-type: none"> - Passaggi significativi della propria vita personale | Verbalizzazione e rappresentazione grafica e non della propria storia personale. |
| Riferisce correttamente eventi del passato recente: sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la ciclicità delle azioni quotidiane, dei giorni della settimana, delle stagioni. - Riconoscere la scansione dei tempi scolastici - Riconoscere alcune successioni temporali - Comprendere ed eseguire la sequenza di azioni relative ad un'esperienza - Ordinare in sequenza le immagini relative a un'esperienza o a una storia | <ul style="list-style-type: none"> - Routine della giornata scolastica - I giorni, i mesi e le stagioni. - Sequenze temporali. | Costruzione di calendari annuali con attività significative. Esperienze dirette. Storie e racconti. |
| Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le trasformazioni della natura - Esplorare l'ambiente usando diversi canali sensoriali - Osservare, manipolare elementi del mondo naturale e artificiale - Porre domande sulle cose e sulla natura - Trovare strategie per risolvere un problema - Rafforzare la conoscenza del sé corporeo | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta in modo globale la struttura del proprio corpo - Riconosce la struttura di alcuni animali - Individua più caratteristiche che rappresentano gli elementi naturali (colore - dimensione) - Inizia a descrivere in modo semplice le fasi di un evento naturale - Individua alcune trasformazioni nelle persone, nelle cose e nella natura - Coglie alcune caratteristiche del giorno e della notte | Rappresenta graficamente in modo essenziale alcuni animali. Conversazioni a tema scientifico (ciclicità stagionale). Esecuzione del calendario della sezione. Attività sensoriali con l'utilizzo di materiale vario. Giochi senso-percettivi. Uscite esplorative. Simbolizzazione delle esperienze scientifiche vissute. |
| Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. | <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare con competenza materiale di diverso tipo - Sa esplorare strumenti didattici e | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e comunica verbalmente le funzioni degli strumenti tecnologici | Costruzione di semplici manufatti. Sperimentare in modo creativo l'utilizzo di materiale diverso. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | giochi (costruzioni) toccando, smontando, costruendo, ricostruendo - Imitare nel gioco simbolico il funzionamento di oggetti e strumenti tecnologici | - Conosce e utilizza i diversi materiali di uso didattico (colla, pennarelli, matite colorate, pastelli a cera, forbici, gessetti) e materiale di recupero | Nominare e simulare l'utilizzo degli strumenti tecnologici. |
| Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità. | - Riconoscere quantità - Confrontare quantità tra gruppi di oggetti; - Operare semplici conteggi - Togliere e aggiungere piccole quantità nella realtà - Confrontare per trovare differenze e uguaglianze | - Numerazione - Strutture delle prime operazioni | Quantificazioni di oggetti. Prime operazioni. Prime misurazioni con strumenti occasionali. |
| Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, ecc... Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | - Orientarsi nell'ambiente scuola. - Muoversi nello spazio per raggiungere una meta - Effettuare un semplice percorso - Comprendere e utilizzare le relazioni spaziali (davanti-dietro, dentro-fuori, vicino-lontano, sopra-sotto) | - L'ambiente e gli oggetti che lo circondano - Concetti topologici | Gli ambienti e gli spazi della scuola. Concetti topologici. Attività motorie. Esecuzione di semplici percorsi. |

SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: **LA CONOSCENZA DEL MONDO (5 ANNI)**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|--|--|--|---|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; - identifica alcune proprietà; - confronta e valuta quantità; - utilizza simboli per registrarle; - esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) - Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi - Riconoscere, descrivere e distinguere le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo, sapendole individuare negli oggetti della realtà - Riprodurre graficamente figure geometriche - Confrontare e valutare quantità e utilizzare termini “uguale, di più, di meno” - Percepire la conservazione della quantità - Associare la quantità a simboli non convenzionali - Confrontare e rappresentare gli insiemi - Eseguire corrispondenze fra insiemi - Ordinare in ordine crescente e decrescente - Riprodurre sequenze ritmiche - Utilizzare semplici forme di registrazioni dati - Porsi domande, fare ipotesi e trovare soluzioni - Sviluppare il pensiero creativo e | <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppamenti - Classificazioni - Corrispondenze - Seriazioni - Ordinamenti - Ritmi - Figure e forme - Semplici strumenti di registrazione - Strategie per trovare soluzioni a problemi e quesiti | <p>Esperienze, attraverso giochi strutturati e non, che permettono di: raggruppare, ordinare, porre in relazione, alternare, operare confronti, associare in base ai criteri, riconoscere proprietà invarianti.</p> <p>Descrizione di oggetti, di più contesti rilevandone proprietà ed attributi (colore, forma, dimensione, materiale...).</p> <p>Ricerca nell'ambiente di oggetti aventi forme e figure corrispondenti a quelle date.</p> <p>Esperienze geometriche attraverso il movimento, l'osservazione, la manipolazione, il disegno.</p> <p>Utilizzo di figure geometriche (blocchi logici e materiale non strutturato).</p> <p>Corrispondenza biunivoca.</p> <p>Riconoscimento di alcuni simboli presenti nella realtà.</p> <p>Costruzione e utilizzo di simboli condivisi dalla comunità scolastica.</p> <p>Significato di segni e simboli,</p> <p>Progettazione e rappresentazione di schemi e tabelle: semplici rilevazioni statistiche, grafici e istogrammi.</p> <p>Registrazioni della frequenza degli eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</p> <p>Situazioni problema.</p> <p>Esperienze per sperimentare strategie.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>divergente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affrontare e superare diversi problemi della quotidianità via via si presentano - Organizzare i dati esperienziali per operare scelte logiche affrontando operazioni e problemi - Raccontare e motivare le scelte operate | | |
| Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. | - Ricostruire eventi della propria vita personale | - Passaggi significativi della propria vita personale | Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alla routine di una giornata. |
| Riferisce correttamente eventi del passato recente: sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la ciclicità delle azioni quotidiane, dei giorni della settimana, delle stagioni - Utilizzare in modo pertinente le successioni temporali - Cogliere le successioni di testi narrativi o di esperienze - Rappresentare graficamente le sequenze. - Riconoscere la scansione dei tempi scolastici. | <ul style="list-style-type: none"> - I giorni, i mesi e le stagioni - Le sequenze temporali. | <p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative.</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi esperienze che lo caratterizzino (per es. settembre: l'inizio della scuola, ottobre: la castagnata, dicembre: la festa di Natale ecc...).</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stesse, tratti tipici dell'ambiente e delle attività sperimentate.</p> |
| Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare alcune modificazioni che avvengono nel proprio corpo, nei cicli stagionali e nella vita animale - Esplorare il mondo circostante avvalendosi dell'utilizzo dei cinque sensi - Porre domande sulle cose e sulla natura - Elaborare previsioni ed ipotesi - Indicare le parti di una giornata | <ul style="list-style-type: none"> - Descrive in modo semplice le fasi di un evento naturale - Individua e motiva trasformazioni nelle persone, nelle cose, nella natura - Rappresenta la struttura del proprio corpo e quella degli animali - Caratteristiche del giorno e della notte - Ricerca soluzioni ad un problema - Intuisce i punti di vista altrui | <p>Conversazioni e rielaborazioni inerenti la propria storia personale e quella degli animali.</p> <p>Raccolta di fotografie, documenti ed oggetti personali.</p> <p>Ricerca e raccolta di immagini inerenti la vita degli animali.</p> <p>Riordino di sequenze date spiegandone la struttura.</p> <p>Rappresentazioni grafiche delle trasformazioni naturali nel paesaggio.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento - Ricercare alternative ad un problema - Confrontare le proprie idee con quelle dei compagni e delle insegnanti | | <p>Giochi per cogliere le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.</p> <p>Attività di sperimentazione per il concetto di causa/effetto.</p> <p>Realizzazione del calendario per distinguere la ciclicità del tempo (giorni/mesi/stagioni) e i concetti temporali (ieri/oggi/domani).</p> <p>Giochi e conversazioni per la soluzione di semplici problemi.</p> |
| <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sa nominare e rappresentare gli strumenti tecnologici e il loro uso - Sa manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani - Sa prestare attenzione alle esperienze multimediali - Sa familiarizzare con la multimedialità come spettatore ed attore | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le parti essenziali e le funzioni degli strumenti tecnologici. - Conosce, utilizza e classifica i diversi materiali: carta, cartone, plastica, legno, alluminio, vetro, plastilina, legumi, pasta, farine, ecc.. - Utilizza in modo competente e con creatività i vari materiali didattici e di recupero. - Conosce i diversi modi di rappresentare la multimedialità. | <p>Le parti fondamentali del pc (stampante, tastiera, mouse, schermo...) oppure altri supporti multimediali (lettore dvd, stereo, videoregistratore...).</p> <p>Costruzione di semplici manufatti.</p> <p>Interventi creativi e decorativi.</p> <p>Utilizzo di internet, di presentazioni in power point (per illustrare storie, favole...) a supporto dell'attività didattica.</p> |
| <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere quantità - Confrontare quantità e numerosità di diversi oggetti e utilizzare termini "uno, tanti, pochi, niente" - Contare in senso progressivo oggetti o eventi accompagnandosi con i gesti dell'indicare - Discriminare il numero da altri ideogrammi - Associare le quantità al simbolo numerico - Conoscere e operare con le quantità - Togliere e aggiungere piccole quantità nella realtà - Compiere le prime misurazioni di | <ul style="list-style-type: none"> - Numero e numerazione - Strutture delle prime operazioni - Strumenti e tecniche di misura | <p>Abbinamento quantità-simbolo numerico.</p> <p>Prime operazioni.</p> <p>Esplorazione dell'ambiente per scoprire la funzione dei numeri.</p> <p>Esperienze che favoriscano l'approccio al numero nei suoi diversi aspetti: ordinale (per contare), cardinale (per mettere in ordine), come espressione di misura, numeri-etichetta (per riconoscere).</p> <p>Giochi con e sui numeri (memory, carte, dadi, il gioco dell'oca, domino)</p> <p>Filastrocche e conte, fiabe sui numeri.</p> <p>Attività di misurazione con strumenti non strutturati.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>lunghezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiere le prime misurazioni di peso | | |
| <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, ecc... Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sa orientarsi nell'ambiente scuola - Sa utilizzare i concetti topologici (sopra, sotto...) in modo adeguato nelle varie situazioni - Sa muoversi nello spazio per raggiungere una meta prefissata su consegna verbale - Sa effettuare un semplice percorso in modo corretto - Sa riprodurre un percorso a livello grafico | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ambiente e oggetti che lo circondano. - Conosce il significato dei concetti topologici. - Conosce lo spazio che lo circonda e il proprio corpo. - Conosce il proprio corpo e riproduce movimenti corretti per effettuare un semplice percorso. - Ha interiorizzato schemi mentali topologici e li sa riprodurre a livello grafico. | <p>Gli ambienti e gli spazi della scuola. Concetti topologici: dentro, fuori, sopra, sotto, vicino, lontano, davanti, dietro rispetto a sé stessi e agli oggetti. Misura dell'ambiente circostante e del proprio corpo con l'utilizzo di materiale di recupero e grafici. Primi concetti di pesante, leggero con l'utilizzo di piccole bilance. Esecuzione di un semplice percorso. Rappresentazione grafica di ambienti attraverso l'uso di simboli.</p> |

SCUOLA DELL'INFANZIA
RELIGIONE CATTOLICA (3 ANNI)

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|---|---|---|---|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| <p>CAMPI DI ESPERIENZA</p> <p><u>IL SÈ E L'ALTRO</u> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brani biblici - Capire semplici messaggi veicolati dai racconti dell'antico e del nuovo testamento - Riconoscere la figura di Gesù - Riconoscere la bellezza del creato, dono di Dio - Sperimentare relazioni serene con i propri compagni | <ul style="list-style-type: none"> - La bellezza del mondo creato da Dio - La figura di Gesù come presentata nei vangeli - Il luogo d'incontro della comunità cristiana - La bellezza dell'amicizia | <ul style="list-style-type: none"> - La creazione opera di Dio (per i cristiani) - La storia di Natale e di Pasqua - Gesù come figura storica - L'edificio Chiesa - Il valore dell'amicizia |
| <p><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</p> <p><u>IMMAGINI,SUONI ,COLORI</u> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Muoversi nel proprio corpo - Esprimersi attraverso il proprio corpo - Esprimere con creatività le conoscenze attraverso i diversi linguaggi espressivi (pittura, disegno, canto, drammatizzazione, gestualità) - Riconoscere alcuni simboli legati alle festività - Riconosce le principali feste cristiane attraverso i simboli e le opere creative dell'arte e della musica | <ul style="list-style-type: none"> - Il proprio corpo e la sua bellezza - Il Natale - La Pasqua - Il significato di alcuni simboli - Alcune musiche, canzoni ed altre espressioni artistiche | <ul style="list-style-type: none"> - Gestì di canzoni - Espressione corporea -Il Natale - La Pasqua - Danze, balli, canti, gesti - Alcuni simboli festivi: stella cometa, candele, albero di natale, uovo pasquale, croce |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u> Alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p> <p><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brani biblici - Rispondere a semplici domande durante una conversazione - Osservare il mondo - Descrivere semplici fenomeni naturali - Cogliere le bellezze della Natura | <ul style="list-style-type: none"> - Dio riconosciuto come Padre e Creatore dai cristiani - La figura di Gesù - La bellezza dell'amicizia - Il luogo d'incontro per la comunità cristiana - La bellezza della natura - Le stagioni e i paesaggi - Il mondo come dono di Dio | <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni racconti biblici - La figura di Gesù - I valori dell'amicizia - L'edificio chiesa - La Creazione - Il cantico delle creature di S. Francesco - La Natura (animali, alberi, frutta, ...) |
|--|--|--|--|

SCUOLA DELL'INFANZIA
RELIGIONE CATTOLICA (4 ANNI)

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|--|---|--|---|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| <p>CAMPI DI ESPERIENZA</p> <p><u>IL SÈ E L'ALTRO</u> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni brani biblici - Capire semplici messaggi veicolati dai racconti dell'antico e del nuovo testamento - Riconoscere la figura di Gesù - Vivere relazioni serene - Sperimentare positivamente i momenti comunitari - Muoversi nel proprio corpo - Esprimere emozioni - Esprimersi attraverso il proprio corpo | <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni brani biblici e dei Vangeli - Dio riconosciuto dai cristiani come Padre e Creatore - Gesù come presentato nei vangeli (Figlio di Dio e maestro per gli uomini) - I luoghi di incontro della comunità cristiana - La bellezza dell'amicizia - Il proprio corpo e la bellezza della vita - Il corpo come luogo di relazioni - I gesti che esprimono la religiosità | <ul style="list-style-type: none"> - Il racconto della creazione - Altri racconti biblici - Il Vangelo - Il messaggio d'amore di Gesù - La Chiesa come edificio - La Chiesa come "casa" per i cristiani - Dio Padre - Dio Creatore - I gesti religiosi - I gesti che esprimono emozioni - L'importanza del proprio corpo |
| <p><u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Intuire il significato delle feste cristiane - Esprimere con creatività le conoscenze attraverso i diversi linguaggi espressivi (pittura, disegno, canto, drammatizzazione, gestualità) - Riconoscere alcuni simboli legati alle festività - Raccontare vissuti legati a momenti di festa | <ul style="list-style-type: none"> - Il Natale - La Pasqua - Il significato di alcuni simboli - I momenti festivi del calendario - Alcune musiche, canzoni ed altre espressioni artistiche | <ul style="list-style-type: none"> - Il Natale come ricorrenza della nascita di Gesù - La Pasqua come Resurrezione di Gesù - Alcuni simboli festivi: stella cometa, luce candele, albero di natale, uovo pasquale, croce, colomba, ulivo - L'arte religiosa che esprime i contenuti delle feste cristiane - Danze, balli, canti, gesti che esprimono il proprio vissuto religioso |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | - I simboli della religione cristiano |
| <u>I DISCORSI E LE PAROLE</u> Alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brani biblici - Proporre brevi rnarrazioni sui contenuti - Porre semplici domande di significato | <ul style="list-style-type: none"> - Dio riconosciuto come Padre e Creatore dai cristiani - La figura di Gesù - Il valore dell'amicizia - L'importanza delle relazioni - I luoghi d'incontro per la comunità cristiana | <ul style="list-style-type: none"> - I racconti biblici - La Creazione - Il Vangelo - Il messaggio di Gesù - I valori di pace, amore verso il prossimo, amicizia |
| <u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare il mondo - Descrivere semplici fenomeni naturali -Cogliere le bellezze della Natura | <ul style="list-style-type: none"> - La bellezza della natura - Le stagioni e i paesaggi - Il mondo come dono di Dio che deve essere curato e rispettato | <ul style="list-style-type: none"> - La Creazione - Il cantico delle creature di S. Francesco - L'importanza del rispetto della natura |

SCUOLA DELL'INFANZIA
RELIGIONE CATTOLICA (5 ANNI)

| TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI |
|--|--|---|---|
| | ABILITÀ Sa: | CONOSCENZE Conosce: | |
| <p>CAMPI DI ESPERIENZA</p> <p><u>IL SÈ E L'ALTRO</u> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni brani biblici - Capire semplici messaggi veicolati dai racconti dell'antico e del nuovo testamento - Vivere relazioni serene - Sperimentare positivamente i momenti comunitari - Sperimentare positivamente le diversità | <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni brani biblici e dei Vangeli - Dio riconosciuto dai cristiani come Padre e Creatore - Gesù come presentato nei vangeli (Figlio di Dio e maestro per gli uomini) - I luoghi di incontro della comunità cristiana - Valore della fratellanza e solidarietà - Importanza delle relazione | <ul style="list-style-type: none"> - Il racconto della Creazione - Altri racconti biblici - Il Vangelo - La paternità di Dio - Il messaggio d'amore di Gesù - La Chiesa come edificio - La Chiesa come comunità |
| <p><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</p> <p><u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nel proprio corpo - Esprimere emozioni - Esprimersi attraverso il proprio corpo - Intuire il significato delle feste cristiane - Esprimere con creatività le conoscenze attraverso i diversi linguaggi espressivi (pittura, disegno, canto, | <ul style="list-style-type: none"> - Il proprio corpo e la bellezza della vita come doni di Dio da curare - Il corpo come luogo di relazioni - I gesti che esprimono la propria interiorità e la religiosità - Il Natale - La Pasqua - I momenti festivi del calendario - Il significato di alcune rappresentazioni artistiche | <ul style="list-style-type: none"> - Dio Padre - Dio Creatore - I gesti religiosi - I gesti che esprimono emozioni - L'importanza del proprio corpo - Il Natale come ricorrenza della nascita di Gesù - La Pasqua come Resurrezione di Gesù - Le vicende pasquali - L'arte religiosa che esprime i contenuti delle feste cristiane |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u> Alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p> <p><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p> | <p>drammatizzazione, gestualità) - Riconoscere alcuni simboli legati alle festività - Raccontare vissuti legati a momenti di festa</p> <p>- Narrare il proprio vissuto emotivo legato ai momenti di festa e di tradizione cristiana . Narrare il proprio vissuto emotivo legato alla mediazione di forme artistiche - Ascoltare brani biblici -Proporre brevi rinarrazioni sui contenuti - Conversare in gruppo sui contenuti - Porre semplici domande di significato</p> <p>- Osservare il mondo - Descrivere semplici fenomeni naturali - Cogliere le bellezze della Natura - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso il mondo</p> | <p>- Alcune musiche, canzoni ed altre espressioni artistiche</p> <p>- Dio riconosciuto come Padre e Creatore dai cristiani - Gesù come Figlio di Dio e maestro - I valori di fratellanza e solidarietà - Importanza delle relazioni - I luoghi d'incontro per la comunità cristiana</p> <p>- La bellezza della natura - Le stagioni e i paesaggi - Il mondo come dono di Dio che deve essere curato e r - La vita in tutte le forme che assume - Le regole basilari per il rispetto del mondo e degli altri</p> | <p>- Danze, balli, canti, gesti che esprimono il proprio vissuto religioso - I simboli della religione cristiana</p> <p>- I racconti biblici - La Creazione - Il Vangelo - Il messaggio di Gesù affidato alla Chiesa e a tutte le persone - I valori di pace, fratellanza, solidarietà, amore verso il prossimo, amicizia</p> <p>- La Creazione - Il cantico delle creature di S. Francesco - Le regole del rispetto della natura - Il valore delle regole di cura dell'ambiente</p> |
|--|---|---|--|

DISCIPLINA: ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Lo studente al termine del primo ciclo dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO

Traguardi di competenza:

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Obiettivi di apprendimento:

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| 1- Sa intervenire nelle discussioni in classe in modo pertinente, rispettando il proprio turno senza sovrapporsi. - Sa tradurre il proprio pensiero in frasi strutturate e complete 2 -Sa mantenere l'attenzione sull'argomento di cui si sta parlando. -Sa selezionare le informazioni comunicate in base alla loro attinenza. 3- Sa ascoltare testi narrativi e mostra di coglierne i contenuti essenziali. 4-Sa comprendere e mettere in atto semplici istruzioni per... 5-Sa rispettare l'ordine cronologico. 6-Sa esporre in modo semplice ed ordinato partecipando ad un discorso collettivo. | 1-Conosce la struttura base grammaticale della frase. - le regole della sintassi. - il patrimonio lessicale di base. 2-Conosce le regole della conversazione - le diverse intonazioni della voce (aspetti metalinguistici) 3-Conosce le caratteristiche più evidenti dei personaggi. -Sa formulare domande di chiarimento. -Sa esporre in modo globale rispettando le semplici successioni dei fatti. 4- Conosce le parole del tempo (prima , dopo, poi ...) 5-Conosce gli elementi reali e fantastici. 6-Conosce il concetto di esperienza come vissuto significativo | 1 Le regole della conversazione 2 -Le regole della conversazione. 3- I testi narrativi 4- Le parole del tempo e semplici connettivi 5-Testo realistico e fantastico. 6-Esperienza personale. |

Nucleo tematico: LETTURA

Traguardi di competenza:

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Obiettivi di apprendimento:

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| 1-Sa leggere in modo corretto ed espressivo testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, espositivo e poetico. 2-Sa decodificare il titolo e le immagini correlate -Sa ricavare il significato di parole non note dal contesto 3-Sa individuare le informazioni predominanti 4-Sa cogliere l'utilità delle informazioni per uno scopo specifico. | 1-Tecniche di lettura 2-Conosce l'importanza del titolo e dell'apparato iconografico 3-Le caratteristiche strutturali dei vari testi 4-Caratteristiche di testi vari con scopi pratici | 1- Testi di vario tipo: testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico 2- Struttura e organizzazione grafica di vari tipi di testo 3- Testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, poetico... 4- Testi continui e non continui. |

Nucleo tematico: SCRITTURA

Traguardi di competenza:

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli

Obiettivi di apprendimento:

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|----------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1-Sa scrivere in modo ordinato e | 1-Conosce l'organizzazione | 1- Scrittura strumentale |

| | | |
|---|--|--|
| leggibile, orientandosi nello spazio grafico 2-Sa: -tradurre in modo ortograficamente corretto i fonemi in grafemi 3-Sa produrre semplici comunicazioni scritte funzionali allo scopo 4-Sa costruire frasi semplici chiare, corrette, complete -Sa collegare le frasi in modo coerente | grafico-spaziale della pagina 2- Conosce: - la corrispondenza fonema-grafema -le convenzioni ortografiche 3/4-Conosce: -la struttura della frase semplice -i connettivi logico-temporali | 2- Fonemi e corrispondenti grafemi - Regole ortografiche 3/4- La frase semplice e i connettivi logici temporali - Testi di esperienza personale, realistici |
|---|--|--|

Nucleo tematico: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Traguardi di competenza:

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Obiettivi di apprendimento:

- Ampliare il proprio vocabolario

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| 1-Sa utilizzare parole nuove apprese in classe | 1- Conosce e ricorda nuove parole. 2 Conoce relazioni di significato tra parole | 1/2 Completamento i una frase di parole uguali; Inserimento di parole date in una immagine; giochi linguistici. |

Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE

Traguardi di competenza:

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento:

- Utilizzare le conoscenze acquisite per strutturare frasi ordinate, in autonomia;
- Utilizzare un lessico sempre più adeguato.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| 1 Sa riconoscere e discriminare vocali e consonanti; 2 Sa discriminare le consonanti con suoni affini e riconoscere suoni duri e dolci . 3 Sa riconoscere ed usare digrammi e trigrammi. 4 Sa riconoscere ed utilizzare il raddoppiamento consonantico. 5 Sa dividere in sillabe 6 Sa riconoscere e trovare rime. 7 Sa far concordare genere e numero in parole e frasi; | 1 Conosce la corrispondenza tra fonema e grafema. 2/3/5 Conosce le sillabe e le parole. 4 Conosce le convenzioni ortografiche. 5 Conosce le principali funzioni della punteggiatura . 6 Conosce le rime. 7 Conosce la concordanza di genere e numero. 8 Conosce le parole, non /parole; | 1Ricomposizione e ordinamento di parole e completamento di semplici frasi. 2/3 giochi di sostituzioni di parole e di frasi. 6 Giochi di sostituzione di parole, rime. 7 attività di riflessione lessicale: nomi e qualità, famiglie, catene, trasformazioni; 7 Scrittura e arricchimenti della frase 4 Esercitazioni sulle |

| | | |
|---|--|---|
| <p>8 Sa distinguere le parole dalle non parole.</p> | | <p>principali convenzioni ortografiche. 5 attività di riflessione relative all'utilizzo di alcuni segni di interpunzione: la virgola, il punto fermo, il punto esclamativo e interrogativo. 8 Le parole e l frasi</p> |
|---|--|---|

DISCIPLINA: ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Lo studente al termine del primo ciclo dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO

Traguardi di competenza:

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Obiettivi di apprendimento:

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| 1- Sa intervenire nelle discussioni in classe in modo pertinente, rispettando il proprio turno senza sovrapporsi. - Sa tradurre il proprio pensiero in frasi strutturate e complete 2 -Sa mantenere l'attenzione sull'argomento di cui si sta parlando. -Sa selezionare le informazioni comunicate in base alla loro attinenza. 3- Sa ascoltare testi narrativi e mostra di coglierne i contenuti essenziali. 4-Sa comprendere e mettere in atto semplici istruzioni per... 5-Sa rispettare l'ordine cronologico. 6-Sa esporre in modo semplice ed ordinato partecipando ad un discorso collettivo. | 1-Conosce la struttura base grammaticale della frase. - le regole della sintassi. - il patrimonio lessicale di base. 2-Conosce le regole della conversazione - le diverse intonazioni della voce (aspetti metalinguistici) 3-Conosce le caratteristiche più evidenti dei personaggi. -Sa formulare domande di chiarimento. -Sa esporre in modo globale rispettando le semplici successioni dei fatti. 4- Conosce le parole del tempo (prima , dopo, poi ...) 5-Conosce gli elementi reali e fantastici. 6-Conosce il concetto di esperienza come vissuto significativo | 1 Le regole della conversazione 2 -Le regole della conversazione. 3- I testi narrativi 4- Le parole del tempo e semplici connettivi 5-Testo realistico e fantastico. 6-Esperienza personale. |

Nucleo tematico: LETTURA

Traguardi di competenza:

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Obiettivi di apprendimento:

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| 1-Sa leggere in modo corretto ed espressivo testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, espositivo e poetico. 2-Sa decodificare il titolo e le immagini correlate -Sa ricavare il significato di parole non note dal contesto 3-Sa individuare le informazioni predominanti 4-Sa cogliere l'utilità delle informazioni per uno scopo specifico. | 1-Tecniche di lettura 2-Conosce l'importanza del titolo e dell'apparato iconografico 3-Le caratteristiche strutturali dei vari testi 4-Caratteristiche di testi vari con scopi pratici | 1- Testi di vario tipo: testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico 2- Struttura e organizzazione grafica di vari tipi di testo 3- Testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, poetico... 4- Testi continui e non continui. |

Nucleo tematico: SCRITTURA

Traguardi di competenza:

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli

Obiettivi di apprendimento:

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|----------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1-Sa scrivere in modo ordinato e | 1-Conosce l'organizzazione | 1- Scrittura strumentale |

| | | |
|---|--|--|
| leggibile, orientandosi nello spazio grafico 2-Sa: -tradurre in modo ortograficamente corretto i fonemi in grafemi 3-Sa produrre semplici comunicazioni scritte funzionali allo scopo 4-Sa costruire frasi semplici chiare, corrette, complete -Sa collegare le frasi in modo coerente | grafico-spaziale della pagina 2- Conosce: - la corrispondenza fonema-grafema -le convenzioni ortografiche 3/4-Conosce: -la struttura della frase semplice -i connettivi logico-temporali | 2- Fonemi e corrispondenti grafemi - Regole ortografiche 3/4- La frase semplice e i connettivi logici temporali - Testi di esperienza personale, realistici |
|---|--|--|

Nucleo tematico: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Traguardi di competenza:

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Obiettivi di apprendimento:

- Ampliare il proprio vocabolario

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| 1-Sa utilizzare parole nuove apprese in classe | 1- Conosce e ricorda nuove parole. 2 Conosce relazioni di significato tra parole | 1/2 Completamento i una frase di parole uguali; Inserimento di parole date in una immagine; giochi linguistici. |

Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE

Traguardi di competenza:

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento:

- Utilizzare le conoscenze acquisite per strutturare frasi ordinate, in autonomia;
- Utilizzare un lessico sempre più adeguato.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| 1 Sa riconoscere e discriminare vocali e consonanti; 2 Sa discriminare le consonanti con suoni affini e riconoscere suoni duri e dolci . 3 Sa riconoscere ed usare digrammi e trigrammi. 4 Sa riconoscere ed utilizzare il raddoppiamento consonantico. 5 Sa dividere in sillabe 6 Sa riconoscere e trovare rime. 7 Sa far concordare genere e numero in parole e frasi; | 1 Conosce la corrispondenza tra fonema e grafema. 2/3/5 Conosce le sillabe e le parole. 4 Conosce le convenzioni ortografiche. 5 Conosce le principali funzioni della punteggiatura . 6 Conosce le rime. 7 Conosce la concordanza di genere e numero. 8 Conosce le parole, non /parole; | 1Ricomposizione e ordinamento di parole e completamento di semplici frasi. 2/3 giochi di sostituzioni di parole e di frasi. 6 Giochi di sostituzione di parole, rime. 7 attività di riflessione lessicale: nomi e qualità, famiglie, catene, trasformazioni; 7 Scrittura e arricchimenti della frase 4 Esercitazioni sulle |

| | | |
|--|--|--|
| 8 Sa distinguere le parole dalle non parole. | | principali convenzioni ortografiche. 5 attività di riflessione relative all'utilizzo di alcuni segni di interpunzione: la virgola, il punto fermo, il punto esclamativo e interrogativo. 8 Le parole e l frasi |
|--|--|--|

DISCIPLINA: ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Lo studente al termine del primo ciclo dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO

Traguardi di competenza:

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Obiettivi di apprendimento:

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| 1- Sa intervenire nelle discussioni in classe in modo pertinente, rispettando il proprio turno senza sovrapporsi. - Sa tradurre il proprio pensiero in frasi strutturate e complete . 2 –Sa mantenere l'attenzione sull'argomento di cui si sta parlando. -Sa selezionare le informazioni comunicate in base alla loro attinenza. 3-Sa riconoscere le strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi; ne individua gli elementi principali. -Sa formulare domande di chiarimento -Sa esporre in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. 4-Sa ricostruire le fasi principali di un gioco o di un'attività conosciuta -Sa riconoscere la struttura del testo regolativo 5- Sa selezionare le informazioni funzionali allo scopo -Sa rispettare l'ordine cronologico 6-Sa esporre in modo chiaro le fasi di un'esperienza | 1-Conosce la struttura base grammaticale della frase. - le regole della sintassi. - il patrimonio lessicale di base. 2-Conosce le regole della conversazione - le diverse intonazioni della voce (aspetti metalinguistici) 3-Conosce gli elementi identificativi dei testi narrativi e descrittivi 4-Conosce gli elementi essenziali del testo regolativo 5- Conosce gli elementi reali e di fantasia 6-Conosce il concetto di esperienza come vissuto significativo. | 1-2 -Le regole della conversazione. - le regole della sintassi. 3- Testi narrativi e descrittivi. 4- Il testo regolativo. 5-6. Il testo soggettivo e fantastico. |

Nucleo tematico: LETTURA

Traguardi di competenza:

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Obiettivi di apprendimento:

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| 1-Sa leggere in modo corretto ed espressivo testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, espositivo e poetico. 2-Sa decodificare il titolo e le immagini correlate -Sa ricavare il significato di parole non note dal contesto 3-Sa individuare le informazioni predominanti 4-Sa cogliere l'utilità delle informazioni per uno scopo specifico. | 1-Tecniche di lettura 2-Conosce l'importanza del titolo e dell'apparato iconografico 3-Le caratteristiche strutturali dei vari testi 4-Caratteristiche di testi vari con scopi pratici | 1- Testi di vario tipo: testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico 2- Struttura e organizzazione grafica di vari tipi di testo 3- Testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, poetico... 4- Testi continui e non continui. |

Nucleo tematico: SCRITTURA

Traguardi di competenza:

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli

Obiettivi di apprendimento:

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute,

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| 1-Sa scrivere in modo ordinato e leggibile, orientandosi nello spazio | 1-Conosce l'organizzazione grafico-spaziale della pagina | 1- Scrittura strumentale 2- Fonemi e corrispondenti |

| | | |
|---|---|---|
| grafico 2-Sa: -tradurre in modo ortograficamente corretto i fonemi in grafemi 3-Sa produrre semplici comunicazioni scritte funzionali allo scopo 4-Sa costruire frasi semplici chiare, corrette, complete. Sa collegare le frasi in modo coerente | 2- Conosce: - la corrispondenza fonema-grafema -le convenzioni ortografiche 3/4-Conosce: -la struttura della frase semplice -i connettivi logico-temporali | grafemi - Regole ortografiche 3/4- La frase semplice e i connettivi logici temporali - Testi di esperienza personale, realistici |
|---|---|---|

Nucleo tematico: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Traguardi di competenza:

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| 1-Sa individuare le parole non note, ne ipotizza il significato attraverso l'interpretazione del contesto -Verifica le ipotesi attraverso la consultazione del vocabolario. 2/3-Sa acquisire nuove parole e utilizzarle autonomamente in contesti diversi. 4-Sa ricercare il significato di parole ed espressioni attraverso il confronto nel gruppo classe | 1-Conosce le modalità basilari di utilizzo del vocabolario 2/3 -Conosce la possibilità di sostituire termini specifici a parole di uso comune e di significato generico 4-Conosce le modalità e le strategie di confronto | 1-Meccanismi di formazione delle parole -Il vocabolario 2/3-Arricchimento del patrimonio lessicale 4-Testi di vario tipo |

Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE

Traguardi di competenza:

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento:

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| <p>1- Sa riconoscere sia nel linguaggio parlato che scritto il significato delle parole prese in prestito da altre lingue o da dialetti.</p> <p>-Sa riflettere sull'origine di alcune parole.</p> <p>2- Sa riconoscere e distinguere i sintagmi di una frase.</p> <p>3- Sa utilizzare una grafia chiara e ordinata.</p> <p>- Sa applicare le principali regole ortografiche.</p> | <p>1- Conosce la differenza tra emittente e ricevente.</p> <p>- Conosce le caratteristiche del canale comunicativo utilizzato.</p> <p>2 – Conosce e utilizza le domande relative ai sintagmi.</p> <p>3-Conosce le principali regole ortografiche.</p> | <p>1- Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio e codice.</p> <p>2- Frase minima: il soggetto, il soggetto sottinteso, il predicato.</p> <p>- verbo: coniugazioni, persone, ausiliari, modo indicativo degli ausiliari.</p> <p>- nome (genere e numero)</p> <p>-articolo</p> <p>-aggettivo qualificativo.</p> <p>3 -Regole ortografiche.</p> <p>-Punteggiatura: il punto, il punto esclamativo, il punto interrogativo, la virgola, i due punti.</p> |

DISCIPLINA: ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Lo studente al termine del primo ciclo dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO

Traguardi di competenza:

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Obiettivi di apprendimento:

- Partecipare a scambi comunicativi;
- Imparare a gestire dinamiche comunicative e dialogiche;
- Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo della comunicazione anche attraverso messaggi trasmessi dai media;
- Ascoltare e rispettare le opinioni altrui;
- Esporre testi letti, ascoltati, studiati con un lessico sempre più appropriato;
- Comprendere consegne e istruzioni per attività scolastiche ed extrascolastiche;
- Esprimere i propri interessi, stati d'animo, esperienze in modo chiaro e coerente.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Sa intervenire nelle discussioni rispettando il proprio turno, senza sovrapporsi e apportando il proprio contributo; Sa tradurre il proprio pensiero in frasi strutturate. Sa partecipare in modo propositivo ai gruppi di discussione su temi trattati in classe; Sa mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio. Sa individuare le informazioni esplicite ed implicite di un testo proposto; Sa decodificare semplici messaggi trasmessi dai media. Sa esprimersi in modo chiaro ed esauriente utilizzando un linguaggio specifico, selezionando correttamente le informazioni e rispettando l'ordine cronologico e logico. Sa comprendere le consegne date nei diversi contesti scolastici e non. Sa raccontare esperienze personali; sa motivare le proprie idee; sa esprimere i propri stati d'animo. | 1/4 Conosce le regole di conversazione e discussione; Conosce i nessi logici e la struttura della frase; Conosce la varietà dei registri linguistici (formale e informale). 2 Conosce le strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo centrando l'argomento trattato; - Conosce i processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). 3- Conosce e comprende argomentazioni di vario tipo, riconoscendone le fonti e cogliendone le informazioni. 5 Conosce il lessico specifico delle diverse discipline 6 Riconosce le fasi fondamentali di un'istruzione data. 7 Conosce un linguaggio | 1/2/3 Conversazioni spontanee e guidate, discussioni in riferimento agli argomenti trattati. 3 Testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici regolativi; - consegne e istruzioni; 5 argomenti trattati. 6-Consegne e istruzioni 7 Racconti di esperienze personali. |

| | | |
|--|---|--|
| | appropriato per narrare le proprie esperienze e le proprie idee; - Conosce il linguaggio delle emozioni. | |
|--|---|--|

Nucleo tematico: LETTURA

Traguardi di competenza:

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Obiettivi di apprendimento:

- Consolidare la tecnica della lettura, leggendo testi di vario genere.
- Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale.
- Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.
- Dedurre il significato di parole ed espressioni attraverso il contesto.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| 1-Sa leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Sa attuare modalità di lettura silenziosa e ad alta voce. 2 Sa operare scelte secondo interessi e gusti personali 3 Sa individuare gli elementi fondamentali di un testo proposto. 4 Sa ricavare significati di parole non note dal contesto. | 1 Conosce il significato dei segni di punteggiatura Conosce le strategie per migliorare la scorrevolezza e l'espressività della lettura. 2- Conosce diverse tipologie di testo 3 Conosce le caratteristiche delle varie tipologie di testo. 4 Conosce il contesto da cui ricavare le parole | 1 2 3 4 testi di vario genere(narrativo, descrittivo, informativo, poetico, regolativo, fumetto, pubblicitario...). |

Nucleo tematico: SCRITTURA

Traguardi di competenza:

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli

Obiettivi di apprendimento:

- Rispettare le principali convenzioni ortografiche e la struttura sintattica del discorso.
- Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo.
- Scrivere un testo seguendo una traccia assegnata
- Elaborare e rielaborare testi di vario tipo

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| 1 Sa comunicare in forma scritta con brevi frasi, rispettando correttezza ortografica e punteggiatura. Sa scrivere sotto dettatura, curando la correttezza ortografica. 2 Sa riconoscere i diversi scopi della | 1 Conosce le principali regole ortografiche e l'uso della punteggiatura. Conosce l'importanza della rilettura del proprio elaborato e dell'autocorrezione. | 1 Convenzioni ortografiche e punteggiatura. Testi d'uso (lettera, e-mail, cartolina, inviti...) 3 /4 Testo narrativo, descrittivo, poetico, il |

| | | |
|--|---|-----------|
| comunicazione. 3 Sa produrre testi di vario genere seguendo un progetto pianificato. 4 Sa rielaborare testi modificando tempi, luoghi, personaggi, punti di vista. Sa completare un testo inserendo le parti mancanti. Sa riassumere un testo sulla base di schemi guida | 2 Conosce i primi elementi della struttura del processo comunicativo: emittente, destinatario, codice della comunicazione. 3 /4 Conosce le principali caratteristiche e la struttura dei seguenti testi: narrativo, descrittivo, poetico, il diario... 4 Conosce come individuare le sequenze narrative, le informazioni principali e le parole chiave. | diario... |
|--|---|-----------|

Nucleo tematico: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Traguardi di competenza:

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Obiettivi di apprendimento:

- Ampliare il proprio vocabolario riflettendo sulle principali relazioni di significato fra le parole;
- Utilizzare un lessico curato e una terminologia specifica;
- Utilizzare il vocabolario con consapevolezza in modo sempre più funzionale allo scopo.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| 1 – Sa utilizzare in modo appropriato il lessico di base; 2- Sa affinare una terminologia specifica legata ai diversi ambiti; 3- Sa consultare autonomamente il vocabolario. | 1- Conosce il lessico di base 2- Conosce vocaboli sempre più specifici; 3- Conosce la modalità di utilizzo del vocabolario. | 1/2 Lessico. Sinonimi, contrari, omonimi. Espressioni figurate e idiomatiche. 3-Vocabolario semplificato di italiano. |

Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE

Traguardi di competenza:

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi di apprendimento:

- Saper riflettere sulla lingua riconoscendo, analizzando e classificando i principali elementi grammaticali;
- Saper riconoscere le varie parti del discorso;
- Applicare le conoscenze linguistiche alle dinamiche comunicative quotidiane.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| 1. Sa analizzare le parole a livello morfologico; 2- Sa analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali; | 1- Conosce e distingue le diverse categorie di parole; 2- Conosce le relazioni di significato tra le parole; | 1- Articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo (modo indicativo), preposizioni, congiunzioni. |

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| 3- Sa applicare le conoscenze grammaticali nell'esposizione orale. | 3- Conosce le categorie grammaticali. | 2-3 La frase complessa, complemento diretto e complementi indiretti. |
|--|---------------------------------------|--|

DISCIPLINA: ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Lo studente al termine del primo ciclo dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO

Traguardi di competenza:

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Obiettivi di apprendimento:

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| 1.Sa intervenire nelle discussioni in classe in modo pertinente, rispettando il proprio turno senza sovrapporsi formulando frasi articolate. -Sa intervenire nella discussione in modo pertinente, costruttivo e rispettando il proprio turno 2 Sa mettere in atto processi di controllo durante l'ascolto (rendersi conto se ha capito, chiedere ulteriori spiegazioni) - Sa individuare e distinguere i vari registri di comunicazione 3.Sa formulare in modo efficace domande di approfondimento -Sa individuare collegamenti tra le proprie conoscenze e l'argomento trattato 4.Sa individuare i collegamenti tra le informazioni in modo funzionale allo scopo della comunicazione 5.Sa ascoltare in modo critico i contenuti | 1-Conosce i nessi logici, la struttura della frase complessa. 2- Conosce un lessico specifico. - Conosce e comprende i modi di dire, i sinonimi, gli omonimi, ecc.. 3-Conosce l'argomento dell'esposizione 4- Conosce la struttura di base della frase, il lessico specifico 5-Conosce le regole della conversazione 6-Conosce l'argomento dell'esposizione -le tecniche per l'esposizione 7- Conosce le tecniche per elaborare schemi o tabelle | 1- Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse. 2- Testi informativi 3- Argomenti affrontati 4- Testo regolativo, comunicazioni varie 5- Conversazioni 6- Esperienze personali relative ad argomenti stabiliti, racconti d'invenzione 7- Testi informativi |

| | | |
|---|--|--|
| espressi -Sa cogliere somiglianze e differenze rispetto alla propria opinione -Sa formulare il proprio pensiero in modo semplice ma efficace 6 Sa esporre coerentemente le proprie esperienze e/o le storie inventate 7.Sa rielaborare i concetti chiave relativi ad un argomento di studio arricchendoli con ulteriori conoscenze e comunicandoli in modo chiaro | | |
|---|--|--|

Nucleo tematico: LETTURA

Traguardi di competenza:

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Obiettivi di apprendimento:

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| 1-Sa leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di diverso tipo 2-Sa mantenere l'attenzione sul testo proposto per il tempo necessario -Sa porsi domande di anticipazione -Dato un passaggio non chiaro, sa formulare le ipotesi interpretative e utilizzare le informazioni successive per chiarirlo -Sa fare inferenze circa il significato delle parole in base al contesto -Sa fare inferenze semantiche | 1-Conosce la tecnica per la lettura espressiva e silenziosa 2-Conosce il significato dei segni di punteggiatura 3/4- Conosce gli elementi costitutivi dei vari tipi di testo: -narrativo -descrittivo -regolativo -espositivo | 1- Testi di vario tipo: narrativo, informativo, descrittivo, poetico e regolativo 2/3- Letture di testi di vario tipo 4- Testi di vario tipo 5- Testi di varia natura e provenienza: mappe schemi, tabelle, questionari |

| | | |
|--|--|---|
| <p>3-Sa ricercare i particolari di cui si ha bisogno e cogliere gli elementi importanti, trascurando le informazioni di dettaglio ripetute</p> <p>4-Sa distinguere le informazioni di tipo soggettivo da quelle oggettive in un testo o in testi di diverso tipo testi che parlano dello stesso argomento</p> <p>5-Sa ricavare informazioni da testi informativo-espositivi organizzati in forma grafica diversa</p> <p>6-Sa effettuare operazioni concrete seguendo le indicazioni di successione temporale date.</p> <p>7-Sa distinguere gli elementi fantastici da quelli realistici.</p> <p>8-Sa leggere testi letterari narrativi e poetici, cogliendone le caratteristiche principali</p> <p>-Sa cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>-Sa esprimere un parere personale</p> <p>-Sa sviluppare un'interpretazione del testo andando oltre il significato letterale</p> <p>-Sa utilizzare la pratica della lettura come momento di ricerca autonoma e di confronto</p> <p>-Sa avvicinarsi alla lettura di libri per il piacere di leggere</p> | <p>5- Conosce le modalità di analisi di un testo</p> <p>6- Conosce gli elementi costitutivi del testo regolativo</p> <p>7-Conosce i testi realistici e i testi fantastici</p> <p>8- Conosce il significato letterale e figurato di parole ed espressioni</p> <p>- le figure di suono (versi, strofe)</p> | <p>6- Testo regolativo</p> <p>7- Testi realistici e fantastici</p> <p>8- Testi letterali, narrativi e poetici</p> |
|--|--|---|

Nucleo tematico: SCRITTURA

Traguardi di competenza:

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli

Obiettivi di apprendimento:

Obiettivi di apprendimento:

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| 1-Sa: -raccogliere le idee e selezionare quelle funzionali allo scopo | 1-Conosce il metodo per organizzare le idee ai fini di un progetto di scrittura | 1- Mappe, scalette 2- Struttura del testo narrativo |

| | | |
|--|---|--|
| <p>-organizzarle le idee in un progetto di scrittura</p> <p>2-Sa narrare esperienze in modo completo e chiaro</p> <p>3-Sa: -scrivere secondo modelli appresi -usare il registro funzionale al destinatario e allo scopo</p> <p>4-Sa: -prendere coscienza dei propri stati d'animo -esprimere i propri stati d'animo con un lessico adeguato -comunicare esperienze secondo il modello appreso</p> <p>5-Sa: -analizzare e comprendere un testo individuando le informazioni essenziali e le rielabora collegandole con gli opportuni connettivi logici, temporali e spaziali. -utilizzare il lessico appropriato per parafrasare un testo</p> <p>6-Sa organizzare le istruzioni secondo un criterio logico e temporale</p> <p>7-Sa collaborare ai fini della realizzazione di un progetto comune portando un contributo personale</p> <p>8-Sa utilizzare modelli per produrre autonomamente testi a ricalco</p> <p>9-Sa riconoscere lo scopo per cui viene prodotto un testo; sa scegliere le caratteristiche strutturali e grafiche più efficaci per la comunicazione</p> <p>10-Sa: -applicare nella scrittura autonoma le regole ortografiche, morfosintattiche, lessicali -utilizzare in modo appropriato i segni di punteggiatura</p> | <p>2-Conosce la struttura del testo narrativo (introduzione, sviluppo, conclusione)</p> <p>3-Conosce: -le caratteristiche strutturali della lettera personale, della lettera aperta, della cronaca. -i registri linguistici</p> <p>4-Conosce le caratteristiche strutturali del diario</p> <p>5-Conosce le tecniche per scrivere sintesi e parafrasi</p> <p>6-Conosce la struttura del testo regolativo</p> <p>7- Conosce le regole del metodo di lavoro cooperativo</p> <p>8-Conosce la struttura dei testi poetici: filastrocche, limerick, acrostici...</p> <p>9-Conosce semplici tecniche funzionali alla comunicazione</p> <p>10-Conosce: -le regole ortografiche e morfosintattiche -la funzione dei segni di punteggiatura</p> | <p>3- Lettera formale e informale e la cronaca di esperienze personali</p> <p>4-Il diario</p> <p>5- Il riassunto, la parafrasi</p> <p>6- Testo regolativo</p> <p>7- Esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>8- Filastrocche, poesie, nonsense, calligrammi acrostici...</p> <p>9- Testi di vario tipo</p> <p>10- La struttura dei vari tipi di testi</p> |
|--|---|--|

Nucleo tematico: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Traguardi di competenza:

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso);
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| 1, 2 - Sa usare la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo scopi diversi. 3-Sa cogliere i diversi significati di una stessa parola, individuandone il significato specifico relativo al contesto. 4-Sa riconoscere e distinguere il significato figurato delle parole da quello letterale. 5-Sa esprimersi utilizzando il lessico specifico delle diverse discipline. 6-Sa consultare autonomamente diversi tipi di vocabolario. | 1-Conosce il lessico di base per poter comunicare in modo corretto evitando l'uso di termini generici 2-Conosce la relazione tra parole e individua rapporti logici tra di esse. 3/4-Conosce il significato delle parole e le utilizza in modo efficace allo scopo comunicativo. 5-Conosce i termini specifici delle discipline di studio. 6-Conosce la modalità di utilizzo del vocabolario. -Conosce l'utilizzo dei diversi tipi di vocabolario. | 1-Lessico specifico; 2-Relazioni di significato tra le parole 3/4-Le parole polisemiche -Il significato figurato 5-Lessico specifico delle discipline di studio 6-Il vocabolario semplificato di italiano Il vocabolario dei sinonimi e contrari |

Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE

Traguardi di competenza:

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase complessa: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| 1-Sa riconoscere sia nel linguaggio parlato che scritto il significato delle parole prese in prestito da altre lingue o da dialetti. -Sa riflettere sull'origine di alcune parole. 2/3 Sa riconoscere la struttura delle parole per ricavarne il significato. | 1-Conosce l'evoluzione della lingua italiana nei suoi aspetti più semplici 2/3 Conosce la struttura delle parole. - Conosce le relazioni di significato tra le parole 4- Conosce le caratteristiche | 1- Parole derivate dal passato (latino), dai dialetti regionali, da altre lingue. 2/3- Sinonimi, contrari, omonimi, campi semantici... 4- Verbo: modo congiuntivo, condizionale, participio, gerundio.- |

| | | |
|---|--|--|
| <p>- Sa individuare le relazioni tra esse</p> <p>4- Sa riconoscere il ruolo fondamentale del verbo all'interno della frase semplice.</p> <p>- Sa individuare la relazione tra il verbo, il soggetto e gli altri elementi richiesti.</p> <p>5- Sa individuare le caratteristiche morfologiche delle principali parti del discorso.</p> <p>6-Sa applicare autonomamente le conoscenze sulle convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</p> <p>-Sa riflettere sui propri errori per correggerli.</p> <p>-Sa riconoscere le proprie difficoltà specifiche e mettere in atto strategie di autocorrezione, anche guidato.</p> | <p>del verbo (tempi semplici , composti...) e la sua funzione nella frase.</p> <p>5- Conosce le caratteristiche morfologiche delle principali parti del discorso.</p> <p>6- Conosce le principali convenzioni ortografiche.</p> | <p>Predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5 – L` articolo</p> <p>-le preposizioni</p> <p>-il nome</p> <p>-l` aggettivo</p> <p>-il pronome</p> <p>-il verbo</p> <p>-l` avverbio</p> <p>-le congiunzioni</p> <p>6- Le regole ortografiche</p> |
|---|--|--|

DISCIPLINA: ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Lo studente al termine del primo ciclo dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO

Traguardi di competenza:

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Obiettivi di apprendimento:

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| 1-Sa concentrarsi e prestare attenzione -Sa comprendere l'argomento di cui si parla -Sa individuare lo scopo di chi parla, le informazioni principali e i collegamenti tra esse 2-Sa rispettare i turni di parola per | 1-Conosce le strategie di base funzionali ad un ascolto attivo, consapevole e partecipe 2-Conosce le regole della conversazione 3-Caratteristiche identificative delle varie tipologie testuali | 1-Testi narrativi (fiaba, favola...) 2-Confronto su esperienze legate al vissuto scolastico quotidiano 3-Testo descrittivo, |

| | | |
|---|--|--|
| <p>interagire correttamente -Sa partecipare ad una conversazione raccontando in modo opportuno esperienze personali 3-Sa riconoscere le caratteristiche strutturali di un testo orale e sa utilizzarle per comprenderlo in modo globale 5-Sa riconoscere un testo poetico all'ascolto differenziandolo dai testi in prosa -Sa riconoscere semplici figure di suono 6-Sa narrare esperienze personali e trame in modo chiaro e completo, con frasi semplici, lineari e adeguate alla situazione comunicativa 7-Sa osservare e selezionare gli elementi significativi in modo funzionale al tipo di descrizione da effettuare 8-Sa esporre i contenuti richiesti con un linguaggio semplice ma chiaro e corretto</p> | <p>5-Semplici figure di suono 6-Conosce l'argomento dell'esposizione -Le caratteristiche della situazione comunicativa 7-Conosce le caratteristiche della descrizione oggettiva e soggettiva 8-Conosce gli argomenti di studio</p> | <p>regolativo, narrativo 5-Filastrocche, conte, limerik, nonsense, calligrammi, poesie 6-Testi narrativi (favola, fiaba...) -situazioni comunicative diverse 7-Testi descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo (di persone, animali, luoghi) 8-Argomenti di studio</p> |
|---|--|--|

Nucleo tematico: LETTURA

Traguardi di competenza:

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;
- Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Obiettivi di apprendimento:

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| <p>1-Sa: -leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto -leggere in modo adeguatamente veloce e rispettoso della punteggiatura</p> <p>2-Sa leggere in modalità silenziosa, concentrandosi, per raggiungere i diversi scopi (capire il senso globale, cercare informazioni, studiare...)</p> <p>3-Sa ricavare informazioni utili da un testo non continuo</p> <p>4-Sa leggere per individuare le informazioni esplicite e per operare inferenze</p> <p>5-Sa utilizzare il titolo di un testo per inquadrare l'argomento -Sa individuare le principali parole-chiave in un testo</p> <p>7-Sa selezionare e confrontare gli elementi delle descrizioni colti attraverso l'osservazione con i cinque sensi</p> <p>9-Sa cogliere gli elementi fondamentali della narrazione mitologica, dell'epica classica e cavalleresca</p> | <p>1/2 Conosce: - le principali tecniche della lettura ad alta voce e silenziosa -la funzione della punteggiatura</p> <p>3-Conosce la struttura e la funzione dei testi regolativi</p> <p>4-Conosce il significato di informazione esplicita e implicita per fare ipotesi</p> <p>5-Conosce il significato e l'importanza della titolazione e delle parole-chiave</p> <p>7-Conosce: -la differenza tra elementi oggettivi ed elementi soggettivi -le tecniche di produzione delle descrizioni oggettive e soggettive</p> <p>9-Conosce le opere principali della narrazione mitologica, dell'epica classica e cavalleresca</p> | <p>1/2-Testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi</p> <p>3-I testi regolativi</p> <p>4-Testi narrativi</p> <p>5-Testi del manuale di studio</p> <p>7-Testi descrittivi di vario tipo</p> <p>9-Miti, epica classica e cavalleresca</p> |

Nucleo tematico: SCRITTURA

Traguardi di competenza:

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| <p>1-Sa: -analizzare il compito di scrittura -raccolgere e organizzare le idee in una mappa -produrre un testo e controllare in fase di revisione che esso sia rispondente, coerente e organico</p> <p>2-Sa: -applicare le conoscenze delle caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali -utilizzare il vocabolario di italiano per ricercare sinonimi -sa scrivere un testo utilizzando frasi lineari e collegate in modo semplice ma appropriato -organizzare le parti di un testo in modo organico -scrivere testi grammaticalmente corretti</p> <p>3-Sa: -scrivere testi per dare istruzioni e/o informazioni di tipo pratico -scrivere, secondo un modello appreso, testi legati ad esperienze quotidiane, utilizzando un registro linguistico adeguato</p> <p>5-Sa individuare le informazioni principali distinguendole da quelle secondarie per produrre riassunti</p> <p>6- Sa utilizzare semplici programmi di videoscrittura per produrre testi</p> <p>7-Sa utilizzare modelli per produrre semplici testi creativi a ricalco</p> | <p>1-Conosce le strategie per pianificare e produrre un testo</p> <p>2-Conosce: -le caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali -tecniche per la stesura e la revisione di un testo</p> <p>3-Conosce: -le caratteristiche strutturali dei testi regolativi -esperienze di vita quotidiana da poter riferire</p> <p>5-Conosce il significato di informazione principale e secondaria, esplicita e implicita per produrre riassunti</p> <p>6-Conosce semplici programmi di videoscrittura</p> <p>7-Conosce la struttura dei testi poetici in rima e dei racconti umoristici</p> | <p>1-Produzioni scritte di vario genere</p> <p>2-Produzioni scritte di vario genere</p> <p>3-Caratteristiche identificative del testo regolativi</p> <p>5-Brani antologici adatti allo scopo (brevi, semplici...)</p> <p>6- Brevi produzioni personali</p> <p>7- Modelli di scrittura creativa: -testi poetici(poesie in rima, filastrocche, limerick, acrostici) -racconti umoristici</p> |

Nucleo tematico: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Traguardi di competenza:

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Obiettivi di apprendimento:

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|---|
| <p>1-Sa riconoscere i diversi significati che una parola può assumere sulla base delle esperienze e delle letture precedenti</p> <p>-Sa riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianza, contrasto, appartenenza ad un campo semantico)</p> <p>2-Sa comprendere il significato delle espressioni figurate analizzando il significato di base dei vocaboli utilizzati e il contesto in cui sono inseriti</p> <p>-Sa distinguere il significato letterale da quello figurato</p> <p>3-Sa comprendere il lessico specifico delle diverse discipline</p> <p>-Sa usare il lessico specifico di base delle diverse discipline</p> <p>4-Sa esprimersi con un lessico adeguato all'argomento di cui si parla</p> <p>5-Sa ipotizzare il significato di una parola non nota:</p> <p>-sulla base delle esperienze</p> <p>-in base al contesto in cui è inserita</p> <p>-applicando le conoscenze sulle principali relazioni di significato tra le parole</p> <p>6-Sa ricercare i lemmi nel vocabolario</p> <p>-Sa individuare la definizione e il significato principale</p> | <p>1-Conosce le principali figure di significato</p> <p>2-Conosce la differenza tra il significato letterale e quello figurato</p> <p>3-Conosce il lessico di base delle diverse discipline</p> <p>4-Conosce i termini specifici dell'argomento trattato</p> <p>5-Conosce le principali relazioni di significato tra le parole</p> <p>6-Conosce le modalità per cercare i lemmi</p> | <p>1- Brani antologici finalizzati all'arricchimento lessicale</p> <p>2-Brani antologici ed esercizi grammaticali finalizzati all'arricchimento lessicale</p> <p>3-Brani esemplificativi dei diversi linguaggi settoriali</p> <p>4-Contenuti di studio</p> <p>5-Brani relativi alle diverse tematiche affrontate</p> <p>6-Il significato delle parole</p> |

Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE

Traguardi di competenza:

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento:

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso,
- forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| 2-Sa riconoscere che per comunicare, a seconda dello scopo che ci si propone, si usa la lingua in funzione diversa: -lingua parlata, per comunicare messaggi immediati e diretti -lingua scritta, per comunicare con persone lontane o assenti, in modo permanente 3-Sa riconoscere le caratteristiche e la struttura dei testi descrittivi, regolativi, narrativi 4-Sa riconoscere i campi di significato o semantici -le parole di significato simile e opposto - le famiglie lessicali 5-Sa riconoscere le parole primitive (radice+ desinenza) -Sa comprendere i meccanismi di formazione delle parole 6-Sa riconoscere la struttura della frase minima 8-Sa riconoscere le caratteristiche grammaticali dei diversi elementi morfologici 9-Sa riconoscere: -i connettivi che collegano le parole di una frase e due frasi all'interno di un testo con legami di tipo temporale, spaziale, causale, consequenziale -la funzione logica dei principali segni di punteggiatura 10-Sa riconoscere i propri errori ricorrenti | 2-Conosce le funzioni della lingua orale e scritta 3-Conosce le caratteristiche e la struttura dei testi descrittivi, regolativi, narrativi 4-Conosce i concetti di campo semantico, sinonimia, contrasto, famiglia di parole 5-Conosce: -la struttura delle parole primitive -i meccanismi di formazione delle parole derivate, alterate, composte 6-Conosce la struttura della frase minima 8-Conosce gli elementi di morfologia 9-Conosce: -la funzione delle parole che collegano altre parole: preposizioni, avverbi, congiunzioni coordinanti -la funzione logica del punto, del punto esclamativo, punto interrogativo, due punti, virgola, virgolette, lineette 10-I principali errori ricorrenti | 2-La comunicazione 3-Testi descrittivi, regolativi, narrativi 4-I sinonimi, i contrari,, le famiglie lessicali 5-Parole derivate, alterate, composte 6-Soggetto, predicato, complemento oggetto 8-Le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione 9- I connettivi -I segni di punteggiatura 10-Eventuali errori ricorrenti |

DISCIPLINA: ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Lo studente al termine del primo ciclo dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO

Traguardi di competenza:

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Obiettivi di apprendimento:

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| 1-Sa ascoltare e individuare l'argomento, le informazioni principali e le relazioni di causa-effetto -Sa selezionare le informazioni in base allo scopo della comunicazione 2-Sa partecipare ad una conversazione in modo coerente: | 1-Conosce le strategie per un ascolto attivo, consapevole e partecipe 2-Conosce le regole della conversazione 3-Caratteristiche identificative delle varie tipologie testuali | 1-Testi espressivo-emozionali (lettera, diario...) 2-Contenuti finalizzati al confronto costruttivo e alla gestione efficace di una conversazione -Confronto su esperienze |

| | | |
|---|---|--|
| <p>-formula domande opportune -fornisce risposte adeguate 3-Sa riconoscere le caratteristiche strutturali di un testo orale per comprenderne le informazioni principali e secondarie, per distinguere i dati oggettivi dalle opinioni personali 4-Sa prendere appunti in modo lineare -Sa rielaborarli -Sa produrre semplici schematizzazioni con gli appunti presi 5-Sa riconoscere le principali figure di suono 6-Sa narrare esperienze personali e trame in modo efficace, con frasi strutturate in maniera organica e adeguate alla situazione comunicativa 7-Sa arricchire narrazioni di esperienza personale con parti descrittive 8-Sa esporre i contenuti richiesti con un linguaggio appropriato e funzionale allo scopo e alla situazione 9-Sa esprimere opinioni personali -Sa fare semplici riflessioni sugli argomenti affrontati</p> | <p>4-Tecniche di produzione e gestione di appunti lineari 5-Conosce le principali figure di suono 6-Conosce l'argomento dell'esposizione -le caratteristiche della situazione comunicativa -possiede un adeguato patrimonio lessicale 7-Conosce le caratteristiche della descrizione oggettiva e soggettiva 8-Conosce gli argomenti proposti 9-Conosce gli argomenti proposti</p> | <p>legate al vissuto scolastico quotidiano 3-Testi espressivo-emotivi (lettera, diario...), testi espositivi, cronache 4-Appunti lineari su contenuti di studio 5-Testi poetici: sonetti, canti... 6-Testi narrativi ed espositivi su tematiche di cittadinanza (amicizia, alimentazione e salute...) 7-Testi narrativi ed espositivi su tematiche di cittadinanza (amicizia, alimentazione e salute...) 8-Contenuti di studio 9-Argomenti di studio</p> |
|---|---|--|

Nucleo tematico: LETTURA

Traguardi di competenza:

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;
- Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Obiettivi di apprendimento:

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche,

ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| <p>1-Sa leggere in modo attivo e consapevole con un adeguato grado di scorrevolezza</p> <p>2-Sa leggere un testo silenziosamente per comprendere e selezionare le informazioni funzionali allo scopo</p> <p>3-Sa ricavare informazioni e dati da testi informativi continui e non continui</p> <p>4-Sa leggere per operare inferenze, cogliere le relazioni logico-sintattiche, riconoscere lo scopo di un testo e interpretarlo</p> <p>5-Sa leggere per studiare, sottolineando le informazioni, analizzando immagini e didascalie, schematizzando e memorizzando i contenuti appresi</p> <p>6-Sa leggere in modo selettivo e orientativo per memorizzare informazioni, prendere appunti e attuare semplici schematizzazioni</p> <p>7-Sa selezionare e confrontare gli elementi delle descrizioni colti attraverso l'osservazione con i cinque sensi</p> <p>8-Sa riconoscere in un testo espositivo-valutativo i dati oggettivi e le riflessioni interpretative su di essi</p> <p>9-Sa individuare a un livello di base le caratteristiche dei principali testi</p> | <p>1/2Conosce:</p> <p>-le principali tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa</p> <p>-la funzione della punteggiatura</p> <p>-gli scopi di un testo</p> <p>3-Conosce la struttura e la funzione dei testi informativi</p> <p>4-Conosce:</p> <p>- i testi proposti</p> <p>-le tecniche di schematizzazione e memorizzazione dei contenuti</p> <p>5-Conosce i concetti di informazione essenziale e accessoria, esplicita e implicita</p> <p>6-Conosce le tecniche della lettura selettiva finalizzata allo studio</p> <p>7-Conosce:</p> <p>-la differenza tra elementi oggettivi ed elementi soggettivi</p> <p>-le tecniche di produzione delle descrizioni oggettive e soggettive</p> <p>8- Conosce diversi testi espositivo-valutativi</p> <p>9- Conosce i principali testi della Letteratura italiana dal 1200 al 1700</p> | <p>1/2-Testi narrativi (il giallo, il racconto di paura...), emotivo-espressivi (lettera, diario...), espositivi</p> <p>3-Articoli di cronaca, diario di bordo...</p> <p>4-Testi narrativo-descrittivi, espositivi</p> <p>5-Testi del manuale di studio</p> <p>6-Testi narrativi, espositivi (per es. presentazione della struttura di una tipologia testuale o di una categoria grammaticale)</p> <p>7-Testi di vario tipo contenenti sequenze descrittive</p> <p>8-Testi espositivo-valutativo su tematiche di cittadinanza (alimentazione e salute, ambiente...)</p> <p>9-Brani della Letteratura italiana dal 1200 al 1700</p> |

Nucleo tematico: SCRITTURA

Traguardi di competenza:

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli

sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| <p>1-Sa: -produrre un testo utilizzando un lessico appropriato e vario -arricchire il testo prodotto in modo da integrarlo con informazioni, descrizioni, dialoghi</p> <p>2-Sa: -applicare le conoscenze delle caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali -utilizzare il vocabolario dei sinonimi e contrari -utilizzare un lessico vario -applicare le conoscenze di base sui registri linguistici -scrivere un testo utilizzando frasi corrette dal punto di vista morfo-sintattico e orografico organizzare le parti di un testo con coerenza e coesione</p> <p>3-Sa: -scrivere testi emotivo-espressivi per comunicare in situazioni informali e formali -scrivere, secondo un modello appreso, testi legati ad esperienze quotidiane, utilizzando un registro linguistico adeguato</p> <p>4-Sa individuare parti di brani che possono essere utilizzate come base per la scrittura del proprio testo</p> <p>5-Sa individuare informazioni, operare sintesi e avviare una semplice rielaborazione di esse</p> <p>6-Sa utilizzare programmi di videoscrittura e renderli funzionali alla produzione di testi personali</p> <p>7-Sa arricchire un testo in modo personale e creativo</p> | <p>1-Conosce le strategie per produrre testi ampliati da semplici considerazioni, descrizioni...</p> <p>2-Conosce: -le caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali -tecniche per la stesura e la revisione di un testo</p> <p>3-Conosce: -le caratteristiche di testi da utilizzare in situazioni informali e formali -esperienze di vita quotidiana da poter riferire -i diversi registri linguistici</p> <p>4-Conosce brani fonti di informazioni per i propri testi</p> <p>5-Conosce il significato di informazione principale e secondaria, esplicita e implicita per produrre riassunti</p> <p>6-Conosce programmi di videoscrittura</p> <p>7-Conosce: -la tecnica di produzione di testi creativi -la struttura delle principali figure di suono, sintassi e significato</p> | <p>1-Produzioni scritte di vario genere</p> <p>2-Produzioni scritte di vario genere (racconti di sé, racconti di avvenimenti...)</p> <p>3- I registri linguistici -Caratteristiche identificative di diverse tipologie testuali: diari, lettere, cronache, racconti</p> <p>4-Fonti informative di vario tipo</p> <p>5- Brani antologici adatti (lunghezza, complessità...) e adeguati allo scopo (argomento)</p> <p>6-Produzione di testi emotivo-espressivi -brevi testi espositivi</p> <p>7-Modelli di scrittura creativa: -testi in versi -testi in prosa</p> |

Nucleo tematico: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Traguardi di competenza:

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso;

- di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Obiettivi di apprendimento:

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| 1-Sa riconoscere con l'aiuto del vocabolario i diversi ambiti di uso di una parola -Sa utilizzare le relazioni di significato -Sa utilizzare in modo adeguato le parole in base alla situazione comunicativa 2-Sa comprendere e usare semplici espressioni del linguaggio figurato e ne coglie l'efficacia comunicativa 3-Sa comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico specifico di base delle diverse discipline 4-Sa esprimersi con un lessico adeguato all'argomento e all'interlocutore 5-Sa individuare il significato di una parola non nota: -sulla base delle esperienze -applicando le conoscenze sulle relazioni di significato tra le parole e sulla struttura delle parole 6-Sa individuare nel vocabolario di base il significato principale e gli altri significati del termine da ricercare -Sa individuare, tra gli ambiti d'uso della parola cercata, quello funzionale alla ricerca che si sta effettuando | 1-Sa riconoscere con l'aiuto del vocabolario i diversi ambiti di uso di una parola -Sa utilizzare le relazioni di significato -Sa utilizzare in modo adeguato le parole in base alla situazione comunicativa 2-Sa comprendere e usare semplici espressioni del linguaggio figurato e ne coglie l'efficacia comunicativa 3-Sa comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico specifico di base delle diverse discipline 4-Sa esprimersi con un lessico adeguato all'argomento e all'interlocutore 5-Sa individuare il significato di una parola non nota: -sulla base delle esperienze -applicando le conoscenze sulle relazioni di significato tra le parole e sulla struttura delle parole 6-Sa individuare nel vocabolario di base il significato principale e gli altri significati del termine da ricercare -Sa individuare, tra gli ambiti d'uso della parola cercata, quello funzionale alla ricerca che si sta effettuando. | 1- Brani antologici finalizzati all'arricchimento lessicale 2-Esercizi lessicali per il potenziamento delle capacità espressive 3-Testi strutturati con linguaggi settoriali (cinema, pubblicità, teatro...) 4-Contenuti di studio selezionati in base allo scopo 5-Brani relativi alle diverse tematiche affrontate 6-Il significato delle parole |

Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE

Traguardi di competenza:

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento:

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso,
- forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| <p>1-Sa: -riconoscere che l'italiano è una lingua (in continua evoluzione) in cui sono presenti parole provenienti da altre lingue -confrontare l'italiano moderno con quello delle epoche passate -riconoscere alcune delle parole latine che fanno parte della nostra lingua d'uso</p> <p>2-Sa riconoscere la differenza tra la comunicazione orale(meno formale) e quella scritta (più formale)</p> <p>3-Sa riconoscere le caratteristiche e la struttura dei testi narrativo-descrittivi, espressivi, espositivi</p> <p>4-Sa riconoscere: -il rapporto di inclusione tra le parole (iperonimia e iponimia) -la funzione dei sinonimi per esprimere con proprietà ed efficacia idee, concetti, sentimenti</p> <p>5-Sa: -riconoscere la struttura delle parole (radice-desinenza) -riconoscere le parole primitive, derivate, alterate, composte</p> <p>6-Sa:</p> | <p>1-Conosce: -il concetto di prestito linguistico -la derivazione dell'italiano dal latino</p> <p>2-Conosce le caratteristiche della comunicazione orale e scritta</p> <p>3-Conosce le caratteristiche e la struttura dei testi narrativo-descrittivi, espressivi, espositivi</p> <p>4-Conosce le relazioni di significato tra le parole</p> <p>5-Conosce la struttura delle parole e ne consolida l'acquisizione</p> <p>6-Conosce le parti costitutive della frase: soggetto, predicato, espansioni del soggetto e del predicato</p> <p>8-Conosce gli elementi di morfologia e ne consolida l'uso</p> <p>9-Conosce la funzione dei connettivi: preposizioni, avverbi, congiunzioni coordinanti</p> | <p>1- Testi letterari e non</p> <p>2-La comunicazione</p> <p>3-Testi narrativo-descrittivi, espressivi, espositivi</p> <p>4-I sinonimi, i contrari, iperonimi, iponimi, le famiglie lessicali,</p> <p>5-Parole derivate, alterate, composte</p> <p>6-Soggetto, predicato, complementi</p> <p>8-Le parti del discorso</p> <p>9- I connettivi</p> <p>-I segni di punteggiatura</p> <p>10-Eventuali errori ricorrenti</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>-riconoscere la frase minima, semplice e complessa</p> <p>-le relazioni che intercorrono tra le parti costitutive della frase</p> <p>8-Sa riconoscere in modo adeguato le caratteristiche dei diversi elementi morfologici della frase</p> <p>9-Sa:</p> <p>-riconoscere le parole e le espressioni che collegano le frasi di un testo</p> <p>-la funzione logica dei segni di punteggiatura</p> <p>-usare adeguatamente i segni di punteggiatura</p> <p>10-Sa riconoscere i propri errori ricorrenti e ne ha consapevolezza</p> | <p>-la funzione logica e l'uso dei segni di punteggiatura</p> <p>10-I principali errori ricorrenti</p> | |
|--|--|--|

DISCIPLINA: ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Lo studente al termine del primo ciclo dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO

Traguardi di competenza:

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Obiettivi di apprendimento:

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| 1-Sa: -riconoscere gli scopi per cui si ascolta -utilizzare le strategie per l'ascolto attivo ed efficace -riconoscere l'argomento, le informazioni principali e lo scopo di comunicazioni di vario tipo | 1-Conosce le strategie per un ascolto attivo ed efficace 2-Conosce le regole della conversazione (modalità di intervento, rispetto dei turni di parola, pertinenza degli | 1-Testi orali: romanzi, argomentazioni, documentari, film -Contenuti funzionali per l'ascolto 2-Contenuti finalizzati al confronto costruttivo |

| | | |
|---|--|---|
| <p>-identificare opinioni e punti di vista 2-Sa mettere in atto processi di controllo durante l'ascolto (si pone domande, fa previsioni o anticipazioni...) -Sa interagire in modo efficace rispettando i turni di parola; formula domande precise per richiedere spiegazioni; fornisce risposte, spiegazioni ed esempi; fa proposte positive e costruttive, che possano aiutare a prendere una decisione o a vedere il problema da un nuovo punto di vista. 3-Sa riconoscere le caratteristiche identificative dei vari tipi di testo e le utilizza per comprendere il significato delle comunicazioni. 4-Sa prendere appunti e realizza schemi e mappe mentali. Rielabora gli appunti e li utilizza efficacemente. 5-Sa individuare gli elementi sonori del testo poetico. 6-Sa: -raccontare-espone seguendo un criterio logico-cronologico; utilizza registri linguistici diversi consultando eventualmente una scaletta con i punti fondamentali. -parlare controllando le proprie emozioni 7- Avendo chiaro lo scopo (informare-coinvolgere emotivamente-persuadere), sa produrre un testo descrittivo usando un lessico adeguato 8-Sa relazionare su un argomento di studio in base a un ordine logico, spaziale, temporale, con un lessico specifico e un registro adeguato 9- Avendo chiaro lo scopo, sa: -documentarsi su varie fonti e presentarle -selezionare il materiale necessario /utile preparare il materiale a supporto della relazione (immagini, schemi, cartine...) -espone la propria tesi con modalità persuasive</p> | <p>interventi...) 3-Caratteristiche identificative delle varie tipologie testuali: testo regolativo, descrittivo, argomentativo... 4-Tecniche di produzione e gestione degli appunti <u>lineari</u> (cioè quelli che seguono l'ordine cronologico dell'esposizione) e <u>schematici</u> (tabelle, schemi, grafici disposti in modo da evidenziare i rapporti logici tra i concetti...) 5-Elementi sonori e ritmici del testo poetico: rima, assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea; struttura del sonetto 6-Strategie per esporre in modo efficace I diversi registri linguistici. 7-Caratteristiche della descrizione soggettiva e oggettiva. 8-Argomenti di studio affrontati -Registri linguistici -Strumenti funzionali all'esposizione (grafici, tabelle, mappe) 9-Caratteristiche del testo argomentativo -Strategie per argomentare in modo efficace</p> | <p>e alla gestione efficace di una conversazione -Confronto su esperienze legate al vissuto scolastico quotidiano 3- Testi orali di vario tipo: narrativo-descrittivo, cronaca, articolo giornalistico, testo argomentativo, testo espositivo 4-Appunti lineari e schematici 5- Testi poetici: sonetti, canti, odi .. 6-Testi orali contenenti diversi registri linguistici -Testi narrativi ed espositivi su tematiche di cittadinanza: (adolescenza, legalità, problematiche ambientali...) 7-Testi narrativi ed espositivi su tematiche di cittadinanza: (adolescenza, legalità, problematiche ambientali...) -testi letterari 8-Argomenti di studio 9-Il testo argomentativo -tematiche funzionali alla produzione di testi argomentativi</p> |
|---|--|---|

Nucleo tematico: LETTURA

Traguardi di competenza:

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;
- Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Obiettivi di apprendimento:

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| <p>1-Sa leggere in modo espressivo: -decodifica il testo in modo rapido e sicuro, chiaro e corretto, scorrevole e con la giusta velocità.</p> <p>2- Sa concentrarsi -Sa scorrere silenziosamente e rapidamente testi di vario tipo -Sa utilizzare tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>3-Sa individuare dati e informazioni specifiche in testi di vario tipo</p> <p>4-Sa analizzare testi espositivi: -individua le informazioni essenziali e accessorie -individua le informazioni esplicite e implicite -individua i nessi temporali, spaziali, causali</p> <p>5-Sa riconoscere e utilizzare le parti costitutive di un manuale di studio (indice, titoli, sottotitoli...)</p> <p>6-Sa selezionare le fonti funzionali allo scopo -Sa annotare in modo sintetico le informazioni funzionali allo scopo -Sa rielaborarle e riorganizzarle in modo schematico (liste, tabelle...)</p> <p>7-Sa riconoscere le caratteristiche degli elementi oggetto della descrizione utilizzando le informazioni fornite dai cinque sensi -Sa individuare il punto di vista dell'osservatore</p> <p>8-Sa riconoscere nei testi argomentativi la tesi -Individua gli argomenti di supporto e ne riconosce la pertinenza e l'efficacia</p> <p>9-Sa identificare le caratteristiche</p> | <p>1-Conosce: -gli scopi della lettura ad alta voce -le tecniche per leggere bene</p> <p>2-Conosce: - il senso e il valore del silenzio -tecniche di lettura rapida, selettiva, analitica(prerequisito)</p> <p>3.Conosce le funzioni dei vari tipi di testo</p> <p>4-Conosce: -il concetto di capoverso -le caratteristiche identificative del testo espositivo</p> <p>5-Conosce: - le tecniche per la lettura orientativa -il significato delle varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli...)</p> <p>6-Conosce: -il concetto di "fonte" -le tecniche per prendere e gestire gli appunti</p> <p>7-Conosce le caratteristiche identificative del testo descrittivo</p> <p>8-Conosce le caratteristiche identificative del testo argomentativo</p> <p>9-Conosce le caratteristiche dei vari generi letterari</p> | <p>1-La novella, il romanzo storico, il romanzo di formazione, il romanzo psicologico, la narrazione memorialistica</p> <p>2- La novella, il romanzo storico, il romanzo di formazione, il romanzo psicologico, la narrazione memorialistica</p> <p>3-Testi informativi (depliant, manifesti pubblicitari...)</p> <p>4-Testi espositivi</p> <p>5-Manuali di studio in uso</p> <p>6-Argomenti di studio</p> <p>7-Brani contenenti ritratti psicologici</p> <p>8-La tipologia del testo argomentativo -Testi argomentativi su tematiche di cittadinanza (diritti fondamentali, globalizzazione,...)</p> <p>9- La novella, il romanzo storico, il romanzo di formazione, il romanzo psicologico, la narrazione memorialistica -brani della Letteratura italiana dal 1800 a oggi</p> |

| | | |
|--|--|--|
| testuali, espressive e stilistiche dei vari generi letterari -Sa collaborare con i compagni e i docenti -Sa esprimere interpretazioni e valutazioni -Sa avvicinarsi alla lettura di libri per il piacere di leggere | | |
|--|--|--|

Nucleo tematico: SCRITTURA

Traguardi di competenza:

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| 1-Sa: -organizzare in una mappa o schema gli elementi necessari per la stesura del testo richiesto -controllare, durante la stesura, che il testo sia rispondente al compito di scrittura in modo completo, coerente e organico 2-Sa: -utilizzare il vocabolario per ricercare sinonimi, per avere conferme del significato delle parole e dell'adeguatezza al contesto -applicare correttamente le conoscenze sulle caratteristiche dei vari tipi di testo -verificare la coerenza del testo | 1-Strumenti per pianificare, scrivere e rivedere un testo 2- Caratteristiche della struttura dei vari tipi di testo -Elementi di morfo-sintassi -Regole ortografiche -I segni di punteggiatura -I registri linguistici 3- Caratteristiche della struttura di vari tipi di testo -I registri linguistici: formale, medio, comune. 4- Citazioni -Parafrasi 5- Significato di riassunto e sintesi | 1-Il testo narrativo- descrittivo, narrativo-espressivo, espositivo, argomentativo, la relazione 2-Elementi identificativi della struttura del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo -Elementi di morfosintassi -I connettivi -Le convenzioni ortografiche -La funzione dei segni di punteggiatura -I registri linguistici |

| | | |
|--|---|--|
| <p>-stendere un testo coeso -utilizzare il registro linguistico adatto allo scopo e al destinatario -applicare correttamente le regole ortografiche -utilizzare correttamente i segni di punteggiatura 3-Sa: -scrivere testi di tipo diverso secondo modelli appresi. -utilizzare il registro linguistico adatto all'argomento, allo scopo e al destinatario. 4-Sa introdurre in modo organico nei propri testi citazioni e/o parafrasi 5-Sa: -individuare il significato globale di una comunicazione -distinguere i concetti essenziali rispetto a quelli secondari -fare testi di sintesi 6-Sa utilizzare programmi di videoscrittura per produrre testi correttamente formattati 7- Sa produrre, secondo il modello appreso, testi per scopi diversi</p> | <p>-Scalette -Mappe -Tecniche per fare riassunti e sintesi 6-Conosce programmi di videoscrittura 7-Caratteristiche strutturali: nonsense, limerick, filastrocche, conte, testi umoristici -Ritmo, pausa -Figure di suono -Figure di sintassi -Figure di significato</p> | <p>3- Elementi identificativi della struttura del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo -Elementi di morfosintassi -Le convenzioni ortografiche -I segni di punteggiatura -I registri linguistici 4-Fonti funzionali allo scopo 5-Argomenti di studio -Branzi antologici 6- Argomenti di studio -Testi prodotti dall'alunno funzionali all'esposizione dei contenuti appresi 7-Modelli di scrittura creativa: -testi in prosa -testi poetici -Figure retoriche: similitudine, metafora, metonimia...</p> |
|--|---|--|

Nucleo tematico: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Traguardi di competenza:

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Obiettivi di apprendimento:

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|---|
| <p>1-Consultando il dizionario, sa individuare e utilizzare in base al contesto il significato delle parole 2-Sa:</p> | <p>1-Conosce le modalità di uso del dizionario 2-Conosce le forme del linguaggio figurato</p> | <p>1-Le parole polisemiche, le parole omonime 2-Branzi contenenti le principali forme del</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>-distinguere il significato letterale dal significato figurato -sa cogliere la funzione e l'efficacia del linguaggio connotativo -usare correttamente le principali forme del linguaggio figurato (similitudine, metafora,...) 3-Sa: -riconoscere nei linguaggi dei diversi ambiti settoriali il lessico specifico e i termini di uso comune che assumono un significato diverso -usare correttamente il lessico specifico dei linguaggi settoriali 4-Sa adottare il registro linguistico appropriato in base alle diverse situazioni comunicative 5-Sa applicare le conoscenze (struttura delle parole e rapporti di significato tra le parole) per formulare ipotesi sul significato di parole non note, partendo anche dal contesto in cui sono esse sono inserite e sulla base di esperienze personali. 6-In base al problema linguistico da risolvere, sa scegliere il vocabolario da consultare -Sa individuare, tra gli ambiti d'uso della parola cercata, quello funzionale alla ricerca che si sta effettuando</p> | <p>3-Conosce i termini specifici dei vari linguaggi settoriali 4-Conosce: -le caratteristiche dei diversi registri linguistici (formale-medio-colloquiale) -i termini e le espressioni afferenti a ciascun registro 5-Conosce: -la struttura delle parole -i rapporti di significato tra le parole 6-Conosce i diversi tipi di vocabolario</p> | <p>linguaggio figurato 3-Linguaggio specifico delle discipline di studio -Testi strutturati con linguaggi settoriali (cinema, teatro, quotidiano,..) 4-Elementi fondamentali dei diversi registri linguistici -Branzi funzionali allo scopo 5-Branzi contenenti espressioni che stimolino la riflessione sul l'uso 'particolare' delle parole (modi di dire, proverbi, linguaggio figurato...) 6-Il significato delle parole</p> |
|---|---|--|

Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE

Traguardi di competenza:

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento:

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso,
- forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| <p>1-Sa: -individuare i cambiamenti della lingua dal volgare all'italiano nazionale -riconoscere le principali caratteristiche e varietà della lingua italiana (secondo un criterio spazio-temporale)</p> <p>2-Sa: -riconoscere che all'interno delle varie situazioni comunicative si utilizza un diverso registro linguistico -distinguere i diversi registri linguistici -usare correttamente i diversi registri linguistici a seconda della situazione comunicativa e dell'interlocutore</p> <p>3-Sa riconoscere le caratteristiche della struttura dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi</p> <p>4-Sa riconoscere i rapporti di significato tra le parole</p> <p>5-Sa: -riconoscere la struttura delle parole (radice-desinenza) -riconoscere le parole primitive, derivate, alterate, composte</p> <p>6-Sa: -riconoscere gli elementi costitutivi della frase minima e la relazione che intercorre tra essi -riconoscere gli elementi di espansione del soggetto e del predicato -riconoscere i complementi</p> <p>7-Sa: -riconoscere il numero di proposizioni all'interno di una frase complessa -individuare i rapporti logici esistenti tra le proposizioni di un periodo e distinguere tra principali, coordinate e subordinate</p> <p>8-Sa riconoscere le caratteristiche dei diversi elementi di morfologia</p> <p>9- Sa: -riconoscere le parole e le espressioni che collegano le frasi all'interno di un testo (preposizioni, congiunzioni, avverbi) -riconoscere la loro funzione logica -riconoscere la funzione logica ed espressiva della punteggiatura -usare correttamente i segni di punteggiatura</p> <p>10-Acquisisce consapevolezza delle caratteristiche dei propri errori ricorrenti</p> | <p>1-Conosce l'evoluzione storica della lingua nei suoi aspetti fondamentali</p> <p>2-Conosce: -il concetto di registro linguistico -i vari registri linguistici: formale-medio-colloquiale -le situazioni in cui si utilizzano -la scelta linguistica che caratterizza ciascun registro linguistico</p> <p>3-Conosce le caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo</p> <p>4-Conosce i rapporti di significato tra le parole</p> <p>5-Conosce la struttura delle parole e ne approfondisce l'utilizzo</p> <p>6-Conosce: -la struttura della frase semplice -le caratteristiche del soggetto e del predicato -gli elementi di espansione e la loro funzione</p> <p>7-Conosce: la strategia per individuare il numero delle proposizioni -la struttura del periodo -il concetto di coordinazione e di subordinazione -i tipi di proposizioni principali e subordinate</p> <p>8-Conosce gli elementi di morfologia e ne approfondisce l'uso</p> <p>9-Conosce: -le funzioni logiche dei connettivi testuali -la funzione dei vari segni di punteggiatura per riprodurre le intonazioni espressive.</p> <p>10-Conosce le strutture morfo-sintattiche</p> | <p>1-Testi letterari in lingua volgare -Esemplificazioni delle varietà regionali della lingua italiana</p> <p>2-I registri linguistici</p> <p>3-Il testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo</p> <p>4-I campi semantici -le sinonimie, -le antonimie -le iperonimie -le iponimie -le omonimie -le polisemie</p> <p>5-Le parole derivate, alterate, composte</p> <p>6- Il soggetto, il predicato, i complementi</p> <p>7-Il periodo: proposizioni principali, subordinate, coordinate</p> <p>8-Le parti del discorso</p> <p>9-I connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi) -I segni di punteggiatura</p> <p>10-I principali errori ricorrenti</p> |

| | | |
|--|--|--|
| -Sa mettere in atto strategie per non ripeterli | | |
|--|--|--|

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Nucleo tematico: ASCOLTO (comprensione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Obiettivo di apprendimento:

- Comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso comune pronunciate lentamente e chiaramente.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Riconoscere semplici parole ed espressioni basilari, pronunciate lentamente e chiaramente e riferite a esperienze svolte in classe. Capire semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente. | Semplici elementi linguistici (lessico, espressioni) | Formule di saluto ed espressioni di cortesia. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Preferenze. Espressioni per chiedere e dire l'età. Espressioni per individuare oggetti <i>Ambiti lessicali</i> Colori. Numeri Oggetti di uso comune e giocattoli. Animali domestici Festività. Ambiente scolastico |

Nucleo tematico: PARLATO (produzione e interazione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

Obiettivo di apprendimento:

- Interagire con un adulto o un compagno per salutare, presentarsi o rispondere con singole parole a semplici domande

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---------------------------------|---|
| Utilizzare parole e semplici espressioni. Riprodurre i suoni presentati | Vocaboli e semplici espressioni | Formule di saluto ed espressioni di cortesia. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Preferenze. Espressioni per chiedere e dire |

| | | |
|--|--|--|
| | | l'età. Espressioni per individuare oggetti <u>Ambiti lessicali</u> Colori. Numeri Oggetti di uso comune e giocattoli. Animali domestici Festività. Ambiente scolastico |
|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Nucleo tematico: ASCOLTO (comprensione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Obiettivo di apprendimento:

- Comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso comune pronunciate lentamente e chiaramente.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Riconoscere semplici parole ed espressioni basilari, pronunciate lentamente e chiaramente e riferite a esperienze svolte in classe. Capire semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente. | Semplici elementi linguistici (lessico, espressioni) | Formule di saluto ed espressioni di cortesia. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Preferenze. Espressioni per chiedere e dire l'età. Espressioni per individuare oggetti <i>Ambiti lessicali</i> Colori. Numeri Oggetti di uso comune e giocattoli. Animali domestici Festività. Ambiente scolastico |

Nucleo tematico: PARLATO (produzione e interazione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

Obiettivo di apprendimento:

- Interagire con un adulto o un compagno per salutare, presentarsi o rispondere con singole parole a semplici domande

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Utilizzare parole e semplici espressioni. Riprodurre i suoni presentati | Espressioni e frasi memorizzate La pronuncia del lessico usato correntemente | Formule di saluto ed espressioni di cortesia. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Preferenze. Espressioni per chiedere e dire |

| | | |
|--|--|--|
| | | l'età. Espressioni per individuare oggetti <i>Ambiti lessicali</i> Colori. Numeri Oggetti di uso comune e giocattoli. Animali domestici Festività. Ambiente scolastico |
|--|--|--|

Nucleo tematico: LETTURA (comprensione scritta)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Obiettivo di apprendimento:

- Leggere e riconoscere parole e semplici espressioni già acquisite oralmente accompagnati da supporti visivi o sonori

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Comprendere parole ed espressioni basilari che contengono il lessico presentato | Vocaboli e semplici espressioni relativi agli argomenti trattati | Formule di saluto ed espressioni di cortesia. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Preferenze. Espressioni per chiedere e dire l'età. Espressioni per individuare oggetti <i>Ambiti lessicali</i> Colori. Numeri Oggetti di uso comune e giocattoli. Animali domestici Festività. Ambiente scolastico |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Nucleo tematico: ASCOLTO (comprensione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Obiettivo di apprendimento:

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| Riconoscere parole e semplici espressioni familiari pronunciate chiaramente e lentamente e riferite ad esperienze svolte in classe. Capire semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente. | Elementi linguistici (lessico ed espressioni) relativi alle esperienze svolte in classe. | Rinforzo dei contenuti degli anni precedenti. Lettere dell'alfabeto. Singolare, plurale, articoli. Approccio ai verbi essere e avere. Presentare altre persone. Quantificare Collocare nello spazio Gusti e simpatie. Richiedere e concedere permessi. Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Approccio al genitivo sassone Descrizione di luoghi, persone e oggetti. Percorsi e direzioni Approccio al simple present Approccio agli ausiliari Interrogativi. Risposte brevi Tradizioni e cultura di paesi stranieri <u>Ambiti lessicali (con relative strutture)</u> Arricchimento del lessico degli anni precedenti Stati d'animo Condizioni di salute Famiglia Cibo Casa Corpo Nazionalità e provenienza Abbigliamento Tempo meteorologico Professioni Giorni della settimana, mesi, stagioni Data e numeri ordinali Materie scolastiche Città e luoghi pubblici |

Nucleo tematico: PARLATO (produzione e interazione orale)

Traguardi di competenza:

- Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

Obiettivi di apprendimento:

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Utilizzare parole e semplici funzioni adeguate al contesto per interagire con i pari e l'insegnante. | Espressioni e frasi memorizzate La pronuncia del lessico usato correntemente | Rinforzo dei contenuti degli anni precedenti. Lettere dell'alfabeto. Singolare, plurale, articoli. Approccio ai verbi essere e avere. Presentare altre persone. Quantificare Collocare nello spazio Gusti e simpatie. Richiedere e concedere permessi. Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Approccio al genitivo sassone Descrizione di luoghi, persone e oggetti. Percorsi e direzioni Approccio al simple present Approccio agli ausiliari Interrogativi. Risposte brevi Tradizioni e cultura di paesi stranieri <u>Ambiti lessicali (con relative strutture)</u> Arricchimento del lessico degli anni precedenti Stati d'animo Condizioni di salute Famiglia Cibo Casa Corpo Nazionalità e provenienza Abbigliamento Tempo meteorologico Professioni Giorni della settimana, mesi, stagioni Data e numeri ordinali Materie scolastiche Città e luoghi pubblici |

Nucleo tematico: LETTURA (comprensione scritta)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni

Obiettivo di apprendimento:

- comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Comprendere, anche con l'aiuto di supporti visivi e uditivi, testi brevi che contengano lessico di uso comune semplici strutture | Elementi linguistici (lessico ed espressioni) relativi ai temi affrontati | Rinforzo dei contenuti degli anni precedenti. Lettere dell'alfabeto. Singolare, plurale, articoli. Approccio ai verbi essere e avere. Presentare altre persone. Quantificare Collocare nello spazio Gusti e simpatie. Richiedere e concedere permessi. Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Approccio al genitivo sassone Descrizione di luoghi, persone e oggetti. Percorsi e direzioni Approccio al simple present Approccio agli ausiliari Interrogativi. Risposte brevi Tradizioni e cultura di paesi stranieri <u>Ambiti lessicali (con relative strutture)</u> Arricchimento del lessico degli anni precedenti Stati d'animo Condizioni di salute Famiglia Cibo Casa Corpo Nazionalità e provenienza Abbigliamento Tempo meteorologico Professioni Giorni della settimana, mesi, stagioni Data e numeri ordinali Materie scolastiche Città e luoghi pubblici |

Nucleo tematico: SCRITTURA (produzione scritta)

Traguardi di competenza:

- L'alunno descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivo di apprendimento:

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Scrivere semplici parole e semplici frasi usate in classe | Semplici elementi linguistici relativi ad argomenti affrontati | Rinforzo dei contenuti degli anni precedenti. Lettere dell'alfabeto. Singolare, plurale, articoli. Approccio ai verbi essere e avere. Presentare altre persone. Quantificare Collocare nello spazio |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Gusti e simpatie. Richiedere e concedere permessi. Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Approccio al genitivo sassone Descrizione di luoghi, persone e oggetti. Percorsi e direzioni Approccio al simple present Approccio agli ausiliari Interrogativi. Risposte brevi Tradizioni e cultura di paesi stranieri</p> <p><u>Ambiti lessicali (con relative strutture)</u></p> <p>Arricchimento del lessico degli anni precedenti Stati d'animo Condizioni di salute Famiglia Cibo Casa Corpo Nazionalità e provenienza Abbigliamento Tempo meteorologico Professioni Giorni della settimana, mesi, stagioni Data e numeri ordinali Materie scolastiche Città e luoghi pubblici</p> |
|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Nucleo tematico: ASCOLTO (comprensione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Obiettivo di apprendimento:

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente
- Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali supportati da immagini

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| <p>Riconoscere parole e semplici espressioni familiari pronunciate chiaramente e lentamente e riferite a se stesso, al proprio ambiente e alle proprie esperienze.</p> <p>Capire semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente</p> | <p>Elementi linguistici (lessico e funzioni) relativi a se stesso, al proprio ambiente e alle proprie esperienze.</p> | <p>Rinforzo dei contenuti degli anni precedenti Lettere dell'alfabeto Singolare, plurale, articoli Approccio ai verbi essere e avere</p> <p>Presentare altre persone</p> <p>Quantificare Collocare nello spazio Gusti e simpatie</p> <p>Richiedere e concedere permessi Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi</p> <p>Approccio al genitivo sassone</p> <p>Descrizione di luoghi, persone e oggetti Percorsi e direzioni</p> <p>Approccio al simple present</p> <p>Approccio agli ausiliari</p> <p>Interrogativi Risposte brevi</p> <p>Tradizioni e cultura di paesi stranieri</p> <p><u>Ambiti lessicali (con relative strutture)</u></p> <p>Arricchimento del lessico degli anni precedenti Stati d'animo</p> <p>Condizioni di salute Famiglia</p> <p>Cibo Casa Corpo</p> <p>Nazionalità e provenienza</p> <p>Abbigliamento Tempo meteorologico Professioni</p> <p>Giorni della settimana, mesi, stagioni</p> <p>Data e numeri ordinali</p> <p>Materie scolastiche</p> <p>Città e luoghi pubblici</p> |

Nucleo tematico: PARLATO (produzione e interazione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

Obiettivo di apprendimento:

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari usando parole e frasi memorizzate
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni memorizzate

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Comunicare con semplici frasi per descrivere e interagire con i pari e l'insegnante Riprodurre i suoni e i termini presentati | La pronuncia del lessico usato correntemente e alcune frasi memorizzate di uso comune | Rinforzo dei contenuti degli anni precedenti Lettere dell'alfabeto Singolare, plurale, articoli Approccio ai verbi essere e avere Presentare altre persone Quantificare Collocare nello spazio Gusti e simpatie Richiedere e concedere permessi Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Approccio al genitivo sassone Descrizione di luoghi, persone e oggetti Percorsi e direzioni Approccio al simple present Approccio agli ausiliari Interrogativi Risposte brevi Tradizioni e cultura di paesi stranieri <u>Ambiti lessicali (con relative strutture)</u> Arricchimento del lessico degli anni precedenti Stati d'animo Condizioni di salute Famiglia Cibo Casa Corpo Nazionalità e provenienza Abbigliamento Tempo meteorologico Professioni Giorni della settimana, mesi, stagioni Data e numeri ordinali Materie scolastiche Città e luoghi pubblici |

Nucleo tematico: LETTURA (comprensione scritta)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni

Obiettivo di apprendimento:

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il

significato globale attraverso parole chiave.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Riconoscere le parole chiave utili alla comprensione globale | Elementi linguistici (lessico ed espressioni) relativi agli argomenti trattati | Rinforzo dei contenuti degli anni precedenti Lettere dell'alfabeto Singolare, plurale, articoli Approccio ai verbi essere e avere Presentare altre persone Quantificare Collocare nello spazio Gusti e simpatie Richiedere e concedere permessi Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Approccio al genitivo sassone Descrizione di luoghi, persone e oggetti Percorsi e direzioni Approccio al simple present Approccio agli ausiliari Interrogativi Risposte brevi Tradizioni e cultura di paesi stranieri <i>Ambiti lessicali (con relative strutture)</i> Arricchimento del lessico degli anni precedenti Stati d'animo Condizioni di salute Famiglia Cibo Casa Corpo Nazionalità e provenienza Abbigliamento Tempo meteorologico Professioni Giorni della settimana, mesi, stagioni Data e numeri ordinali Materie scolastiche Città e luoghi pubblici |

Nucleo tematico: SCRITTURA (produzione scritta)

Traguardi di competenza:

- L'alunno descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivo di apprendimento:

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|---|
| Scrivere parole e semplici frasi relativi ad argomenti trattati in classe | Lessico, semplici strutture ed espressioni relativi agli argomenti affrontati | Rinforzo dei contenuti degli anni precedenti Lettere dell'alfabeto Singolare, plurale, articoli Approccio ai verbi essere e avere Presentare altre persone |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p> Quantificare Collocare nello spazio Gusti e simpatie Richiedere e concedere permessi Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Approccio al genitivo sassone Descrizione di luoghi, persone e oggetti Percorsi e direzioni Approccio al simple present Approccio agli ausiliari Interrogativi Risposte brevi Tradizioni e cultura di paesi stranieri <u>Ambiti lessicali (con relative strutture)</u> Arricchimento del lessico degli anni precedenti Stati d'animo Condizioni di salute Famiglia Cibo Casa Corpo Nazionalità e provenienza Abbigliamento Tempo meteorologico Professioni Giorni della settimana, mesi, stagioni Data e numeri ordinali Materie scolastiche Città e luoghi pubblici </p> |
|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Nucleo tematico: ASCOLTO (comprensione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| <p>Riconoscere parole e semplici espressioni familiari pronunciate chiaramente e lentamente e riferite a se stesso, al proprio ambiente e alle proprie esperienze.</p> <p>Capire semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente</p> | <p>Elementi linguistici (lessico e funzioni) relativi a se stesso, al proprio ambiente e alle proprie esperienze.</p> | <p>Rinforzo dei contenuti degli anni precedenti Lettere dell'alfabeto Singolare, plurale, articoli Approccio ai verbi essere e avere</p> <p>Presentare altre persone</p> <p>Quantificare Collocare nello spazio Gusti e simpatie</p> <p>Richiedere e concedere permessi Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi</p> <p>Approccio al genitivo sassone</p> <p>Descrizione di luoghi, persone e oggetti Percorsi e direzioni</p> <p>Approccio al simple present</p> <p>Approccio agli ausiliari</p> <p>Interrogativi Risposte brevi</p> <p>Tradizioni e cultura di paesi stranieri</p> <p><u>Ambiti lessicali (con relative strutture)</u></p> <p>Arricchimento del lessico degli anni precedenti Stati d'animo</p> <p>Condizioni di salute Famiglia</p> <p>Cibo Casa Corpo</p> <p>Nazionalità e provenienza</p> <p>Abbigliamento Tempo meteorologico Professioni</p> <p>Giorni della settimana, mesi, stagioni</p> <p>Data e numeri ordinali</p> <p>Materie scolastiche</p> <p>Città e luoghi pubblici</p> |

Nucleo tematico: PARLATO (produzione e interazione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

Obiettivi di apprendimento:

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Comunicare con semplici frasi per descrivere e interagire con i pari e l'insegnante Riprodurre i suoni e i termini presentati | La pronuncia del lessico usato correntemente e frasi memorizzate di uso comune | Rinforzo dei contenuti degli anni precedenti Lettere dell'alfabeto Singolare, plurale, articoli Approccio ai verbi essere e avere Presentare altre persone Quantificare Collocare nello spazio Gusti e simpatie Richiedere e concedere permessi Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Approccio al genitivo sassone Descrizione di luoghi, persone e oggetti Percorsi e direzioni Approccio al simple present Approccio agli ausiliari Interrogativi Risposte brevi Tradizioni e cultura di paesi stranieri <u>Ambiti lessicali (con relative strutture)</u> Arricchimento del lessico degli anni precedenti Stati d'animo Condizioni di salute Famiglia Cibo Casa Corpo Nazionalità e provenienza Abbigliamento Tempo meteorologico Professioni Giorni della settimana, mesi, stagioni Data e numeri ordinali Materie scolastiche Città e luoghi pubblici |

Nucleo tematico: LETTURA (comprensione scritta)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni

Obiettivo di apprendimento:

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Riconoscere le parole chiave e le espressioni utili alla comprensione globale di semplici testi e ricavarne le informazioni principali | Elementi linguistici relativi agli argomenti affrontati | Lettere dell'alfabeto Singolare, plurale, articoli Approccio ai verbi essere e avere Presentare altre persone Quantificare Collocare nello spazio Gusti e simpatie Richiedere e concedere permessi Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Approccio al genitivo sassone Descrizione di luoghi, persone e oggetti Percorsi e direzioni Approccio al simple present Approccio agli ausiliari Interrogativi Risposte brevi Tradizioni e cultura di paesi stranieri <i>Ambiti lessicali (con relative strutture)</i> Arricchimento del lessico degli anni precedenti Stati d'animo Condizioni di salute Famiglia Cibo Casa Corpo Nazionalità e provenienza Abbigliamento Tempo meteorologico Professioni Giorni della settimana, mesi, stagioni Data e numeri ordinali Materie scolastiche Città e luoghi pubblici |

Nucleo tematico: SCRITTURA (produzione scritta)

Traguardi di competenza:

- L'alunno descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivo di apprendimento:

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Scrivere brevi messaggi per comunicare | Lessico e strutture relativi agli argomenti affrontati | Lettere dell'alfabeto Singolare, plurale, articoli Approccio ai verbi essere e avere Presentare altre persone Quantificare Collocare nello spazio Gusti e simpatie |

| | | |
|--|--|---|
| | | Richiedere e concedere permessi Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Approccio al genitivo sassone Descrizione di luoghi, persone e oggetti Percorsi e direzioni Approccio al simple present Approccio agli ausiliari Interrogativi Risposte brevi Tradizioni e cultura di paesi stranieri <u>Ambiti lessicali (con relative strutture)</u> Arricchimento del lessico degli anni precedenti Stati d'animo Condizioni di salute Famiglia Cibo Casa Corpo Nazionalità e provenienza Abbigliamento Tempo meteorologico Professioni Giorni della settimana, mesi, stagioni Data e numeri ordinali Materie scolastiche Città e luoghi pubblici |
|--|--|---|

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Traguardi di competenza:

- L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento:

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Confrontare parole e strutture in italiano e inglese | Elementi e regole grammaticali basilari | Lettere dell'alfabeto Singolare, plurale, articoli Approccio ai verbi essere e avere Presentare altre persone Quantificare Collocare nello spazio Gusti e simpatie Richiedere e concedere permessi Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Approccio al genitivo sassone Descrizione di luoghi, persone e oggetti Percorsi e direzioni Approccio al simple present Approccio agli ausiliari Interrogativi Risposte brevi Tradizioni e cultura di paesi stranieri <u>Ambiti lessicali (con relative</u> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <u>strutture)</u> Arricchimento del lessico degli anni precedenti Stati d'animo Condizioni di salute Famiglia Cibo Casa Corpo Nazionalità e provenienza Abbigliamento Tempo meteorologico Professioni Giorni della settimana, mesi, stagioni Data e numeri ordinali Materie scolastiche Città e luoghi pubblici |
| Comprendere, anche con l'aiuto di supporti visivi e uditivi, testi brevi che contengano lessico di uso comune semplici strutture | Elementi linguistici (lessico ed espressioni) relativi ai temi affrontati | Rinforzo dei contenuti degli anni precedenti Lettere dell'alfabeto Singolare, plurale, articoli Approccio ai verbi essere e avere Presentare altre persone Quantificare Collocare nello spazio Gusti e simpatie Richiedere e concedere permessi Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Approccio al genitivo sassone Descrizione di luoghi, persone e oggetti Percorsi e direzioni Approccio al simple present Approccio agli ausiliari Interrogativi Risposte brevi Tradizioni e cultura di paesi stranieri <u>Ambiti lessicali (con relative strutture)</u> Arricchimento del lessico degli anni precedenti Stati d'animo Condizioni di salute Famiglia Cibo Casa Corpo Nazionalità e provenienza Abbigliamento Tempo meteorologico Professioni Giorni della settimana, mesi, stagioni Data e numeri ordinali Materie scolastiche Città e luoghi pubblici |

DISCIPLINA: INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Nucleo tematico: ASCOLTO (comprensione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende parole a lui familiari ed espressioni molto semplici riferite a lui stesso, la sua famiglia, il suo ambiente purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

Obiettivi di apprendimento:

- comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso.
- comprendere istruzioni che gli vengono rivolte parlando lentamente e con attenzione e seguire indicazioni brevi e semplici.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| - capire frasi semplici se trattano argomenti con significati molto immediati (nome, provenienza, nazionalità); - capire conversazioni sulle preferenze (oggetti, attività preferiti, preferenze scolastiche); - capire dati su persone e ricavare le informazioni essenziali, ascoltando un'intervista; - capire una semplice conversazione quotidiana sugli oggetti, su un'abitazione, ecc; - capire le informazioni sulla routine di un coetaneo ; | - elementi linguistici (lessico, funzioni e strutture grammaticali) relativi a se stesso, al proprio ambiente e alle proprie esperienze. | - descrizioni, canzoni, comandi, interviste, registrazioni audio, conversazioni telefoniche, ecc. |

Nucleo tematico: PARLATO (produzione e interazione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno interagisce in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e ripetizioni. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, risponde a semplici enunciati relativi a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari.

Obiettivi di apprendimento:

- rispondere a domande su se stesso, dove vive, la gente che conosce, le cose che possiede e porre domande analoghe.
- presentare qualcuno e usare espressioni elementari per salutare e congedarsi;
- chiedere come stanno le persone e reagire alle notizie;
- comprendere espressioni di uso quotidiano finalizzate alla soddisfazione di bisogni elementari di tipo

concreto che un parlante disponibile e comprensivo gli/le rivolge direttamente pronunciandole chiaramente e lentamente e ripetendole e risponde dando informazioni .

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| - descrivere o presentare persone, condizioni di vita quotidiana; - saper indicar ciò che piace e non piace; - interagire con uno o più interlocutori su argomenti con significati molto immediati (famiglia, preferenze, dati personali, daily routine, attività del tempo libero, sports, ecc); | - le regole di pronuncia, un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. | role play, drammatizzazioni, interviste; |

Nucleo tematico: LETTURA (comprensione scritta)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso quotidiano.

Obiettivi di apprendimento:

- riconoscere nomi e parole familiari ed espressioni molto elementari che ricorrono su semplici avvisi nelle situazioni quotidiane più comuni;
- comprendere cartoline con messaggi brevi e semplici;
- riconoscere semplici contenuti di materiale informativo e di descrizioni brevi e facili, specialmente se hanno il supporto delle immagini;
- seguire indicazioni scritte brevi e semplici;

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| - capire frasi brevi semplici che trattano argomenti con significati molto immediati (nome, età, preferenze, famiglia, possessi, ecc); - capire brevi biografie o trame di un film, scritte in maniera semplice; capire dati su persone/oggetti/luoghi da brevi testi; | - elementi linguistici (lessico, funzioni e strutture grammaticali) relativi a se stesso, al proprio ambiente, alle proprie esperienze, alle altre discipline, per l'uso di un oggetto o per lo svolgimento di giochi; conosce inoltre elementi linguistici relativi a semplici testi informativi (biografie, trame di un film, ecc); | - fumetti, interviste, notizie o articoli di riviste per adolescenti, istruzioni d'uso, canzoni, mail, lettere, testi di civiltà; |

Nucleo tematico: SCRITTURA (Produzione scritta)

Traguardi di competenza:

- L'alunno scrive testi brevi e semplici per dare informazioni su se stesso, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Obiettivi di apprendimento:

- copiare parole e brevi espressioni conosciute ad esempio avvisi e istruzioni, nomi di oggetti di uso quotidiano e di negozi ed un certo numero di espressioni correnti;
- chiedere e fornire dati personali per iscritto;

- scrivere una cartolina breve e semplice;
- scrivere numeri e date, il proprio nome, nazionalità, indirizzo, età, data di nascita o di arrivo nel paese, ecc, per riempire ad esempio un modulo di registrazione;

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - scrivere espressioni semplici se trattano argomenti con significati molto immediati (nome, età, preferenze, famiglia, possesi, abitazione, ecc); - scrivere semplici istruzioni usate in classe; - scrivere frasi semplici se trattano argomenti con significati molto immediati (nome, provenienza e nazionalità); - scrivere frasi semplici su se stesso in una e-mail; -scrivere frasi semplici su aspetti di vita quotidiana (il giorno della settimana preferito, ciò che piace a scuola e nello sport, attività del tempo libero e abilità, ecc); - scrivere una cartolina dalle vacanze; | <ul style="list-style-type: none"> - semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, biglietti d’auguri e d’invito, mail) rivolte a coetanei e famigliari riguardanti la daily routine; | <ul style="list-style-type: none"> - testo di presentazione, di descrizione (entourage, daily routine, hobbies, personaggi celebri, esperienze, ecc); - questionari; - sondaggi; - biglietti d’invito e d’auguri; - mail; - fumetti. |

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO

Traguardi di competenza:

- L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; confronta i risultati conseguiti in lingue diverse.

Obiettivi di apprendimento:

- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;
- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;
- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; - affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. | <ul style="list-style-type: none"> - elementi e regole grammaticali fondamentali; parole e funzioni formali e informali; | <ul style="list-style-type: none"> - elementi e regole grammaticali generali: pronomi personali soggetto, verbo essere (tutte le forme), articoli det. e ind., verbo avere (tutte le forme) e verbi della daily routine – tutti i verbi al simple present – preposizioni di luogo, aggettivi possessivi, genitivo sassone, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo (on, at, in), question words, espressioni di frequenza (how often...?), pronomi personali complemento, can |

| | | |
|--|--|---|
| | | (tutte le forme), avverbi per esprimere il grado di abilità, imperativo aff. e negativo, why/because; |
|--|--|---|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Nucleo tematico: ASCOLTO (comprensione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere l'essenziale dei messaggi e annunci brevi, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di una conversazione telefonica, a condizione che la conversazione sia articolata in modo chiaro.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| - comprendere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari - capire gli elementi principali in una conversazione in lingua standard su argomenti familiari, affrontati frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc. | elementi linguistici (lessico, funzioni e strutture grammaticali) relativi a se stesso, al proprio ambiente e alle proprie esperienze. | Storie, descrizioni, canzoni, istruzioni comandi, interviste, registrazioni audio, conversazioni telefoniche, ecc. |

Nucleo tematico: PARLATO (produzione e interazione orale)

Traguardi di competenza:

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti e esperienze personali; partecipa ad uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;
- confronta aspetti della propria civiltà con quelli della lingua di studio.

Obiettivi di apprendimento:

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace;
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una semplice conversazione.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| - descrivere o presentare | - le regole di pronuncia, uso | - role play, role making (simile) |

| | | |
|--|--|---|
| <p>persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; sa indicare che cosa piace o non piace;</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire con uno o più interlocutori, sa comprendere i punti chiave di una conversazione; - gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. | <p>delle parole interrogative (questions words) un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> | <p>a role play a scopo pragmatico, per esempio fare acquisti in un negozio ecc), drammatizzazione, role taking(dialogo di partenza con qualche modifica), interviste, conversazioni telefoniche, ecc.</p> |
|--|--|---|

Nucleo tematico: LETTURA (comprensione scritta)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto.
- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi (per esempio musica oppure sport).

Obiettivi di apprendimento:

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi per trovare informazioni principali relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e semplici testi narrativi.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; - leggere globalmente testi per trovare informazioni principali relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline; - leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative; - leggere brevi storie, semplici biografie e semplici testi narrativi; | <ul style="list-style-type: none"> - elementi linguistici (lessico, funzioni e strutture grammaticali) relativi a se stesso, al proprio ambiente, alle proprie esperienze, alle istruzioni per la realizzazione delle fasi di una ricetta, per l'uso di un oggetto o per lo svolgimento di giochi; conosce inoltre elementi linguistici relativi a semplici testi narrativi; | <ul style="list-style-type: none"> -fumetti, interviste, notizie o articoli di giornale; istruzioni d'uso; ricette; canzoni; mail, lettere, testi di civiltà; semplici testi narrativi; |

Nucleo tematico: SCRITTURA (Produzione scritta)

Traguardi di competenza:

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere, mail o messaggi rivolti a coetanei e familiari
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;

Obiettivi di apprendimento:

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali, mail, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| - produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; - raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; - scrivere brevi lettere e mail, personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare; | - semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, biglietti d'auguri e d'invito, mail e lettere informali) rivolte a coetanei e famigliari riguardanti la daily routine, un'esperienza personale significativa al passato (viaggi, vacanze,ecc); | - testo di presentazione, di descrizione (entourage, daily routine, hobbies, personaggi celebri, esperienze, ecc); - questionari; - sondaggi; - biglietti d'invito e d'auguri; - mail; - lettere; - fumetti. |

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Traguardi di competenza:

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Obiettivi di apprendimento:

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| - rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; | - elementi e regole grammaticali fondamentali; parole e funzioni formali e informali; | Simple present e present continuous, pronomi possessivi, avverbi di modo regolari), past simple, espressioni di tempo al passato, sostantivi numerabili e non numerabili, |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Nucleo tematico: ASCOLTO (comprensione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| - comprendere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari - capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, affrontati frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc. | - elementi linguistici (lessico, funzioni e strutture grammaticali) relativi a se stesso, al proprio ambiente e alle proprie esperienze. | storie, descrizioni, canzoni, istruzioni comandi, interviste, registrazioni audio, conversazioni telefoniche, ecc. |

Nucleo tematico: PARLATO (produzione e interazione orale)

Traguardi di competenza:

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti e esperienze personali, espone argomenti di studio; interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Obiettivi di apprendimento:

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; sa indicare che cosa piace o non piace; sa esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; - interagire con uno o più interlocutori, sa comprendere i punti chiave di una conversazione e sa esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; - gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; | <ul style="list-style-type: none"> - le regole di pronuncia, un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. | <ul style="list-style-type: none"> - role play, role making (simile a role play a scopo pragmatico, per esempio fare acquisti in un negozio ecc), drammatizzazione, role taking(dialogo di partenza con qualche modifica), interviste, conversazioni telefoniche, ecc. |

Nucleo tematico: LETTURA (comprensione scritta)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio e di altre discipline.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente.

Obiettivi di apprendimento:

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; - leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relativi ai propri interessi e a | <ul style="list-style-type: none"> - elementi linguistici (lessico, funzioni e strutture grammaticali) relativi a se stesso, al proprio ambiente, alle proprie esperienze, alle altre discipline, alle istruzioni per la realizzazione delle fasi di una ricetta, per l'uso di un oggetto o | <ul style="list-style-type: none"> -fumetti, interviste, notizie o articoli di giornale; istruzioni d'uso; ricette; canzoni; mail, lettere, testi di civiltà; testi narrativi; |

| | | |
|--|---|--|
| contenuti di studio di altre discipline; - leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative; - leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate; | per lo svolgimento di giochi; conosce inoltre elementi linguistici relativi a semplici testi narrativi; | |
|--|---|--|

Nucleo tematico: SCRITTURA (Produzione scritta)

Traguardi di competenza:

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Obiettivi di apprendimento:

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| - produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; - raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; - scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare; | - semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, biglietti d'auguri e d'invito, mail e lettere informali) rivolte a coetanei e familiari riguardanti la daily routine, un'esperienza personale significativa al passato (viaggi, vacanze, ecc) e al futuro (studi futuri e progetti per le vacanze); | - testo di presentazione, di descrizione (entourage, daily routine, hobbies, personaggi celebri, esperienze, ecc); - questionari; - sondaggi; - biglietti d'invito e d'auguri; - mail; - lettere; - fumetti. |

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Traguardi di competenza:

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del suo modo di apprendere.

Obiettivi di apprendimento:

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|----------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| - rilevare semplici regolarità e | - elementi e regole | Must, composti di some-any-no- |

| | | |
|--|--|--|
| <p>differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; - affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. | <p>grammaticali fondamentali; parole e funzioni formali e informali;</p> | <p>every, have to, verbi seguiti dalla forma in ing, comparativo degli aggettivi e superlativo degli aggettivi (regolari e irregolari); il futuro (will, going to, to be going to, may, might), periodo ipotetico di primo tipo, present perfect (tutte le forma), present perfect/simple past, present perfect+just,yet,already,for/since, pronomi relativi (who, which, that), past continuous; forma passiva, discorso diretto-indiretto.</p> |
|--|--|--|

DISCIPLINA LINGUA FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua francese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Nucleo tematico: ASCOLTO (comprensione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

Obiettivi di apprendimento:

- Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi.
- Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti.
- Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| Sa cogliere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità. | Conosce lessico, funzioni e strutture relativi all'ambito familiare, scolastico e a se stesso. | Descrizioni, canzoni, giochi, comandi, registrazioni audio. |

Nucleo tematico: PARLATO (produzione e interazione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno interagisce in scambi dialogici su argomenti che riguardano se stessi, la propria famiglia e il proprio ambiente.

Obiettivi di apprendimento:

- Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi.
- Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere.
- Presentarsi e presentare altre persone, usare espressioni di saluto.
- Chiedere e dare informazioni di carattere personale.
- Descrivere persone e oggetti familiari.
- Descrivere l'ambiente domestico e scolastico.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| Sa sostenere semplici interazioni usando un lessico appropriato e comprensibile. | Conosce le regole di pronuncia, un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. | Role play, role making (simile a role play a scopo pragmatico, drammatizzazione, interviste, ecc. |

Nucleo tematico: LETTURA (comprensione scritta)

Traguardi di competenza:

- L'alunno capisce i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.

Obiettivi di apprendimento:

- Riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana.
- Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi.

- Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| Sa cogliere le informazioni principali di brevi messaggi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità. | Conosce lessico, funzioni e strutture relativi all'ambito familiare, scolastico e a se stesso. | Fumetti, canzoni, filastrocche, mail, testi di civiltà, estratti di testi teatrali, testi autentici, dépliant, ecc. |

Nucleo tematico: SCRITTURA (Produzione scritta)

Traguardi di competenza:

- L'alunno compila moduli con dati personali e scrive brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente.

Obiettivi di apprendimento:

- Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per:
- descrivere se stessi e altre persone;
- dare informazioni sulla propria famiglia;
- parlare dei propri gusti, preferenze e attività.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Sa completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere (e-mail, testi descrittivi) inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date. | Conosce semplici modalità di scrittura : messaggi brevi, biglietti, mail. | Testo/e-mail di presentazione/ di descrizione (della propria famiglia, di personaggi celebri, della propria casa.) Rispondere ad un questionario su se stesso e sulla propria famiglia. Scrivere un biglietto di auguri. |

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Traguardi di competenza:

- L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua francese.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del francese.

Obiettivi di apprendimento:

- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.
- Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.
- Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Sa usare le funzioni e le strutture linguistiche in maniera complessivamente corretta. | Conosce regole grammaticali di base. Conosce globalmente gli aspetti salienti della civiltà francofona. | Regole generali di fonetica; i verbi regolari in “-ER” e “-ELER” ; i verbi “ÊTRE-AVOIR”; la formazione del femminile e del plurale; gli articoli determinativi e indeterminativi; i presentativi; la forma negativa; le preposizioni semplici “DEÀ”; gli aggettivi possessivi. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua francese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Nucleo tematico: ASCOLTO (comprensione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.

Obiettivi di apprendimento:

- Riconoscere il registro di lingua formale e informale.
- Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.
- Comprendere istruzioni e indicazioni generali.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Sa individuare le informazioni specifiche contenute in brevi messaggi orali di varia tipologia, su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità. | Conosce lessico, funzioni e strutture relativi al tempo libero, ai luoghi pubblici, al cibo, all'abbigliamento, ai negozi e prodotti. | Descrizioni, canzoni, giochi, comandi, istruzioni, interviste, filastrocche, registrazioni audio. |

Nucleo tematico: PARLATO (produzione e interazione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe parole ed espressioni, aiutando l'alunno a formulare le sue frasi.
- Pone e risponde a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.

Obiettivi di apprendimento:

- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.
- Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|------------------------------|
| Sa sostenere semplici interazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta. | Conosce un repertorio di parole ed espressioni elementari relative a determinate situazioni concrete. | Role play, drammatizzazioni; |

Nucleo tematico: LETTURA (comprensione scritta)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende le informazioni principali di brevi messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti d'interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla

- quotidianità .
- Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| Sa individuare le informazioni specifiche contenute in brevi messaggi scritti di varia tipologia, su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità. | Conosce lessico , funzioni e strutture relativi al tempo libero, ai luoghi pubblici, al cibo, all'abbigliamento, ai negozi e prodotti. | Fumetti, canzoni, filastrocche, mail, testi di civiltà, estratti di testi teatrali, testi autentici, dépliants, articoli di riviste per adolescenti, ecc. |

Nucleo tematico: SCRITTURA (produzione scritta)

Traguardi di competenza:

- L'alunno completa e produce brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.

Obiettivi di apprendimento:

- Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse .
- Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|---|
| Sa produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere (e-mail, testi descrittivi) inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana evidenziando una discreta padronanza di lessico. | Conosce semplici modalità di scrittura : messaggi di posta elettronica, biglietti, brevi lettere. | Testo/e-mail di presentazione/ di descrizione (azioni quotidiane, passatemi...) Rispondere ad un questionario sulle proprie preferenze; Scrivere un biglietto d'invito. |

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Traguardi di competenza:

- L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua francese.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del francese.

Obiettivi di apprendimento:

- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta.
- Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.
- Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.
- Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel QCER.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Sa riconoscere ed utilizzare in modo generalmente adeguato strutture e funzioni. | Conosce regole grammaticali essenziali . Conosce gli aspetti salienti della civiltà francofona.. | La forma interrogativa, i verbi riflessivi, il presente indicativo dei verbi del secondo gruppo e dei verbi : <i>aller, venir, faire, prendre, sortir, vouloir, pouvoir, boire, -cer, -ger, -re, devoir, ouvrir</i>), il superlativo assoluto, il pronome indefinito <i>ON</i> , particolarità della forma negativa, gli articoli partitivi, avverbi di quantità, aggettivi dimostrativi, pronomi personali, i verbi impersonali. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua francese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Nucleo tematico: ASCOLTO (comprensione orale)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Sa cogliere l'informazione essenziale di brevi e semplici messaggi pronunciati chiaramente. Sa capire gli elementi principali di un discorso esposto chiaramente in lingua standard riguardanti argomenti noti. | Conosce lessico, funzioni e strutture relativi all'ambito familiare, scolastico, al tempo libero e a se stesso. | Descrizioni, canzoni, comandi, istruzioni, interviste, storie, filastrocche, registrazioni audio, conversazioni telefoniche, ecc. |

Nucleo tematico: PARLATO (produzione e interazione orale)

Traguardi di competenza:

- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Chiede spiegazioni relativamente ai compiti.

Obiettivi di apprendimento:

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Sa interagire in brevi dialoghi su argomenti familiari relativi all'esperienza diretta pronunciati chiaramente. Sa formulare richieste per soddisfare i propri bisogni. | Conosce le regole di pronuncia, un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. | Role play, role making (simile a role play a scopo pragmatico, per esempio fare acquisti in un negozio ecc), drammatizzazione, interviste, conversazioni telefoniche, ecc. |

Nucleo tematico: LETTURA (comprensione scritta)

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Sa comprendere testi brevi che contengano lessico di uso comune. Sa trovare informazioni specifiche in materiale autentico (cartelli , orari, menù, indicazioni stradali...). | Conosce lessico , funzioni e strutture relativi all'ambito familiare, scolastico, al tempo libero e a se stesso. | Fumetti, articoli di giornale notizie, istruzioni d'uso, ricette, canzoni, filastrocche, interviste, mail, lettere, testi di civiltà,estratti di testi teatrali. |
| Sa usare correttamente il dizionario bilingue. | | |

Nucleo tematico: SCRITTURA (produzione scritta)

Traguardi di competenza:

- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Obiettivi di apprendimento:

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Sa redigere semplici testi con l'ausilio di alcuni connettivi (e, o, ma, perché...). | Conosce semplici modalità di scrittura : messaggi brevi, biglietti, lettere informali, mail. | Testo di presentazione/ di descrizione (esperienze., passatempi...) |
| Sa usare correttamente il dizionario bilingue. | | Rispondere ad un questionario , sondaggi. Scrivere un biglietto di auguri / un biglietto di invito, mail, lettera informale, - scrivere un breve testo per raccontare un fatto al passato. -completare fumetti. -parlare dei propri progetti futuri. |

Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Traguardi di competenza:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi di apprendimento:

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Sa chiedere se ha usato o no la forma corretta | Conosce regole grammaticali fondamentali. Conosce cenni di civiltà e cultura francese. | I pronomi personali complemento e relativi; le preposizioni articolate; i verbi al passato prossimo, al futuro, i gallicismi, i numeri ordinali. |

DISCIPLINA STORIA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Nucleo tematico: USO DELLE FONTI

Traguardi di competenza:

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Obiettivi di apprendimento:

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Utilizzare gli strumenti per ricavare informazioni sul suo vissuto e sulle routine giornaliere Reperire testimonianze su esperienze personali. | La successione logico-cronologica Gli strumenti per ricavare informazioni. | Le parole del tempo L'ordine dei fatti La contemporaneità La ciclicità Il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni La data e il calendario |

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Traguardi di competenza:

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Obiettivi di apprendimento:

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|---|--|
| Ordinare i diversi momenti della giornata. Organizzare le sequenze di azioni di fatti vissuti e narrati. Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando gli indicatori spazio-temporali adeguati Reperire testimonianze su esperienze personali. | I cambiamenti nelle persone negli animali e nelle cose. La durata e la periodicità delle esperienze vissute. | Le parole del tempo L'ordine dei fatti La contemporaneità La ciclicità Il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni La data e il calendario |

Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI

Traguardi di competenza:

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento:

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|--|--|
| Riconoscere la successione di azioni in una storia. Comprendere le parole del tempo e la successione di fatti vissuti e narrati. | La successione delle azioni in una storia. L'ordine cronologico di fatti vissuti e/o narrati. | Le parole del tempo L'ordine dei fatti La contemporaneità La ciclicità Il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni La data e il calendario |

Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Traguardo di competenza:

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Obiettivi di apprendimento:

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|--|--|
| Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e narrati. | La struttura logico-temporale di un racconto. Le modalità per disegnare una storia suddivisa in sequenze. | Le parole del tempo L'ordine dei fatti La contemporaneità La ciclicità Il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni La data e il calendario |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Nucleo tematico: USO DELLE FONTI

Traguardi di competenza:

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Obiettivi di apprendimento:

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|--------------------------------|--|
| Discriminare fonti di tipo diverso: iconografico-scritte orali, materiali. Ricostruire la storia personale attraverso l'uso delle fonti. | Le diverse tipologie di fonti. | Causa e conseguenza La linea del tempo La durata L'orologio e le ore Tracce e fonti La storia personale |

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Traguardi di competenza:

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Obiettivi di apprendimento:

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|--|--|
| Ordinare cronologicamente fatti ed eventi. Collocare sulla linea del tempo i fatti della storia personale. Utilizzare in modo appropriato gli strumenti per la misurazione del tempo. Leggere l'orologio. | La linea del tempo. La successione dei fatti relativi al proprio passato. La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario e linea del tempo). L'orologio analogico e digitale | Causa e conseguenza La linea del tempo La durata L'orologio e le ore Tracce e fonti La storia personale |

Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI

Traguardi di competenza:

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento:

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|--|--|
| Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la narrazione. Analizzare rapporti di casualità tra fatti e situazioni. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra contesti storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. Usi e costumi della tradizione locale propria e altrui. La relazione tra uomo e ambiente. | Causa e conseguenza La linea del tempo La durata L'orologio e le ore Tracce e fonti La storia personale |

Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Traguardo di competenza:

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Obiettivi di apprendimento:

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|--|--|
| Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi, disegni, testi scritti, e con risorse digitali. | Diversi tipi di rappresentazione dei fatti: grafico-pittorica, didascalica, schematica digitale. Le parole del tempo. | Causa e conseguenza La linea del tempo La durata L'orologio e le ore Tracce e fonti La storia personale |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Nucleo tematico: USO DELLE FONTI

Traguardi di competenza:

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Obiettivi di apprendimento:

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|--|--|
| Discriminare i vari tipi di fonti (materiali, iconiche, scritte, orali). Utilizzare le fonti per ricavare informazioni sul contesto storico esaminato. Analizzare le fonti rintracciandone le peculiarità, formulando ipotesi e domande di senso (quando, dove, chi, perché, ecc.) | I diversi tipi di fonti Materiali, strumenti, tecniche costruttive. | Le fonti storiche Fossili e strati archeologici Miti e Big-Bang Le ere geologiche L'evoluzione: dalla nascita della vita all'uomo Il Paleolitico Il Neolitico L'età dei metalli |

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Traguardi di competenza:

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Obiettivi di apprendimento:

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|---|--|
| Costruire diverse tipologie di linea del tempo. Collocare in successione i fatti nella linea del tempo. Descrivere verbalmente la procedura seguita nella rappresentazione grafica. Rappresentare e descrivere relazioni temporali in fenomeni ed esperienze narrate. Utilizzare in modo appropriato gli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | Le diverse tipologie di linea del tempo. Gli strumenti di misurazione e di rappresentazione del tempo. I concetti di mutamento e di evoluzione. Il valore proporzionale delle durate storiche. | Le fonti storiche Fossili e strati archeologici Miti e Big-Bang Le ere geologiche L'evoluzione: dalla nascita della vita all'uomo Il Paleolitico Il Neolitico L'età dei metalli |

| | | |
|---|--|--|
| Utilizzare mappe e schemi per individuare le caratteristiche di cicli storici e processi evolutivi. | | |
|---|--|--|

Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI

Traguardi di competenza:

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento:

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|---|--|
| Orientarsi nel tempo storico e coglierne differenze e analogie rispetto al tempo cronologico. Rappresentare le linee cronologiche utilizzando diversi strumenti e schematizzazioni (linee del tempo, diagrammi, ecc.) Distinguere le caratteristiche dei diversi tipi di aggregazione sociale | La differenza tra tempo cronologico e tempo storico. Eventi, tappe evolutive, sviluppo tecnico e culturale dall'origine della Terra al Neolitico. Le prime forme di organizzazione sociale e le rispettive caratteristiche (famiglia, gruppo, regole, sistemi produttivi, ecc.) | Le fonti storiche Fossili e strati archeologici Miti e Big-Bang Le ere geologiche L'evoluzione: dalla nascita della vita all'uomo Il Paleolitico Il Neolitico L'età dei metalli |

Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Traguardo di competenza:

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Obiettivi di apprendimento:

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|--|---|
| Riconoscere e riprodurre rappresentazioni grafico-pittoriche. Produrre semplici testi guidati relativi a un argomento trattato. Completare o produrre didascalie relative a materiale iconografico. Utilizzare risorse digitali per | Diverse tipologie di materiale iconografico. Il significato dei termini specifici proposti. Le modalità di funzionamento e di utilizzo delle risorse digitali. | Le fonti storiche Fossili e strati archeologici Miti e Big-Bang Le ere geologiche L'evoluzione: dalla nascita della vita all'uomo Il Paleolitico Il Neolitico |

| | | |
|---|--|-------------------|
| reperire e organizzare informazioni, per produrre in modo guidato semplici contenuti. Esporre con ordine e coerenza le informazioni. Utilizzare in modo appropriato semplici termini specifici. | | L'età dei metalli |
|---|--|-------------------|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Nucleo tematico: USO DELLE FONTI

Traguardi di competenza:

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Obiettivo di apprendimento:

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|---|--|
| Costruire la linea del tempo relativamente a fatti storici Ricavare informazioni da una fonte storica. Analizzare diversi tipi di fonti. | Materiali e strumenti. Diversi tipi di fonti. Gli aspetti principali di un quadro di civiltà. | Le linee del tempo; la contemporaneità degli eventi storici La nascita della scrittura I primi insediamenti umani Le civiltà mesopotamiche La civiltà dell'antico Egitto Le grandi civiltà orientali La civiltà ebraica I Fenici La civiltà minoica e la civiltà micenea |

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Traguardi di competenza:

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Obiettivi di apprendimento:

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|--|---|
| Leggere una carta storico-geografica e riconoscere informazioni relative alle civiltà studiate. Collocare fatti storici in un contesto cronologico storico-geografico. Produrre semplici mappe concettuali. | Le carte storico-geografiche. Organizzazione cronologica degli eventi. Gli aspetti fondamentali di un quadro di civiltà. | Le linee del tempo; la contemporaneità degli eventi storici La nascita della scrittura I primi insediamenti umani Le civiltà mesopotamiche La civiltà dell'antico Egitto Le grandi civiltà orientali La civiltà ebraica I Fenici |

| | | |
|--|--|---|
| | | La civiltà minoica e la civiltà micenea |
|--|--|---|

Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI

Traguardi di competenza:

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento:

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|---|--|
| Utilizzare gli strumenti per finalizzare uno schema cronologico degli eventi. Produrre semplici mappe concettuali, schemi e tabelle per comprendere gli eventi storici. | Il tempo storico. Le tappe evolutive delle civiltà affrontate. I principali aspetti dello sviluppo tecnico e culturale delle civiltà studiate. Le principali metodologie di rappresentazione concettuale degli eventi delle prime civiltà. | Le linee del tempo; la contemporaneità degli eventi storici La nascita della scrittura I primi insediamenti umani Le civiltà mesopotamiche La civiltà dell'antico Egitto Le grandi civiltà orientali La civiltà ebraica I Fenici La civiltà minoica e la civiltà micenea |

Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Traguardo di competenza:

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Obiettivi di apprendimento:

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|---|---|
| Esporre le informazioni ricavate da un testo di storia. Cogliere e descrivere, con l'aiuto di immagini, gli aspetti fondamentali delle civiltà studiate. Completare e analizzare un testo di Storia. Esporre in modo semplice, ma | Gli aspetti fondamentali delle diverse forme di civiltà. La scala sociale di ogni civiltà trattata. Le principali tipologie di reperti e di materiale informativo. L'importanza dell'uso del linguaggio specifico. | Le linee del tempo; la contemporaneità degli eventi storici La nascita della scrittura I primi insediamenti umani Le civiltà mesopotamiche La civiltà dell'antico Egitto Le grandi civiltà orientali La civiltà ebraica |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| preciso, le conoscenze apprese. | | I Fenici La civiltà minoica e la civiltà micenea |
|---------------------------------|--|--|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Nucleo tematico: USO DELLE FONTI

Traguardi di competenza:

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Obiettivo di apprendimento:

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|--|--|
| Utilizzare diverse tipologie di fonti per ricostruire fatti e periodi storici. Rappresentare in modo essenziale, in un quadro storico-sociale, le informazioni ricavate dalle fonti presenti sul territorio. | I diversi tipi di fonti. Gli elementi che costituiscono il quadro storico e sociale. Gli ambiti che compongono il quadro di civiltà. | La civiltà greca: Atene e Sparta La Magna Grecia I popoli italici Gli Etruschi La nascita di Roma: leggende e origini storiche Roma repubblicana La crisi della repubblica e la nascita dell'impero romano L'espansione dell'impero |

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Traguardi di competenza:

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Obiettivi di apprendimento:

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|--|--|
| Collocare fatti storici e quadri di civiltà nel contesto cronologico appropriato. Organizzare cronologie per ricostruire successioni e contemporaneità. Utilizzare carte storico-geografiche per visualizzare e confrontare i mutamenti storico-territoriali. Produrre mappe concettuali per | La finalità della simbologia e dell'impostazione grafica in una carta storico-geografica. L'organizzazione delle cronologie e la loro strutturazione. Gli aspetti organizzativi e strutturali di un quadro di civiltà. | La civiltà greca: Atene e Sparta La Magna Grecia I popoli italici Gli Etruschi La nascita di Roma: leggende e origini storiche Roma repubblicana La crisi della repubblica e la nascita dell'impero romano |

| | | |
|------------------------------------|--|--------------------------|
| organizzare concetti e conoscenze. | | L'espansione dell'impero |
|------------------------------------|--|--------------------------|

Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI

Traguardi di competenza:

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento:

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|---|--|
| Collocare correttamente gli eventi in uno schema cronologico (linee del tempo e altre rappresentazioni). Produrre mappe concettuali, tabelle e schemi per elaborare sintesi e ricostruire relazioni. | I diversi sistemi cronologici. Gli aspetti caratterizzanti dell'evoluzione tra preistoria e storia. Eventi, tappe evolutive, sviluppo tecnico e culturale delle civiltà antiche. Le diverse metodologie di rappresentazione concettuale degli eventi, delle società e delle relazioni. | La civiltà greca: Atene e Sparta La Magna Grecia I popoli italici Gli Etruschi La nascita di Roma: leggende e origini storiche Roma repubblicana La crisi della repubblica e la nascita dell'impero romano L'espansione dell'impero |

Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Traguardo di competenza:

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Obiettivi di apprendimento:

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|---|---|
| Illustrare analogie e differenze tra le forme sociali attuali e quelle dei periodi storici considerati. Organizzare ed esporre le informazioni ricavate dai materiali utilizzati. Esporre informazioni e concetti usando il linguaggio specifico | Gli aspetti che caratterizzano le diverse forme di società. Differenze e analogie tra la società attuale e quelle del passato. Gli aspetti fondamentali delle istituzioni giuridiche, sociali, religiose, ecc. Diverse tipologie di reperti e di | La civiltà greca: Atene e Sparta La Magna Grecia I popoli italici Gli Etruschi La nascita di Roma: leggende e origini storiche Roma repubblicana La crisi della repubblica e la |

| | | |
|---|--|--|
| <p>della disciplina. Esporre, utilizzando mappe e/o presentazioni multimediali, gli argomenti studiati. Elaborare in modo autonomo un discorso strutturato utilizzando conoscenze e concetti appresi.</p> | <p>materiale informativo. Il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>nascita dell'impero romano L'espansione dell'impero romano La crisi dell'impero</p> |
|---|--|--|

DISCIPLINA: STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Nucleo tematico: USO DELLE FONTI

Traguardi di competenza:

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|---|--|
| Utilizzare fonti documentarie, iconografiche e risorse digitali per ricavare informazioni sugli eventi ed i periodi studiati. Organizzare le informazioni selezionate in un testo espositivo. | Le tipologie di fonti storiche. L'importanza ed il significato delle fonti storiche. Le finalità di una biblioteca. | Le invasioni barbariche I regni romano-barbarici La civiltà bizantina La civiltà islamica Il feudalesimo L'impero carolingio La rivoluzione agricola dopo il 1000 La civiltà comunale La formazione delle monarchie nazionali La crisi tra papato e impero La crisi del Trecento |

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Traguardi di competenza:

- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.
- Comprende opinioni e culture diverse.
- Capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Obiettivi di apprendimento:

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|---|---|
| <p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>Cogliere eventuali collegamenti tra i fenomeni storici esaminati e la situazione attuale.</p> <p>Leggere carte storico-geografiche.</p> <p>Organizzare schemi e mappe concettuali.</p> | <p>Le linee del tempo parallele.</p> <p>Le caratteristiche delle civiltà studiate.</p> <p>Alcuni aspetti della società attuale.</p> | <p>Le invasioni barbariche</p> <p>I regni romano-barbarici</p> <p>La civiltà bizantina</p> <p>La civiltà islamica</p> <p>Il feudalesimo</p> <p>L'impero carolingio</p> <p>La rivoluzione agricola dopo il 1000</p> <p>La civiltà comunale</p> <p>La formazione delle monarchie nazionali</p> <p>La crisi tra papato e impero</p> <p>La crisi del Trecento</p> |

Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI

Traguardi di competenza:

- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|--|---|
| <p>Comprendere gli eventi ed i processi fondamentali della storia medievale.</p> <p>Individuare nessi di causa-effetto.</p> <p>Stabilire collegamenti ed operare confronti.</p> <p>Comprendere il significato di un documento storico.</p> <p>Elaborare in modo guidato un metodo di studio.</p> | <p>Eventi, culture, snodi e linee di sviluppo della storia italiana, europea e mondiale dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al tardo Medioevo.</p> | <p>Le invasioni barbariche</p> <p>I regni romano-barbarici</p> <p>La civiltà bizantina</p> <p>La civiltà islamica</p> <p>Il feudalesimo</p> <p>L'impero carolingio</p> <p>La rivoluzione agricola dopo il 1000</p> <p>La civiltà comunale</p> <p>La formazione delle monarchie nazionali</p> <p>La crisi tra papato e impero</p> <p>La crisi del Trecento</p> |

Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Traguardo di competenza:

- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Obiettivi di apprendimento:

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|--|--|
| Esporre le conoscenze acquisite utilizzando in modo opportuno termini noti propri della disciplina. Riformulare e completare testi di carattere storico. | Il lessico storico. I concetti-chiave degli argomenti studiati. | Le invasioni barbariche I regni romano-barbarici La civiltà bizantina La civiltà islamica Il feudalesimo L'impero carolingio La rivoluzione agricola dopo il 1000 La civiltà comunale La formazione delle monarchie nazionali La crisi tra papato e impero La crisi del Trecento |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Nucleo tematico: USO DELLE FONTI

Traguardi di competenza:

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|--|---|
| Utilizzare diverse tipologie di fonti per analizzare fenomeni e processi storici più complessi. Confrontare fonti storiche. Selezionare opportunamente le informazioni per produrre conoscenze su argomenti definiti. | Le tipologie di fonti storiche. Le finalità di un archivio. | Gli Stati regionali in Italia Il Rinascimento Le scoperte geografiche Riforma e controriforma Il Cinquecento in Italia e in Europa La rivoluzione scientifica del Seicento Monarchia assoluta e monarchia costituzionale L'Illuminismo La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti La rivoluzione industriale La rivoluzione francese L'età napoleonica L'età della Restaurazione e i moti rivoluzionari fino al 1848 |

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Traguardi di competenza:

- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.
- Comprende opinioni e culture diverse.
- Capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Obiettivi di apprendimento:

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|--|---|
| <p>Ordinare cronologicamente le civiltà ed i momenti di sviluppo storico considerati.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi storici, individuando le possibili relazioni con le caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Individuare le radici storiche di realtà politiche, economiche e culturali del presente.</p> <p>Analizzare carte storico-geografiche.</p> <p>Organizzare schemi e mappe concettuali più complesse.</p> | <p>Cronologie e periodizzazioni, eventi-cesura.</p> <p>I principali mutamenti istituzionali, territoriali, religiosi, sociali ed economici dell'età moderna.</p> | <p>Gli Stati regionali in Italia</p> <p>Il Rinascimento</p> <p>Le scoperte geografiche</p> <p>Riforma e controriforma</p> <p>Il Cinquecento in Italia e in Europa</p> <p>La rivoluzione scientifica del Seicento</p> <p>Monarchia assoluta e monarchia costituzionale</p> <p>L'Illuminismo</p> <p>La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti</p> <p>La rivoluzione industriale</p> <p>La rivoluzione francese</p> <p>L'età napoleonica</p> <p>L'età della Restaurazione e i moti rivoluzionari fino al 1848.</p> |

Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI

Traguardi di competenza:

- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|--|---|
| <p>Comprendere gli eventi ed i processi fondamentali della storia moderna.</p> <p>Individuare nessi di causa-effetto.</p> <p>Stabilire collegamenti ed operare confronti.</p> <p>Riflettere sul contenuto di un documento storico.</p> <p>Individuare il metodo di studio più congeniale al proprio stile di apprendimento.</p> | <p>Eventi, culture, snodi e linee di sviluppo della storia italiana, europea e mondiale dal Rinascimento alla fine dell'età moderna.</p> | <p>Gli Stati regionali in Italia</p> <p>Il Rinascimento</p> <p>Le scoperte geografiche</p> <p>Riforma e controriforma</p> <p>Il Cinquecento in Italia e in Europa</p> <p>La rivoluzione scientifica del Seicento</p> <p>Monarchia assoluta e monarchia costituzionale</p> <p>L'Illuminismo</p> <p>La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | La rivoluzione industriale La rivoluzione francese L'età napoleonica L'età della Restaurazione e i moti rivoluzionari fino al 1848 |
|--|--|---|

Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Traguardo di competenza:

- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Obiettivi di apprendimento:

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|--|---|
| Esporre le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Produrre testi coerenti in ordine alle informazioni acquisite. | Il lessico storico. I concetti-chiave degli argomenti studiati. | Gli Stati regionali in Italia Il Rinascimento Le scoperte geografiche Riforma e controriforma Il Cinquecento in Italia e in Europa La rivoluzione scientifica del Seicento Monarchia assoluta e monarchia costituzionale L'Illuminismo La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti La rivoluzione industriale La rivoluzione francese L'età napoleonica L'età della Restaurazione e i moti rivoluzionari fino al 1848 |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Nucleo tematico: USO DELLE FONTI

Traguardi di competenza:

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

| Abilità | Conoscenze | Contenuto |
|--|---|---|
| Utilizzare fonti documentali, multimediali e digitali per ricavare informazioni. Contestualizzare correttamente le informazioni ricavate dalle fonti. Reperire informazioni in rete in base a un obiettivo specifico. Selezionare, analizzare e discriminare le informazioni per produrre conoscenze coerenti su temi definiti. | Ubicazione e finalità di siti archeologici, archivi, biblioteche, sia sul territorio, sia in rete, inerenti a un compito di ricerca specifico. Le caratteristiche specifiche e le finalità dei diversi luoghi e ambiti di ricerca. Gli strumenti e le modalità di trattamento e di manipolazione di fonti e informazioni. | L'unità d'Italia L'Italia post-unitaria La nascita dei sindacati e del movimento socialista La seconda metà dell'Ottocento in Europa Colonialismo e imperialismo La seconda rivoluzione industriale La prima guerra mondiale La rivoluzione russa e lo stalinismo Il fascismo Il nazismo La seconda guerra mondiale L'Italia repubblicana Il mondo spartito tra le due superpotenze |

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Traguardi di competenza:

- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.
- Comprende opinioni e culture diverse.
- Capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Obiettivi di apprendimento:

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|---|---|
| Reperire, catalogare e discriminare le informazioni. Strutturare le informazioni in un quadro sintetico. Produrre rappresentazioni funzionali allo scopo. Collocare in modo appropriato elementi di storia locale in un contesto storico più ampio. Organizzare le conoscenze acquisite per ricostruire e ipotizzare cause e sviluppi storici. | La funzione specifica di ciascuna rappresentazione – anche digitale – delle informazioni. Le interconnessioni tra storia locale, italiana, europea e mondiale. | L'unità d'Italia L'Italia post-unitaria La nascita dei sindacati e del movimento socialista La seconda metà dell'Ottocento in Europa Colonialismo e imperialismo La seconda rivoluzione industriale La prima guerra mondiale La rivoluzione russa e lo stalinismo Il fascismo Il nazismo La seconda guerra mondiale L'Italia repubblicana Il mondo spartito tra le due superpotenze |

Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI

Traguardi di competenza:

- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|---|---|
| Riconoscere e confrontare gli aspetti e le strutture dei processi storici dell'età contemporanea. Individuare e descrivere nessi di causa-effetto. Utilizzare un metodo di studio personale ed efficace. Acquisire consapevolezza del valore e del significato del patrimonio culturale nelle sue varie articolazioni. Manifestare consapevolezza circa | Eventi, culture, snodi e linee di sviluppo della storia italiana, europea e mondiale, dal medioevo all'età contemporanea. Le problematiche riguardanti la tutela dell'ambiente, l'interculturalità e la convivenza civile. | L'unità d'Italia L'Italia post-unitaria La nascita dei sindacati e del movimento socialista La seconda metà dell'Ottocento in Europa Colonialismo e imperialismo La seconda rivoluzione industriale La prima guerra mondiale La rivoluzione russa e lo |

| | | |
|--|--|---|
| i valori fondanti della democrazia, della convivenza civile e della cittadinanza responsabile e attiva. Assumere comportamenti consapevoli in ordine alla tutela dell'ambiente, al rispetto di culture diverse e all'inclusività. | | stalinismo Il fascismo Il nazismo La seconda guerra mondiale L'Italia repubblicana Il mondo spartito tra le due superpotenze |
|--|--|---|

Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Traguardo di competenza:

- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Obiettivi di apprendimento:

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|---|---|
| Produrre testi strutturati e coerenti in ordine alle informazioni acquisite. Esporre in modo analitico un argomento complesso. Utilizzare informazioni e conoscenze per evidenziare collegamenti e relazioni. Utilizzare in modo pertinente e preciso il linguaggio specifico della disciplina. | Gli aspetti elementari della metodologia della ricerca storica. Il contesto storico relativo alle fonti analizzate. Le opportunità offerte dalle specifiche fonti storiche disponibili nello studio della Storia contemporanea. Il linguaggio specifico della disciplina. I concetti-chiave relativi al periodo storico analizzato. | L'unità d'Italia L'Italia post-unitaria La nascita dei sindacati e del movimento socialista La seconda metà dell'Ottocento in Europa Colonialismo e imperialismo La seconda rivoluzione industriale La prima guerra mondiale La rivoluzione russa e lo stalinismo Il fascismo Il nazismo La seconda guerra mondiale L'Italia repubblicana Il mondo spartito tra le due superpotenze |

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Competenze dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Nuclei tematici: ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Traguardi di competenza:

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici

Obiettivo di apprendimento:

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
- Utilizza il linguaggio della geograficità

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Orientarsi nell'ambiente scuola Usare gli indicatori topologici di base | Spazi e ambienti della scuola Indicatori topologici di base | Vicino-lontano-sopra-sotto avanti-dietro sinistra-destra Percorsi Conoscenza, utilizzo e rispetto dei diversi spazi della scuola Regole del pedone(marciapiede e strisce pedonali) |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Competenze dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Nuclei tematici: ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Traguardi di competenza:

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare semplici percorsi.
- Ricava informazioni geografiche da fonti diverse (cartografiche, fotografiche, letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici).
- Distingue i principali elementi fisici ed antropici

Obiettivi di apprendimento:

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dall'uomo.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| Usare mappe di spazi conosciuti Rappresentare la pianta dell'aula, della scuola, del cortile o di una stanza della propria casa Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Decodificare la pianta dello spazio vicino Formare carte mentali di spazi noti o esplorati Esplorare il territorio con i cinque sensi Osservare il territorio circostante la | Uso della mappa o piantina Linguaggio della pianta (legenda, colori, simboli) Lo spazio circostante I punti di riferimento I segnali stradali Il territorio, elementi naturali ed antropici | Mappa dell'aula o di uno spazio noto Educazione all'ambiente (cura e rispetto) Elementi fisici ed antropici del proprio territorio Segnali stradali principali |

| | | |
|---|--|--|
| propria scuola e la propria casa Distinguere elementi fisici ed antropici del proprio territorio | | |
|---|--|--|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenze dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Nuclei tematici: ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ, PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Traguardi di competenza:

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici).
- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.

Obiettivi di apprendimento:

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Usare mappe di spazi conosciuti Interpretare segnali stradali Riconoscere che il territorio è uno spazio con elementi naturali ed artificiali Conoscere le modifiche che l'uomo | La mappa e la sua simbologia I segnali stradali Le diverse tipologie di paesaggio L'incidenza che le attività umane hanno sul territorio | La mappa di alcuni spazi della scuola Legenda e simbologia Presentazione della segnaletica stradale di base per ciclisti e pedoni |

| | | |
|--|--|---|
| <p>opera sullo spazio con le proprie attività Individuare le funzioni degli spazi che circondano scuola e casa Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo Ipotizzare soluzioni per migliorare il territorio</p> | <p>I servizi del proprio territorio Il rapporto tra spazi e funzioni Gli interventi dell'uomo sul territorio</p> | <p>Elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani (pianura, collina, montagna, fiume, lago, mare) Interventi e attività umane sul territorio I servizi presenti sul territorio(biblioteca) I diritti dell'infanzia</p> |
|--|--|---|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenze dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Nuclei tematici: ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ, PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Traguardi di competenza:

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici).
- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.

Obiettivi di apprendimento:

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Orientarsi utilizzando i punti cardinali Utilizzare strumenti dell'osservazione indiretta Interpretare carte geografiche e tematiche, grafici, elaborazioni digitali Individuare le fasce climatiche sul | I punti cardinali I principali strumenti dell'osservazione indiretta Le caratteristiche delle carte geografiche I diversi tipi di carte Le caratteristiche delle fasce | I punti cardinali Elementi fisici del paesaggio italiano Riduzione in scala I diversi tipi di carte (fisiche, tematiche,...) Le coordinate geografiche |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| planisfero e le loro caratteristiche | climatiche del globo terrestre I principali paesaggi italiani I settori dell'economia | Il clima I settori dell'economia (primario, secondario, terziario) |
|--------------------------------------|---|---|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenze dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Nuclei tematici: ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ, PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Traguardi di competenza:

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici).
- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.

Obiettivi di apprendimento:

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).
- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;
- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| <p>Localizzare sulla carta geografica, anche muta, le regioni fisiche e politiche</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul mappamondo l'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Individuare le fasce climatiche sul planisfero e le loro caratteristiche</p> <p>Utilizzare le carte geografiche, il planisfero e il mappamondo</p> | <p>Le caratteristiche delle carte geografiche, del planisfero e del mappamondo</p> <p>I fattori e gli elementi del clima</p> <p>Le regioni italiane</p> <p>Gli enti locali</p> | <p>Uso delle carte geografiche</p> <p>Le fasce climatiche</p> <p>Le regioni climatiche italiane</p> <p>Le macro-regioni economiche</p> <p>L'Italia settentrionale, centrale e meridionale</p> <p>Le regioni italiane</p> <p>Gli enti locali</p> <p>Principali i elementi della Costituzione italiana</p> <p>Strategie per la migliore circolazione dei pedoni e dei ciclisti</p> <p>Tutela dell'ambiente</p> |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

Competenze dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Nuclei tematici: ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ, PAESAGGIO, REGIONE

Traguardi di competenza:

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici.
- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.

Obiettivi di apprendimento:

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.
- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.
- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche Utilizzare gli strumenti della geografia Orientarsi e sa orientare le carte Usare l'osservazione diretta e indiretta Descrivere gli aspetti principali del territorio nazionale ed europeo | Le mappe e le carte di diverso tipo. Le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, tabelle, statistiche) Gli elementi del paesaggio naturale | I diversi tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche) L'orientamento Le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, tabelle, statistiche) Gli aspetti fisici in Europa |

| | | |
|--|---|---|
| Riconoscere le trasformazioni sul territorio | Le caratteristiche fisico-antropiche del paesaggio europeo Le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio. | (morfologia, idrografia e clima) Demografia e settori produttivi in Europa |
|--|---|---|

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

Competenze dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Nucleo tematico: ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ, PAESAGGIO, REGIONE

Traguardi di competenza:

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali europei, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo alle diverse scale geografiche.

Obiettivo di apprendimento:

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nella realtà territoriale europea, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| <p>Utilizzare gli strumenti della geografia.</p> <p>Usare il linguaggio specifico.</p> <p>Descrivere gli aspetti geografici, demografici ed economici degli Stati Europei.</p> <p>Descrivere gli aspetti principali dell'UE e le sue istituzioni.</p> <p>Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici europei.</p> | <p>Il linguaggio e gli strumenti specifici.</p> <p>Gli aspetti geografici, demografici ed economici dei principali Stati europei.</p> <p>Le origini dell'UE e le sue principali forme istituzionali.</p> | <p>Linguaggio e strumenti specifici</p> <p>L'Unione Europea (Istituzioni, ambiente e cultura)</p> <p>Le aree geografiche europee</p> <p>Alcuni Stati dell'Europa (geografia, demografia, economia, cultura)</p> |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

Competenze dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Nucleo tematico: ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ, PAESAGGIO, REGIONE

Traguardi di competenza:

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo alle diverse scale geografiche.

Obiettivo di apprendimento:

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Descrivere gli aspetti principali di alcuni Paesi extraeuropei di una certa rilevanza. | La struttura della Terra nel sistema solare Le fasce climatiche e i relativi | La Terra nel Sistema Solare La deriva dei continenti Le fasce climatiche nel |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente Operare analisi e confronti fra diverse realtà territoriali Individuare problemi e piccole soluzioni per la tutela dell'ambiente</p> | <p>ambienti Le caratteristiche geografiche dei continenti Gli aspetti demografici, economici e culturali di alcuni Stati del Mondo Gli aspetti e i problemi dell'interazione uomo-ambiente. Strategie per la tutela dell'ambiente</p> | <p>mondo Gli ambienti naturali (deserto, foresta, savana) Le caratteristiche generali dei continenti, con approfondimento di alcuni Stati Distribuzione e spostamenti delle popolazioni (integrazione e conflitti) Sviluppo e sottosviluppo Urbanizzazione Inquinamento e sostenibilità ambientale Problematiche ambientali e catastrofi naturali Globalizzazione Organizzazioni internazionali</p> |
|---|---|--|

DISCIPLINA: MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Nucleo tematico: NUMERI

Traguardi di competenza:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Obiettivi di apprendimento:

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Leggere e scrivere numeri da 0 a 20 Contare in senso progressivo e regressivo Raggruppare, confrontare e ordinare quantità Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre Eseguire addizioni e sottrazioni | I numeri naturali almeno fino a 20 Il valore posizionale delle cifre Le operazioni di addizione e sottrazione | Numeri naturali (almeno entro il 20) e operazioni: addizione e sottrazione |

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura e che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Obiettivi di apprendimento:

- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|------------------------------------|-----------------------|
| Riconoscere e denominare, negli oggetti dell'ambiente, i più semplici e comuni tipi di figure solide e piane Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto alle altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) Riprodurre le principali figure piane | Le figure geometriche nella realtà | Solidi e figure piane |

Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Traguardi di competenza:

- L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Obiettivi di apprendimento:

- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.
- Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|------------------------------|
| Effettuare semplici raggruppamenti di oggetti in base ad un attributo Indicare un attributo che specifichi la classificazione data e completare una sequenza in base al criterio sotteso Rappresentare successioni spazio-temporali, relazioni d'ordine e corrispondenze riferite a situazioni concrete Raccogliere dati e informazioni, organizzarli e rappresentarli iconicamente | Modalità di classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro Rappresentazioni iconiche o grafiche di semplici dati. | Classificazioni e relazioni. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Nucleo tematico: NUMERI

Traguardi di competenza:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Obiettivi di apprendimento:

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Leggere e scrivere numeri almeno fino a 100 Contare in senso progressivo e regressivo Raggruppare, confrontare e ordinare quantità Comporre e scomporre i numeri eseguire mentalmente entro l'ordine delle centinaia, semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure Eseguire le operazioni di addizione e sottrazione e di moltiplicazione, con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambi; eseguire divisioni, senza resto, con l'ausilio di rappresentazioni grafiche | Numeri naturali almeno fino a 100 Il valore posizionale delle cifre Le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione Le tabelline Numeri pari e dispari Strategie di calcolo | Numeri naturali e operazioni: addizione, sottrazione e moltiplicazione |

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura e che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Obiettivi di apprendimento:

- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|-----------------------|
| Osservare, denominare e descrivere figure e oggetti piani e solidi Disegnare figure geometriche piane Individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive, visualizzare oggetti | Le principali forme geometriche piane e solide La simmetria | Solidi e figure piane |

Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Traguardi di competenza:

- L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Obiettivi di apprendimento:

- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| Individuare e descrivere relazioni e dati rappresentati con diagrammi, schemi e tabelle Osservare oggetti e fenomeni ed individuare grandezze misurabili Compiere confronti diretti di grandezze | Rappresentazioni grafiche di semplici dati Grandezze e strumenti di misura Quantificatori e connettivi | Classificazioni e relazioni. Misurazioni |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Nucleo tematico: NUMERI

Traguardi di competenza:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Obiettivi di apprendimento:

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento a monete o ai risultati di semplici misure.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|------------------------------|
| Leggere e scrivere numeri almeno fino a 1000. Contare in senso progressivo e regressivo Raggruppare, confrontare e ordinare quantità Comporre e scomporre i numeri entro il migliaio Scegliere le opportune strategie per eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure usate Eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con il divisore di una cifra Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri decimali in riferimento alle monete e ai risultati di semplici misure. | Numeri naturali almeno fino a 1000 Il valore posizionale delle cifre Le quattro operazioni Le tabelline Le strategie di calcolo | Numeri naturali e operazioni |

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura e che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Obiettivi di apprendimento:

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. Individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive, visualizzare oggetti Percepire la propria posizione nello spazio Stimare distanze e volumi facendo riferimento al proprio vissuto Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. | Figure solide e piane Lessico appropriato per descrivere rapporti spaziali | Solidi e figure piane Posizione nello spazio |

Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Traguardi di competenza:

- L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Obiettivi di apprendimento:

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| Classificare in base a più attributi compiere rilevazioni di dati, organizzarli e rappresentarli con diagrammi, grafici e tabelle; leggerli e interpretarli Prevedere le possibilità del verificarsi di un evento in situazioni direttamente esperibili Effettuare misure dirette e indirette di grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali | Rappresentazioni grafiche di semplici dati Grandezze e strumenti di misura Il sistema monetario europeo quantificatori e connettivi | Classificazioni e relazioni. Misurazioni |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Nucleo tematico: NUMERI

Traguardi di competenza:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Obiettivi di apprendimento:

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.
- Stimare il risultato di un'operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
-

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|---|
| Leggere e scrivere numeri dall'ordine dei decimali all'ordine delle migliaia Confrontare, ordinare e rappresentare numeri interi e decimali Comporre e scomporre i numeri nell'ordine delle migliaia Scegliere le opportune strategie per eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure usate Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri interi e decimali; eseguire divisioni con i numeri interi e con i decimali al dividendo Individuare e rappresentare frazioni di figure, oggetti e quantità; calcolare frazioni complementari ed equivalenti. Leggere e scrivere numeri di culture diverse | Numeri interi e decimali Valore posizionale delle cifre Strategie di calcolo Algoritmi di calcolo Frazioni Sistemi di numerazione di culture diverse | Numeri e operazioni Diversi sistemi di numerazione |

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura e che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Obiettivi di apprendimento:

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Riconoscere, denominare e rappresentare rette, semirette e segmenti e i loro rapporti spaziali. Riconoscere, classificare gli angoli e misurarne l'ampiezza Riconoscere, analizzare, classificare e disegnare le principali figure piane Utilizzare il piano cartesiano anche per trasformazioni isometriche Calcolare il perimetro dei principali poligoni | Figure piane Rapporti fra gli elementi della geometria Isometrie Il perimetro | Figure piane Posizione nello spazio |

Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Traguardi di competenza:

- L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Obiettivi di apprendimento:

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Classificare oggetti, figure e numeri in base a una determinata proprietà Descrivere un fenomeno e interpretarlo in termini quantitativi con strumenti statistici Riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e utilizzare strumenti di misura attuare semplici conversioni di misure Prevedere le possibilità del verificarsi di un evento in situazioni direttamente esperibili e quantificare Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica | Rappresentazioni grafiche di dati Sistema internazionale di misura sistema monetario europeo probabilità | Classificazioni e relazioni. Misurazioni |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Nucleo tematico: NUMERI

Traguardi di competenza:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Obiettivi di apprendimento:

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| Leggere e scrivere numeri dall'ordine dei decimali all'ordine dei miliardi Confrontare, ordinare e rappresentare numeri interi e decimali Comporre e scomporre i numeri Scegliere le opportune strategie per eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure usate Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali Impostare e risolvere semplici espressioni aritmetiche rispettando ordine e regole Individuare multipli e divisori di un numero Usare frazioni e percentuali Leggere scale graduate (termometro, recipienti graduati...) Leggere e scrivere numeri di culture diverse | Espressioni con parentesi Multipli e divisori Frazioni e percentuali Numeri relativi Sistemi di numerazione di culture diverse | Numeri e operazioni Diversi sistemi di numerazione |

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura e che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Obiettivi di apprendimento:

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|-----------------------|
| Riconoscere, analizzare, classificare e disegnare le principali figure piane. Calcolare misure in scala. Calcolare il perimetro dei poligoni. Confrontare superfici sulla base della equiscomponibilità Calcolare l'area dei principali poligoni. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa, rappresentare sul piano una figura solida | Figure piane e solide rapporti fra gli elementi della geometria Il perimetro L'estensione | Figure piane e solide |

Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Traguardi di competenza:

- L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Obiettivi di apprendimento:

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Classificare oggetti, figure e numeri in base a una determinata proprietà Descrivere un fenomeno e interpretarlo in termini quantitativi con strumenti statistici Riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e utilizzare strumenti di misura attuare semplici conversioni di misure Prevedere le possibilità' del verificarsi di un evento in situazioni direttamente esperibili e quantificare Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica | Rappresentazioni grafiche di dati Sistema internazionale di misura Sistema monetario europeo Probabilità | Classificazioni e relazioni. Misurazioni |

DISCIPLINA: MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Nucleo tematico: NUMERI

Traguardi di competenza:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri interi e decimali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Obiettivi di apprendimento:

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| <p>Riconoscere, formare e rappresentare in diversi modi un insieme</p> <p>Determinare sottoinsiemi propri ed impropri di un insieme dato</p> <p>Operare tra insiemi</p> <p>Risolvere problemi con l'utilizzo degli insiemi</p> <p>Rappresentare in forma posizionale e polinomiale un numero naturale</p> <p>Confrontare i numeri in base alla regola di uguale o diverso e ordinarli in base ai criteri di maggiore o minore</p> <p>Passare dal sistema di numerazione romano a quello decimale e viceversa</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, utilizzandone le proprietà e valutando la correttezza e la plausibilità del risultato.</p> <p>Valutare il comportamento dello zero e dell'uno.</p> <p>Risolvere espressioni con le quattro operazioni in N</p> <p>Leggere e comprendere il testo di un problema e risolverlo utilizzando diverse strategie</p> <p>Rappresentare graficamente una situazione problematica</p> <p>Calcolare la potenza di un numero</p> <p>Risolvere espressioni aritmetiche contenenti potenze utilizzando le proprietà per abbreviare il calcolo</p> <p>Operare con i numeri in notazione scientifica stabilendone l'ordine di grandezza</p> <p>Utilizzare le tavole numeriche.</p> <p>Utilizzare le potenze per trasporre un numero da una base ad un'altra</p> <p>Utilizzare i criteri di divisibilità, la scomposizione in fattori primi di un numero, il M.C.D. e m.c.m. tra due e più numeri, in situazioni problematiche.</p> <p>Classificare, confrontare le</p> | <p>Concetto di insieme</p> <p>Definizione di sottoinsieme proprio ed improprio</p> <p>Definizione e proprietà di operazioni fra insiemi</p> <p>L'insieme N, sue caratteristiche e proprietà.</p> <p>Il sistema di numerazione decimale posizionale e le sue caratteristiche</p> <p>I numeri cardinali e ordinali</p> <p>Sistemi di numerazione in base diversa da dieci</p> <p>Scrittura polinomiale dei numeri interi</p> <p>Un sistema di numerazione non posizionale e le sue regole: numerazione romana</p> <p>I numeri decimali</p> <p>L'addizione in N e le sue proprietà</p> <p>La sottrazione in N e le sue proprietà</p> <p>La moltiplicazione in N e le sue proprietà</p> <p>La divisione in N e le sue proprietà</p> <p>Regole per lo svolgimento delle espressioni con le quattro operazioni</p> <p>Fasi principali utili alla risoluzione di un problema</p> <p>Concetto di potenza</p> <p>Potenze particolari</p> <p>Proprietà delle potenze</p> <p>Notazione scientifica e ordine di grandezza di un numero</p> <p>Divisori e multipli di un numero</p> <p>Criteri di divisibilità</p> <p>Numeri primi e numeri composti</p> <p>M.C.D e m.c.m.</p> <p>Unità frazionaria</p> <p>classificazione delle frazioni</p> <p>frazione complementare</p> <p>frazioni equivalenti</p> <p>riduzione ai minimi termini e allo stesso m.c.d.</p> | <p>Insiemistica</p> <p>Numeri naturali</p> <p>Numeri in base diversa da dieci</p> <p>Numeri romani</p> <p>Operazioni in N</p> <p>Espressioni con numeri naturali</p> <p>Problemi</p> <p>Potenze</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Frazioni e numeri decimali</p> |

| | | |
|--|--|--|
| frazioni Utilizzare le frazioni come operatori | | |
|--|--|--|

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.

Obiettivi di apprendimento:

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Scegliere e operare con le unità di misura approssimando, quando necessario. Disegnare gli enti primitivi e i loro derivati utilizzando la simbologia associata. Confrontare e operare con segmenti e angoli. Utilizzare il metodo grafico per individuare la soluzione di un problema. Utilizzare semplici teoremi per dedurre proprietà di figure piane. Individuare un punto nel piano cartesiano date le sue coordinate e viceversa | Sistema Internazionale di misura e grandezze fondamentali. Sistemi di misura non decimali. Enti primitivi. Segmenti, angoli, rette perpendicolari e parallele, loro caratteristiche e posizioni reciproche sul piano. Definizioni e proprietà delle principali figure piane Struttura del piano cartesiano e relazione tra ente geometrico ed algebrico | Sistemi di misura Basi della geometria euclidea Figure piane Il sistema di riferimento cartesiano |

Nucleo tematico: DATI E PREVISIONI

Traguardi di competenza:

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento:

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---------------------------|
| Rappresentare con diverse modalità insiemi di dati Calcolare frequenze assolute e relative Calcolare ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) Calcolare probabilità semplice di un evento. | Rappresentazioni grafiche (istogrammi, ortogrammi, ideogrammi, areogrammi, grafici cartesiani) Frequenza assoluta e relativa Valori medi (moda, mediana, media aritmetica) Eventi certi, probabili, impossibili | Statistica Probabilità |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Nucleo tematico: NUMERI

Traguardi di competenza:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri interi e decimali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Obiettivi di apprendimento:

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali positivi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Operare con le frazioni Risolvere espressioni aritmetiche contenenti frazioni utilizzando le proprietà per abbreviare il calcolo Risolvere problemi con l'utilizzo delle frazioni Riconoscere i diversi tipi di numeri decimali e saperli approssimare Trasformare un numero | Operazioni con le frazioni e loro proprietà Numeri razionali assoluti Numeri decimali limitati e frazioni decimali Numeri periodici semplici e misti Frazioni generatrici Estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza | Frazioni e numeri razionali assoluti Estrazione di radice Rapporti e proporzioni |

| | | |
|--|---|--|
| <p>decimale limitato o periodico in una frazione generatrice</p> <p>Risolvere un'espressione con numeri decimali limitati e/o periodici</p> <p>Calcolare la radice di quadrati e cubi perfetti</p> <p>Calcolare la radice quadrata di un numero razionale assoluto utilizzando il metodo più appropriato (tavole, algoritmo, proprietà) e dandone una approssimazione se necessario.</p> <p>Risolvere espressioni con radicali quadrati</p> <p>Calcolare il rapporto tra numeri e grandezze e sapere esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione</p> <p>Riconoscere, impostare e verificare una proporzione</p> <p>Calcolare il termine incognito in una proporzione utilizzando, se necessario, le proprietà.</p> <p>Calcolare percentuali</p> <p>Operare con scale di riduzione e di ingrandimento</p> <p>Risolvere problemi con proporzioni</p> | <p>Tavole numeriche</p> <p>Proprietà fondamentali dei radicali</p> <p>Algoritmo per l'estrazione di radice quadrata</p> <p>Rapporti tra numeri e grandezze omogenee e non omogenee</p> <p>Proporzioni e loro proprietà</p> <p>Percentuali</p> <p>Scale di riduzione e d'ingrandimento</p> | |
|--|---|--|

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.

Obiettivi di apprendimento:

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Riconoscere e rappresentare i poligoni Descrivere e classificare i poligoni in base alle loro proprietà Individuare e confrontare figure geometriche equivalenti e isoperimetriche Risolvere problemi con i poligoni calcolandone il perimetro e l'area utilizzando, se necessario, le proprietà geometriche delle figure date. Risolvere problemi anche di natura concreta utilizzando il teorema di Pitagora Riconoscere una trasformazione geometrica identificandone le caratteristiche Applicare i criteri di similitudine dei triangoli nella risoluzione di problemi Risolvere problemi utilizzando i teoremi di Euclide Rappresentare poligoni inscritti e circoscritti riconoscendone le proprietà Risolvere problemi utilizzando le relazioni tra lato, raggio e apotema nei poligoni regolari | Definizioni e proprietà dei poligoni (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) Concetto di equivalenza ed equiscomponibilità misura dell'estensione superficiale; formule per il calcolo dell'area dei poligoni il significato e gli ambiti applicativi del teorema di Pitagora Isometrie e loro invarianti Omotetie, similitudini e loro invarianti Criteri di similitudine dei triangoli Definizioni di poligoni inscritti e circoscritti Condizioni di inscrivibilità e circoscrittibilità di quadrilateri | Figure piane Superfici e aree Teorema di Pitagora Trasformazioni geometriche del piano Teoremi di Euclide Poligoni inscritti e circoscritti |

Nucleo tematico: RELAZIONI E FUNZIONI

Traguardi di competenza:

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento:

- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|----------------------------|
| Riconoscere grandezze costanti e variabili Riconoscere e rappresentare, utilizzando il piano cartesiano, semplici funzioni empiriche o matematiche Riconoscere e rappresentare, utilizzando il piano cartesiano, le funzioni che rappresentano la relazione tra grandezze direttamente e inversamente proporzionali | Grandezze costanti e variabili Funzioni empiriche e matematiche Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro rappresentazione grafica | Funzioni e proporzionalità |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Nucleo tematico: NUMERI

Traguardi di competenza:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri interi e decimali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Obiettivi di apprendimento:

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri razionali relativi quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Confrontare i numeri relativi in base alla regola di uguale o diverso e ordinarli in base ai criteri di maggiore o minore Rappresentare e confrontare numeri relativi su di una retta orientata Eseguire operazioni e calcolare il valore di espressioni con i numeri relativi Calcolare il valore di un'espressione letterale Riconoscere monomi e polinomi e calcolare il loro grado assoluto e relativo Semplificare un'espressione letterale utilizzando operazioni con monomi e polinomi Risolvere, discutere e verificare equazioni di primo grado ad un'incognita | Concetto di numero relativo e di valore assoluto Numeri relativi concordi, discordi, opposti Operazioni con numeri relativi (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice quadrata) Espressioni letterali Monomi e operazioni con monomi (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza) Polinomi e operazioni con polinomi (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione di un polinomio per un monomio) Prodotti notevoli (quadrato e | Numeri relativi Calcolo letterale Equazioni di primo grado ad un'incognita |

| | | |
|---|--|--|
| Risolvere problemi utilizzando le equazioni | cubo di un binomio, differenza di due quadrati) Differenza tra identità ed equazioni I principi di equivalenza e le loro conseguenze | |
|---|--|--|

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.

Obiettivi di apprendimento:

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà del cerchio.
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| Risolvere problemi su circonferenza e cerchio Riconoscere le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio e saperle rappresentare Riconoscere, classificare e descrivere i poliedri Risolvere problemi relativi a poliedri, solidi di rotazione e solidi composti, calcolandone superfici, volumi e massa. | Definizioni e proprietà di circonferenza e cerchio e di tutte le loro parti. Misure di circonferenza e cerchio e di tutte le loro parti il numero π e alcuni modi per approssimarlo. Posizioni reciproche di punti, rette e piani nello spazio Definizione e proprietà dell'angolo diedro Concetto di equivalenza tra figure solide e il principio di Cavalieri Concetto di volume, massa e | Circonferenza e cerchio Geometria solida Poliedri e solidi di rotazione |

| | | |
|--|---|--|
| | peso specifico e loro unità di misura Poliedri (prismi, parallelepipedi, cubi e piramidi) e solidi di rotazione (coni e cilindri): definizione e loro caratteristiche Formule per il calcolo delle superfici e del volume di poliedri e solidi di rotazione | |
|--|---|--|

Nucleo tematico: RELAZIONI E FUNZIONI

Traguardi di competenza:

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento:

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---------|---|------------------|
| | Formula per il calcolo della lunghezza di un segmento date le coordinate degli estremi Formula per la determinazione delle coordinate del punto medio di un segmento date le coordinate degli estremi Equazioni di rette particolari (parallele agli assi, bisettrici dei quadranti, passanti per l'origine degli assi) | Piano Cartesiano |

Nucleo tematico: DATI E PREVISIONI

Traguardi di competenza:

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento:

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---------------------------|
| Organizzare i dati di un'indagine statistica, individuare o calcolare gli indici statistici e scegliere la migliore rappresentazione grafica Riconoscere diversi tipi di evento e calcolarne la probabilità | Le indagini statistiche Tabulazione, elaborazione ed interpretazione dei dati e loro rappresentazione grafica Indici statistici Probabilità di un evento e dell'evento contrario Eventi compatibili e incompatibili, indipendenti e dipendenti | Statistica Probabilità |

DISCIPLINA: SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Nucleo tematico: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Traguardi di competenza:

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano..

Obiettivo di apprendimento:

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|------------------------------|------------------|
| Esplorare oggetti e materiali attraverso le percezioni sensoriali. | La funzione dei cinque sensi | I cinque sensi |

Nucleo tematico: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Traguardi di competenza:

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivo di apprendimento:

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|----------------------------------|
| Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). | Fenomeni atmosferici | Fenomeni atmosferici e/o celesti |
| Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali | Le parti della pianta e le loro principali funzioni | Viventi e non viventi |

Nucleo tematico: L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE

Traguardi di competenza:

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivo di apprendimento:

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. | Le sensazioni legate al funzionamento delle parti del proprio corpo | Le principali funzioni del proprio corpo |
| Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | Caratteristiche comuni a tutti gli esseri viventi | Organismi viventi |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Nucleo tematico: ESPOLRARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Traguardi di competenza:

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano..

Obiettivo di apprendimento:

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|---------------------------------|
| Individuare nelle esperienze proprietà di oggetti e materiali. Descrivere le proprietà degli oggetti e materiali. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | I materiali costitutivi degli oggetti. Proprietà degli oggetti e dei materiali. Le fasi di trasformazione di alcuni alimenti. | I materiali Gli alimenti |

Nucleo tematico: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Traguardi di competenza:

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivo di apprendimento:

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|------------------|
| Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. | Gli animali e le loro caratteristiche. Ciclo vitale di piante e animali | Piante e animali |

Nucleo tematico: L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE

Traguardi di competenza:

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivo di apprendimento:

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|------------------------------|
| Riconoscere in altri organismi viventi, con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | Caratteristiche comuni a tutti gli esseri viventi. | Organismi viventi e ambiente |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Nucleo tematico: ESPOLRARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Traguardi di competenza:

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano..

Obiettivo di apprendimento:

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|------------------------|
| Usare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame | Funzione di diversi strumenti di misura Gli stati della materia. Le caratteristiche dell'acqua. | La materia. L'acqua |
| Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana | Il ciclo dell'acqua. Le caratteristiche dell'aria. Le caratteristiche del suolo | L'aria Il suolo |

Nucleo tematico: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Traguardi di competenza:

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivo di apprendimento:

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc) | Componenti del suolo Fenomeni atmosferici | Suolo Acqua Aria Elementi naturali e/o antropici |

Nucleo tematico: L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE

Traguardi di competenza:

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivo di apprendimento:

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--------------------------------------|---|
| Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. | Caratteristiche del proprio ambiente | Organismi viventi in relazione all'ambiente |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Nucleo tematico: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Traguardi di competenza:

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano..

Obiettivo di apprendimento:

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.), ecc.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici Riconoscere regolarità nei fenomeni e scoprire il concetto di energia Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura | I comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne le proprietà. Si avvia a conoscere i concetti di irreversibilità ed energia attraverso l'esperienza. | I materiali La materia L'acqua L'energia |

Nucleo tematico: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Traguardi di competenza:

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivo di apprendimento:

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|------------------|
| Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. | Gli elementi ambientali e i loro cambiamenti nel tempo Gli elementi ambientali e le loro relazioni Strumenti di misura La struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente | L'ambiente |

Nucleo tematico: L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE

Traguardi di competenza:

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivo di apprendimento:

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|----------------------------------|------------------|
| Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, | Caratteristiche degli ecosistemi | Ecosistemi |

| | | |
|--|--|--|
| <p>allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> | <p>Classificazione di animali e piante</p> <p>Cambiamenti ambientali</p> | <p>Animali e piante</p> <p>L'uomo e l'ambiente</p> |
|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Nucleo tematico: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Traguardi di competenza:

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano..

Obiettivo di apprendimento:

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.), ecc.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|-----------------------------------|---|-----------|
| Costruire il concetto di energia. | I concetti di irreversibilità attraverso l'esperienza | L'energia |

Nucleo tematico: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Traguardi di competenza:

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivo di apprendimento:

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|------------------------------------|------------------|
| Ricostruire e interpretare il movimento degli oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo. | Principi astronomici fondamentali. | Astronomia |

Nucleo tematico: L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE

Traguardi di competenza:

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivo di apprendimento:

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|------------------------------|
| Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. | Parti e funzioni del corpo umano Struttura della cellula animale e vegetale | Il corpo umano La cellula |
| Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. | Norme di igiene Affettività e sessualità (prime informazioni) | Educazione alla salute |

DISCIPLINA: SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Nucleo tematico: FISICA E CHIMICA

Traguardi di competenza:

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Obiettivo di apprendimento:

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| Descrivere lo stato fisico di un corpo. Interpretare il passaggio di stato di un corpo. Scegliere unità di misura opportune. Misurare volume, massa e peso di un corpo. Riconoscere la differenza tra densità e peso specifico. Misurare la temperatura di un corpo. Interpretare cosa succede ad un corpo quando si riscalda o si raffredda. | La struttura della materia. Gli stati della materia. I passaggi di stato. Le caratteristiche di acqua, aria e suolo. I diversi sistemi di misura Il concetto di calore. Come si misura e si propaga il calore. Il concetto di temperatura e di quantità di calore. Il termometro e le scale termometriche. | La materia: stati e proprietà La misura Acqua, aria e suolo Il calore e la temperatura |

| | | |
|--|---|-------------------------------------|
| <p>alle variazioni ambientali Riconoscere comportamenti nocivi per l'ambiente e per gli esseri viventi Descrivere la struttura, le funzioni, la crescita e la riproduzione delle cellule Riconoscere analogie e differenze tra cellule animali e vegetali Realizzare esperienze che consentano di osservare le cellule animali e vegetali Progettare semplici esperienze che permettano di evidenziare i fattori che limitano o che favoriscono lo sviluppo di un vegetale e/o di microrganismi</p> | <p>L'inquinamento atmosferico (effetto serra, piogge acide, buco dell'ozono) L'inquinamento del suolo e delle acque</p> <p>Le tipologie di cellule Le caratteristiche dei viventi</p> | <p>L'organizzazione dei viventi</p> |
|--|---|-------------------------------------|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Nucleo tematico: FISICA E CHIMICA

Traguardi di competenza:

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Obiettivo di apprendimento:

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Descrivere lo stato fisico di un corpo. Riconoscere una forza. Riconoscere l'equilibrio di un corpo. Riconoscere vari tipi di leva. Giustificare il galleggiamento o meno di un corpo. | La traiettoria La relatività del moto Il concetto di velocità Il moto rettilineo uniforme L'accelerazione Fenomeni connessi ai corpi in caduta libera Le forze Il concetto di baricentro di un corpo Le leve Fenomeni fisici e chimici. Miscugli e composti. Soluzioni. La struttura dell'atomo. La tavola di Mendeleev. I legami chimici. | Il moto dei corpi Le forze Le trasformazioni della materia |

| | | |
|--|--|--|
| | Le reazioni chimiche. I composti chimici. Il concetto di pH. | |
|--|--|--|

Nucleo tematico: BIOLOGIA

Traguardi di competenza:

- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Obiettivo di apprendimento:

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).
- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|-------------------------------------|
| Mettere in relazione le attività quotidiane che il nostro corpo compie con il funzionamento dei vari organi ed apparati Assumere comportamenti consapevoli legati alla trasmissione di malattie geneticamente e sessualmente trasmissibili Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'uso di sostanze nocive alla salute Prevenire determinate patologie adottando uno stile di vita | Anatomia, fisiologia e principali patologie dei vari sistemi ed apparati | Il corpo umano: sistemi ed apparati |

| | | |
|---|---|----------------------------|
| <p>salutare Interpretare il significato dei più comuni esami clinici</p> <p>Collegare le azioni antropiche alle variazioni ambientali Riconoscere comportamenti nocivi per l'ambiente e per gli esseri viventi.</p> | <p>L'inquinamento atmosferico (effetto serra, piogge acide, buco dell'ozono) L'inquinamento del suolo e delle acque.</p> | <p>L'uomo e l'ambiente</p> |
|---|---|----------------------------|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Nucleo tematico: FISICA E CHIMICA

Traguardi di competenza:

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Obiettivo di apprendimento:

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--------------------------|
| Mettere in relazione la struttura dell'atomo con fenomeni elettrici e magnetici. | Le caratteristiche elettriche e magnetiche di un corpo L'effetto termico, chimico, elettromagnetico della corrente L'intensità di corrente, il potenziale elettrico e la resistenza | Elettricità e magnetismo |

Nucleo tematico: ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA

Traguardi di competenza:

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Obiettivo di apprendimento:

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse..

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Descrivere la struttura della Terra Descrivere l'azione degli agenti che modificano la crosta terrestre Descrivere il ciclo delle rocce Descrivere i fenomeni vulcanici e sismici Descrivere i principali moti dei pianeti e le loro conseguenze Descrivere la struttura del Sole Riconoscere la differenze tra pianeti, satelliti, stelle Costruire un modello che simuli eclissi di Sole e di Luna Costruire un orologio solare e interpretare le differenze tra ora solare e legale Illustrare l'evoluzione delle varie teorie astronomiche Spiegare il ciclo stellare Distinguere le principali tipologie di minerali Riconoscere le rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche Illustrare i processi connessi al ciclo delle rocce Descrivere la struttura della Terra Descrivere gli agenti esogeni ed endogeni che modificano la crosta terrestre Descrivere la cause dei fenomeni vulcanici Descrivere le cause della deformazione della crosta terrestre alla luce della teoria della tettonica a placche Distinguere i vari tipi di vulcano in funzione del tipo di | La struttura della Terra Le modificazioni della crosta terrestre, agenti esogeni ed endogeni La teoria della tettonica a placche I pianeti, le loro caratteristiche ed i relativi moti La Terra e la Luna Il Sole Le conseguenze dei moti della Terra e della Luna Le teorie sull'origine e sull'evoluzione dell'universo Le stelle Le galassie Le caratteristiche dei vari tipi di minerali e rocce Il ciclo delle rocce La struttura della Terra La teoria della tettonica a placche I tipi di margini di placca L'orogenesi La teoria della deriva dei continenti I vulcani I terremoti, le onde sismiche e le scale di misurazione Conoscere le norme di evacuazione relative ad un edificio. | Il pianeta Terra Il sistema solare L'universo I minerali Le rocce Le trasformazioni della crosta terrestre |

| | | |
|---|--|--|
| eruzione Assumere comportamenti adeguati in caso di fenomeni sismici | | |
|---|--|--|

Nucleo tematico: BIOLOGIA

Traguardi di competenza:

- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Obiettivo di apprendimento:

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).
- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Collegare le azioni antropiche alle variazioni ambientali Riconoscere comportamenti nocivi per l'ambiente e per gli esseri viventi Mettere in relazione le attività quotidiane che il nostro corpo compie con il funzionamento dei vari organi ed apparati Assumere comportamenti consapevoli legati alla trasmissione di malattie geneticamente e sessualmente trasmissibili | L'inquinamento atmosferico (effetto serra, piogge acide, buco dell'ozono) L'inquinamento del suolo e delle acque Anatomia, fisiologia e principali patologie dei vari sistemi ed apparati | L'uomo e l'ambiente Il corpo umano: sistema nervoso e apparato riproduttivo |

| | | |
|---|--|-------------------------------|
| <p>Mettere in relazione la struttura del DNA con la sintesi proteica Interpretare e applicare a casi reali e simulati le leggi di Mendel</p> | <p>Gli acidi nucleici La sintesi delle proteine Le leggi di Mendel Le malattie genetiche Le mutazioni La genetica moderna: biotecnologie ed ingegneria genetica</p> | <p>La biologia molecolare</p> |
|---|--|-------------------------------|

DISCIPLINA: MUSICA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Traguardi di competenza:

- Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali;

Obiettivo di apprendimento:

- Distinguere tra silenzio, suono e rumore;
- Riconoscere la sonorità di ambienti ed oggetti sonori (naturali e artificiali);
- Ascoltare brani musicali e tradurre con azioni motoria e segno grafico;
- Cogliere i parametri del suono (ritmo/altezza/intensità e durata).

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Ascoltare, riconoscere e discriminare silenzio, suoni e rumori; Associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti Riconoscere intensità e durata del suono; Cogliere l'atmosfera di brani musicali interpretandola col movimento e con disegno/colori. | Suoni e rumori dell'ambiente circostante; Le sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali; Le caratteristiche della voce come strumento; La corrispondenza suono/segno, suono/movimento | Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali; Percezione della pulsazione attraverso il movimento (battito del cuore, camminare, battere le mani); Giochi di riconoscimento dell'intensità del suono (piano/forte); Giochi per il riconoscimento della durata del suono (lungo/corto). |

Traguardi di competenza:

- Utilizzare la voce e il proprio corpo per interpretare semplici melodie;
- Utilizzare lo strumentario per interpretare semplici ritmi.

Obiettivo di apprendimento:

- Usare la voce, gli strumenti e i gesti motori per riprodurre e creare suoni e rumori;
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|-------------------|---|
| Utilizzare la voce come mezzo espressivo Eseguire giochi musicali in cui si integrino musica, gesti, movimento, immagini e simboli; Usare la voce nel canto corale. | | Riproduzione di un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione; Lettura di una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali; Ascolto e rappresentazione grafica; Canto, canto mimato o accompagnato da movimento o semplici coreografie; Canto corale. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Traguardi di competenza:

- Riconoscere e descrivere suoni in base ai quattro parametri altezza, intensità, timbro e durata.

Obiettivo di apprendimento:

- Ascoltare e riconoscere la sonorità di ambienti e oggetti sonori;
- Cogliere e riprodurre i parametri del suono.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione ai diversi parametri; Distinguere il timbro dei principali strumenti; Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi. | I parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza. | Riconoscimento del ritmo veloce o lento di un brano ascoltato; Ascolto di suoni acuti e gravi e loro collocazione su due righe; Riproduzione di semplici ritmi; Classificazione dei suoni ascoltati per determinarne il timbro, la durata, l'intensità e l'altezza. |

Traguardi di competenza:

- Utilizzare la voce, il proprio corpo o gli strumenti per interpretare semplici ritmi e melodie.

Obiettivo di apprendimento:

- Riprodurre suoni e rumori con il corpo e oggetti vari;
- Eseguire canti e giochi musicali, individualmente e in gruppo;
- Ascoltare differenti brani musicali e tradurli con parola, azione e segno grafico.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo; Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti; Riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale; Interpretare brani musicali con il disegno e i colori. | Brani musicali di differenti repertori (canti, sigle TV, jingle, filastrocche, musica classica,...) propri del vissuto dei bambini; Le principali durate (suono/silenzio): semibreve, minima e semiminima. | Coordinazione di movimenti del corpo con semplici melodie; Rappresentazione con segni non convenzionali di alcuni suoni e loro durata e intensità; Esecuzione con gli strumenti di semplici sequenze ritmiche con i valori considerati. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Traguardi di competenza:

- Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

Obiettivo di apprendimento:

- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale;
- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani (forte-debole, crescendo-diminuendo, acuto-grave, lungo-corto...); Riconoscere le funzioni delle onomatopee. | I parametri del suono; La corrispondenza suono/segno grafico, suono/movimento, onomatopee. | Riconoscimento del ritmo veloce-lento e del carattere (solenne, cupo, lieto, allegro, vivace,...) di un brano ascoltato; Riconoscimento delle onomatopee nei fumetti e costruzione di storie cariche di effetti speciali. |

Traguardi di competenza:

- Utilizzare la propria voce e semplici strumenti in modo consapevole.

Obiettivo di apprendimento:

- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere;
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Utilizzare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione, controllando il proprio tono di voce e memorizzando i canti proposti; Cantare in coro Introduzione al canto a due voci (il canone); Usare semplici strumenti a percussione per accompagnare ritmi; Interpretare brani musicali con il disegno; Riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale e/o convenzionale. | Le potenzialità espressive della voce; Canti corali anche a più voci; Brani musicali di diverso genere e di differenti repertori da utilizzare durante le proprie attività espressive; La funzione della musica presso le società primitive. | Produzione ed esecuzione di semplici partiture con notazione convenzionale e non; Sperimentazione di differenti sequenze ritmico –sonore; Costruzione di semplici cellule ritmiche; Esecuzione di canti corali. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Traguardi di competenza:

- Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo.

Obiettivo di apprendimento:

- Riconoscere alcune strutture fondamentali e gli aspetti funzionali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di generi diversi;
- Rappresentare graficamente eventi sonori attraverso la notazione convenzionale.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. | Il codice musicale e i suoi elementi di base; I principi costruttivi dei brani musicali strofa-ritornello. | Ascolto di brani musicali appartenenti a culture e generi diversi e loro Interpretazione musica ritmica, melodica, musica da ballo; Analisi dei brani per riconoscevi il tema, variazioni ritmiche , melodiche, strumentali, ritornelli. |

Traguardi di competenza:

- Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole;
- Rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici.

Obiettivo di apprendimento:

- Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole;
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche accompagnandosi con semplici strumenti.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Utilizzare la voce come mezzo espressivo da solo e in gruppo; Utilizzare gli strumenti musicali riproducendo semplici brani; Utilizzare sistemi di notazione convenzionale seguendo una sequenza ritmica e o melodica. | Le componenti antropologiche della musica contesti funzioni pratiche e sociali; Sistemi di notazione convenzionali: semibreve, minima, semiminima e croma; Canti appartenenti a differenti repertori di vario genere e provenienza; Esegue canti anche in L2. | Lettura di partiture ritmiche e melodiche con simboli convenzionali; Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo, gli strumenti; Esecuzioni corali di canti di vario genere. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Traguardi di competenza:

- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivo di apprendimento:

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi;
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|---|
| Ascoltare e riconoscere alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi; Esprimere emozioni suscitate dalle musiche ascoltate con gesti, parole, colori e/o segni. | I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello); Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità. | Ascolto di brani musicali di epoche e generi diversi; Rappresentazioni grafiche con varie tecniche riferite all'ascolto. |

Traguardi di competenza:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Obiettivo di apprendimento:

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza;
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza; Seguire il ritmo durante l'ascolto; Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali; Sa usare la musica per esprimere diverse emozioni e stati d'animo. | Conosce gli elementi di base del codice musicale; Conosce il timbro degli strumenti musicali; Riconoscere le emozioni e gli stati d'animo che suscita la musica. | Esercizi pratici e di ascolto; Visione di cartoni animati e film musicali didattici. |

Traguardi di competenza:

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Obiettivo di apprendimento:

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--------------------------------------|
| Sa usare la voce nel canto corale Usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali | Conosce le potenzialità della propria voce; Conosce i sistemi di notazione arbitraria e convenzionale; Conosce canti corali a una o più voci. | Canto corale; Pentagramma , note. |

Traguardi di competenza:

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Obiettivo di apprendimento:

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica; Usare lo strumentario per riprodurre semplici sequenze ritmiche e o melodiche; Conosce brani musicali appartenenti a culture diverse. | Conosce canti corali; Gli strumenti dell'orchestra; Esempi di strumenti e musica nella storia; Figure di importanti compositori; Conosce alcuni brani di culture diverse. | Classificazione degli strumenti; Storia della musica in riferimento ai popoli studiati; Ascolto di brani di generi musicali diversi; Esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, ecc.) |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Traguardi di competenza:

- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Obiettivo di apprendimento:

- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto;
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| Esprimere opinioni personali motivandole in base a proprietà musicali note; Riconoscere diversi generi musicali in base al contesto geografico, storico e culturale. | Generi musicali diversi per contesto geografico, storico e culturale; Timbri degli strumenti e loro uso nella letteratura musicale; Storia della musica. | Ascolto di brani musicali specifici per la comprensione del timbro di strumenti musicali anche etnici e delle altre qualità del suono (altezza, durata, intensità); Inquinamento acustico; Canto gregoriano; Guido D'Arezzo; Musica Profana del Medioevo. |

Traguardi di competenza:

- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Obiettivo di apprendimento:

- Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Collegare i propri saperi musicali con contesti extramusicali. | Principali forme musicali e stili artistici di varie epoche; Letteratura essenziale. | Lettura e analisi dell'opera musicale nelle sue parti essenziali con collegamenti al periodo storico e artistico. |

Traguardi di competenza:

- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Obiettivo di apprendimento:

- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Individua, preleva ed esegue un file musicale; Modifica tempo e altezza di un file. | Conosce i motori di ricerca musicale; Player audio e MIDI e loro funzioni; Risorse digitali selezionate e utilizzate nella nostra scuola. | Van Basco karaoke player; Youtube; Cloud "E' Musica". |

Traguardi di competenza:

- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

Obiettivo di apprendimento:

- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|---|
| Legge musica monodica o polifonica sul pentagramma; Interpreta le sigle degli accordi. | Altezza dei suoni; Dinamica; Ritmo; Notazione musicale tradizionale; Sigle degli accordi. | I valori musicali; Il pentagramma e le chiavi musicali; I segni di alterazione; Esecuzione vocale e strumentale. |

Traguardi di competenza:

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Obiettivo di apprendimento:

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche;
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Suonare uno strumento in maniera ritmica o melodica; Abbinare un testo alla melodia. | Funzionamento dell'apparato vocale; Tecnica esecutiva di base di uno o più strumenti; Metrica del testo; Cellule ritmiche fondamentali; Forme musicali comuni (canzone, ecc...). | La laringe e le corde vocali; L'orecchio; Esercitazioni vocali e strumentali di difficoltà graduale. |

DISCIPLINA: MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Traguardi di competenza:

- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Obiettivo di apprendimento:

- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto;
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Esprimere opinioni personali e operare scelte consapevoli motivandole in base a proprietà musicali note; Riconoscere le forme musicali più utilizzate nella storia. | Generi musicali diversi per contesto geografico, storico e culturale; Storia della musica. | Ascolto di brani dei seguenti autori: J. S. Bach; W. A. Mozart; L. van Beethoven Ascolto di brani delle seguenti forme musicali: Concerto; Sinfonia; Opera; Messa. |

Traguardi di competenza:

- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Obiettivo di apprendimento:

- Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Collegare i propri saperi musicali con contesti extramusicali. | Principali forme musicali e stili artistici di varie epoche Letteratura essenziale; Maggiori compositori. | Lettura e analisi dell'opera musicale nelle sue parti essenziali con collegamenti al periodo storico e artistico |

Traguardi di competenza:

- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Obiettivo di apprendimento:

- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Individua, preleva ed esegue un | Conosce i motori di ricerca | Van Basco karaoke player; |

| | | |
|---|---|---|
| file musicale; Scrive melodie monodiche al computer; Modifica tempo e altezza di un file. | musicale; Player audio e MIDI e loro funzioni; Software di notazione; Risorse digitali selezionate e utilizzate nella nostra scuola. | Finale NotePad o Musescore; Youtube; Cloud "E' Musica". |
|---|---|---|

Traguardi di competenza:

- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

Obiettivo di apprendimento:

- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Legge musica monodica o polifonica sul pentagramma; Interpreta le sigle degli accordi. | Altezza dei suoni; Dinamica; Ritmo; Notazione musicale tradizionale; Sigle degli accordi. | I valori musicali; Principali cellule ritmiche; Tempi semplici e composti; Esecuzione vocale e strumentale. |

Traguardi di competenza:

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Obiettivo di apprendimento:

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche;
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| Suonare uno strumento in maniera ritmica o melodica; Abbinare un testo alla melodia. | Funzionamento dell'apparato vocale; Tecnica esecutiva di base di uno o più strumenti; Metrica del testo; Cellule ritmiche fondamentali; Forme musicali comuni (canzone, ecc...). | Esercitazioni vocali e strumentali di difficoltà graduale |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Traguardi di competenza:

- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Obiettivo di apprendimento:

- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto;
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Esprimere opinioni personali e operare scelte consapevoli motivandole in base a proprietà musicali note; Riconoscere le forme musicali più utilizzate nella storia. | Generi musicali diversi per contesto geografico, storico e culturale; Storia della musica. | Ascolto di brani dei seguenti autori: G.Verdi; Ascolto di brani dei seguenti generi musicali: Pop; Rock; Jazz. Ascolto di brani delle seguenti forme musicali: Opera; Musical. |

Traguardi di competenza:

- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Obiettivo di apprendimento:

- Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| Collegare i propri saperi musicali con contesti extramusicali. | Principali forme musicali e stili artistici di varie epoche; Letteratura essenziale; Maggiori compositori. | Lettura e analisi dell'opera musicale nelle sue parti essenziali con collegamenti al periodo storico e artistico. |

Traguardi di competenza:

- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Obiettivo di apprendimento:

- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Individua, preleva ed esegue un file musicale; Scrive melodie monodiche al computer; | Conosce i motori di ricerca musicale; Player audio e MIDI e loro funzioni; | Van Basco karaoke player; Audacity; Finale NotePad o Muscore; |

| | | |
|--------------------------------------|--|--------------------------------|
| Modifica tempo e altezza di un file. | Software di notazione; Software di editing audio; Risorse digitali selezionate e utilizzate nella nostra scuola. | Youtube; Cloud "E' Musica". |
|--------------------------------------|--|--------------------------------|

Traguardi di competenza:

- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

Obiettivo di apprendimento:

- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|---|
| Legge musica monodica o polifonica sul pentagramma; Interpreta le sigle degli accordi. | Altezza dei suoni; Dinamica; Ritmo; Notazione musicale tradizionale; Sigle degli accordi. | Approfondimenti del codice di scrittura musicale; Esecuzione vocale e strumentale. |

Traguardi di competenza:

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Obiettivo di apprendimento:

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche;
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| Suonare uno strumento in maniera ritmica o melodica; Abbinare un testo alla melodia. | Funzionamento dell'apparato vocale; Tecnica esecutiva di uno o più strumenti; Metrica del testo; Cellule ritmiche fondamentali; Forme musicali comuni (canzone, ecc...). | Esercitazioni vocali e strumentali di difficoltà graduale |

DISCIPLINA ARTE e IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze

Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Traguardi di competenza:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Obiettivo di apprendimento:

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Rappresentare e comunicare la realtà percepita manifestando in maniera creativa e personale le proprie produzioni. Utilizzare strumenti e tecniche per realizzare prodotti , grafici, pittorici Utilizzare tutte le tecniche espressive acquisite per realizzare un evento. Utilizzare la fantasia come capacità di giocare con le idee. | Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Le principali tecniche espressive | Il segno: La linea: Coordinamento oculomotorio; Dallo scarabocchio alla figura. Lo spazio: Relazioni spaziali; Ritmi di forme e colori. Il colore: Campiture; Stesura corretta del colore. La composizione |

Nucleo tematico: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Traguardi di competenza:

- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, etc.).

Obiettivi di apprendimento:

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|------------------------------------|
| Osservare la realtà per superare gli stereotipi . | Immagini e/ o oggetti degli ambienti conosciuti utilizzando le | OSSERVARE INTERPRETARE, INVENTARE: |

| | | |
|---|---|---|
| Rielaborare in maniera personale un'opera d'arte. | percezioni visive, gestuali, tattili, cinestetiche. l'orientamento spaziale (concetti topologici). | La figura umana: Schema corporeo strutturato. L'ambiente naturale e i suoi elementi principali (l'albero, le case, le montagne..): I colori delle stagioni. Gli animali. Mappe e percorsi. I cinque sensi nella percezione dell'ambiente. |
|---|---|---|

Nucleo tematico: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE

Traguardi di competenza:

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento:

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Descrivere le bellezze naturali e artistiche del proprio territorio . Rispettare l'ambiente naturale e antropico. Rispettare, nella salvaguardia della propria identità culturale, le altre culture e i loro prodotti. | Le espressioni artistiche ed artigianali rilevate attraverso l'esperienza Il valore e l'importanza dei musei, il patrimonio ambientale e i monumenti. Il valore della tutela e del rispetto degli ambienti e dei beni culturali del proprio territorio | L'OPERA D'ARTE: Osservazione . Rielaborazione Riordino dell'aula al termine dell'attività. Valorizzazione del materiale per evitarne lo spreco. Visite guidate: Beni ambientali del territorio. Beni artistici e culturali del territorio |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Traguardi di competenza:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Obiettivi di apprendimento:

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimedia.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| Rappresentare e comunicare la realtà percepita manifestando in maniera creativa e personale le proprie sensazioni ed emozioni. Utilizzare strumenti e tecniche per realizzare prodotti , grafici, pittorici e plastici. Utilizzare tutte le tecniche espressive acquisite per realizzare un evento. | Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Le principali tecniche espressive | Il segno: La linea Il gesto libero e sciolto. Lo spazio: Uso appropriato di supporti di diverse dimensioni e forme. Il colore: Primari e secondari. La composizione: Libera e a tema |

Nucleo tematico: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Traguardi di competenza:

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, etc.).

Obiettivi di apprendimento:

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
- Individuare il linguaggio del fumetto.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--------------------------------------|
| Osservare la realtà per superare gli stereotipi . | Immagini e/ o oggetti degli ambienti conosciuti | OSSERVARE,INTERPRETARE INVENTARE: |

| | | |
|---|--|---|
| Rielaborare in maniera personale un'opera d'arte. | utilizzando le percezioni visive, gestuali, tattili, cinestetiche. l'orientamento spaziale (concetti topologici). | La figura umana: Schema corporeo proporzionato. L'ambiente naturale e i suoi elementi principali (l'albero, le case, le montagne..): L'orizzonte: cielo e terra. Gli animali. Mappe e percorsi. Dalla mappa al plastico |
|---|--|---|

Nucleo tematico: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Traguardi di competenza:

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Obiettivi di apprendimento:

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Descrivere le bellezze naturali e artistiche del proprio territorio | Le espressioni artistiche ed artigianali rilevate attraverso l'esperienza | L'OPERA D'ARTE: Lettura. Rielaborazione. |

Traguardi di competenza:

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria

Obiettivi di apprendimento:

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|---|
| Rispettare l'ambiente naturale e antropico. Rispettare, nella salvaguardia della propria identità culturale, le altre culture e i loro prodotti. | Il valore e l'importanza dei musei. il patrimonio ambientale e i monumenti del proprio territorio. Il valore della tutela e del rispetto degli ambienti e dei beni culturali del proprio territorio. | Riordino dell'aula al termine dell'attività. Valorizzazione del materiale per evitarne lo spreco. Visite guidate: Beni ambientali del territorio. Beni artistici e culturali del territorio |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Traguardi di competenza:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Obiettivo di apprendimento:

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Rappresentare e comunicare la realtà percepita manifestando in maniera creativa e personale le proprie sensazioni ed emozioni. Utilizzare strumenti e tecniche per realizzare prodotti , grafici, pittorici e plastici. Utilizzare tutte le tecniche espressive acquisite per realizzare un evento. | Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Le principali tecniche espressive | Il segno: La linea: Nuove tecniche per esprimerne la valenza espressiva. Lo spazio: Interpretare e gestire spazi di diversa grandezza. Il colore: Lo spettro cromatico; Colori caldi e freddi. La composizione: Il fumetto. |

Nucleo tematico: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Traguardi di competenza:

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, etc.)

Obiettivi di apprendimento:

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
- Individuare il linguaggio del fumetto.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Superare gli stereotipi figurativi grazie all'osservazione. Rielaborare in maniera personale | Immagini e/ o oggetti degli ambienti conosciuti utilizzando le percezioni visive, gestuali, tattili, | OSSERVARE,INTERPRETARE, INVENTARE: La figura umana: |

| | | |
|-----------------|---|--|
| un'opera d'arte | cinestetiche. l'orientamento spaziale (concetti topologici). | Il movimento. L'ambiente naturale e i suoi elementi principali (l'albero, le case, le montagne..): Il cielo e i suoi colori. Gli animali: Il bosco reale e fantastico. Mappe e percorsi |
|-----------------|---|--|

Nucleo tematico: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Traguardi di competenza:

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Obiettivi di apprendimento:

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Descrivere le bellezze naturali e artistiche del proprio territorio utilizzando un linguaggio specifico | Le espressioni artistiche rilevate lungo il percorso storico. | L'OPERA D'ARTE: Lettura. Analisi Rielaborazione ARTE DELLA PREISTORIA: Confronto con la produzione infantile; Frottage e graffito. |

Traguardi di competenza:

- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivo di apprendimento:

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

| Abilità | Conoscenza | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Rispettare l'ambiente naturale e antropico. Rispettare, nella salvaguardia della propria identità culturale, le altre culture e i loro prodotti | Il valore e l'importanza dei musei. il patrimonio ambientale e i monumenti del proprio territorio. Il valore della tutela e del rispetto degli ambienti e dei beni culturali del proprio territorio. | Visite guidate: Beni ambientali del territorio. Beni artistici e culturali del territorio. Valenza positiva del proprio e dell'altrui lavoro. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Traguardi di competenza:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Obiettivi di apprendimento:

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| Rappresentare e comunicare la realtà percepita manifestando in maniera creativa e personale le proprie sensazioni ed emozioni. Utilizzare strumenti e tecniche per realizzare prodotti , grafici, pittorici e plastici. Utilizzare tutte le tecniche espressive acquisite per realizzare un evento | Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Le principali tecniche espressive | Il segno: La linea: Semplicità e sintesi; Emoticon. Lo spazio: Relazioni spaziali. Il colore: Lo spettro cromatico; I colori complementari. La composizione: Contaminazioni artistiche. |

Nucleo tematico: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Traguardi di competenza

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, etc.)

Obiettivi di apprendimento:

- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto , filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Superare gli stereotipi figurativi grazie all'osservazione. Rielaborare in maniera personale un'opera d'arte | Immagini e/ o oggetti degli ambienti conosciuti utilizzando le percezioni visive, gestuali, tattili, cinestetiche. l'orientamento spaziale (concetti topologici) | OSSERVARE,INTERPRETARE, INVENTARE: La figura umana: I particolari e le finiture. L'ambiente naturale e i suoi elementi principali (l'albero, le case, le montagne..): Cielo e paesaggio mutano secondo le ore del giorno; Forme nelle forme (scoprire forme in oggetti ed elementi del paesaggio). Gli animali: Realtà e fantasia. |

Nucleo tematico: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Traguardi di competenza:

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Obiettivi di apprendimento:

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Descrivere le bellezze naturali e artistiche del proprio territorio utilizzando un linguaggio specifico. | Le espressioni artistiche rilevate lungo il percorso storico. | L'OPERA D'ARTE: Lettura. Analisi Rielaborazione Arte del vicino oriente. Arte dell' Egitto: I simboli del potere. |

Traguardi di competenza:

- Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento:

- riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Rispettare l'ambiente naturale e antropico. Rispettare, nella salvaguardia della propria identità culturale, le altre culture e i loro prodotti | Il valore e l'importanza dei musei. il patrimonio ambientale e i monumenti del proprio territorio. Il valore della tutela e del rispetto degli ambienti e dei beni culturali del proprio territorio. | Visite guidate: Beni ambientali del territorio. Beni artistici e culturali del territorio. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Traguardi di competenza:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Obiettivi di apprendimento:

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Rappresentare e comunicare la realtà percepita manifestando in maniera creativa e personale le proprie sensazioni ed emozioni. Utilizzare strumenti e tecniche per realizzare prodotti , grafici, pittorici e plastici. Utilizzare tutte le tecniche espressive acquisite per realizzare un evento. | Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). le principali tecniche espressive | Il segno: La linea: Lo spazio: Espressione personale Il colore: - Sfumature e tonalità; - Emozioni/ atmosfere; - Riproduzione del visto e del vissuto. La composizione: Equilibrio e armonia; Isometrie; Tangram. |

Nucleo tematico: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Traguardi di competenza:

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, etc.).

Obiettivi di apprendimento:

- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto , filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| Superare gli stereotipi figurativi grazie all'osservazione. Rielaborare in maniera personale un'opera d'arte. | Immagini e/ o oggetti degli ambienti conosciuti utilizzando le percezioni visive, gestuali, tattili, cinestetiche. L'orientamento spaziale (concetti topologici). | OSSERVARE, INTERPRETARE, INVENTARE: La figura umana: Un viso; Tante facce; Le maschere. L'ambiente naturale e i suoi elementi principali (l'albero, le case, le montagne..): Rappresentazione reale e fantastica. Gli animali. |

Nucleo tematico: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Traguardi di competenza:

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte ; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Obiettivi di apprendimento:

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| Le espressioni artistiche rilevate lungo il percorso storico. | L'OPERA D'ARTE: Lettura. Analisi Rielaborazione | Arte greca: Arte romana: Manufatti in 3D (bassorilievi e sculture) |

Traguardi di competenza:

- Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento:

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Approcciarsi ai beni artistici ed ambientali col cuore e con la mente osteggiando l'apatia e il disinteresse davanti alla distruzione delle bellezze naturali ed artistiche; Rispettare l'ambiente naturale e antropico. Rispettare, nella salvaguardia della propria identità culturale, le altre culture e i loro prodotti. | Il valore e l'importanza dei musei, il patrimonio ambientale e i monumenti del proprio territorio. Il valore della tutela e del rispetto degli ambienti e dei beni culturali del proprio territorio. | Visite guidate: Beni ambientali del territorio. Beni artistici e culturali del territorio. Artigianato regionale ed etnico. |

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

Competenza del profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Traguardi di competenza:

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Obiettivi di apprendimento:

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Sa osservare elementi della realtà Sa rispettare le procedure e le tecniche artistiche Sa riconoscere e disegnare diversi tipi di linea. Sa riconoscere e realizzare segni e textures grafici pittorici, plastici Sa spiegare il cerchio cromatico Sa spiegare la percezione del colore, la struttura dei rapporti cromatici. Sa usare in modo consapevole il colore Sa ideare e progettare elaborati creativi e originali Sa utilizzare e scegliere consapevolmente gli strumenti | Conosce metodi , tecniche espressive e materiali Conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visivo((segno- linea- textures - colore) Conosce un metodo per rielaborare ed inventare immagini creative | OSSERVARE,INTERPRETARE INVENTARE L'ambiente naturale: paesaggio – alberi – foglie Le tecniche del disegno. Le tecniche della pittura. Il segno La linea La texture Il colore Utilizzo del linguaggio visivo in modo creativo . Interpretazioni personali di opere d'arte |

| | | |
|---|--|--|
| e le tecniche espressive Sa rielaborare immagini in modo personale | | |
|---|--|--|

Nucleo tematico: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Traguardi di competenza

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Obiettivi di apprendimento:

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione e spettacolo).

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Sa applicare un metodo di osservazione, leggere e descrivere la realtà visiva cogliendone dettagli e differenze per rappresentare la realtà in modo completo.- Sa spiegare la funzione espressiva del segno ,della linea, della texture, del colore Sa individuare le funzioni comunicative delle immagini | Conosce il rapporto immagine/comunicazione e la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi di un'immagine Conosce le funzioni comunicative delle immagini (narrativa, devozionale, emozionale, celebrativa, estetica, provocatoria e simbolica) Conosce un metodo di lettura dei testi visivi | La comunicazione e la percezione Applicazione delle tecniche studiate Uso del lessico specifico. |

Traguardo di competenza:

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Obiettivo di apprendimento:

- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Sa applicare il metodo di lettura dell'opera d'arte (COSA vedo – COME è stata realizzata l'opera – PERCHE' è stata fatta così) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. | Conosce il momento storico dell'opera . Conosce l'iconografia. Conosce l'iconologia. Conosce i dati dell'opera. | Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte, riconoscendone generi, forme, funzione |

Nucleo tematico: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Traguardi di competenza:

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Obiettivo di apprendimento:

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|----------------|--|---|
| | Conosce le linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte Conosce le vicende culturali-storiche artistiche-archeologiche | Letture di opere d'arte Confronto tra le espressioni artistiche studiate |

Traguardi di competenza:

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Obiettivo di apprendimento:

- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|---|
| Sa indicare tipologie di beni culturali e sa riconoscerli. Sa sviluppare l'analisi di un bene culturale compilando una scheda di rilevazione Apprezza le opere d'arte | Conosce il concetto di tutela dei beni culturali e sa indicare gli Enti preposti Conosce il significato di conservazione e restauro Conosce il concetto di museo Comprende il significato di "RISPETTO DEL PATRIMONIO ARTISTICO" e sa che il miglior restauro è la prevenzione, la cura e la tutela del bene artistico da parte di tutti | Schede di rilevazione Schede di catalogazione Visite al museo |

Traguardo di competenza:

- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Obiettivo di apprendimento:

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Usa un linguaggio verbale appropriato | Conosce i termini specifici | Schede descrittive |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

Competenza del profilo disciplinare e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Traguardi di competenza:

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Obiettivo di apprendimento:

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Rielabora immagini, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. Rispetta le procedure e le tecniche espressive Sa riconoscere e realizzare segni e textures grafici, pittorici, plastici. Sa riconoscere e disegnare diversi tipi di linea. Sa spiegare la percezione del colore, la struttura dei rapporti cromatici. Sa usare in modo consapevole il colore Sa descrivere come la luce illumina le cose, sa disegnare la forma delle ombre, sa spiegare come la luce e le ombre mettono in evidenza i volumi. | Conosce metodi , tecniche espressive e materiali Conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visivo((segno- linea- colore – volume- composizione) | OSSERVARE INTERPRETARE INVENTARE L'ambiente naturale Il paesaggio La figura umana Gli animali Le tecniche grafiche Le tecniche pittoriche Interpretazioni personali di opere d'arte Il segno La linea Il colore Il volume La luce La composizione Utilizzo del linguaggio visivo in modo creativo |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Sa spiegare cosa si intende per composizione (elementi e struttura) nel linguaggio visivo. Sa ideare e progettare elaborati creativi e originali Sa utilizzare e scegliere consapevolmente gli strumenti e le tecniche espressive Sa rielaborare immagini in modo personale .</p> | | |
|---|--|--|

Nucleo tematico: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Traguardi di competenza:

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio

Obiettivo di apprendimento:

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| <p>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte locale.</p> | <p>Conosce il rapporto immagine/comunicazione e la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi di un'immagine Metodi di lettura dell'opera d'arte, riconoscendo generi, forme, funzioni comunicative Conosce il metodo di lettura dell'opera d'arte (COSA vedo – COME è stata realizzata l'opera – PERCHE' è stata fatta così) Conosce l'iconografia. Conosce l'iconologia. Conosce i dati dell'opera . Comprende l'evolversi delle rappresentazioni artistiche nel tempo dell'opera. Conosce il momento storico dell'opera Conosce i dati dell'opera Conosce le vicende culturali-storiche artistiche-archeologiche</p> | <p>La comunicazione e la percezione visive. Uso del lessico specifico. Metodi di lettura dell'opera d'arte, riconoscendo generi, forme, funzioni Uso di una terminologia specifica</p> |

Nucleo tematico: **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Traguardi di competenza:

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Obiettivo di apprendimento:

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Comprende l'evolversi delle rappresentazioni artistiche nel tempo Sa indicare tipologie di beni culturali e sa - conosce il concetto di tutela dei beni culturali Sa sviluppare l'analisi di un bene culturale compilando una scheda di rilevazione | Conosce il concetto di tutela dei beni culturali Conosce il significato di conservazione e restauro Conosce il concetto di museo Conosce le linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte locale | Lettura di opere d'arte Arte romanica Arte Gotica Arte del '400 Arte del '500 Arte del '600 e '700 Barocco- Caravaggio- Neoclassicismo Il patrimonio culturale e ambientale. Tutela dei beni culturali Conservazione e restauro Schede di rilevazione |

Traguardi di competenza:

- Analizza e descrive beni culturali e immagini multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Obiettivo di apprendimento:

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| Usa un linguaggio verbale appropriato | Conosce il linguaggio specifico | Schede descrittive |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

Competenza del profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze.

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Traguardi di competenza:

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Obiettivo di apprendimento:

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Produce elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. Sa riconoscere e realizzare segni e textures grafici, pittorici, plastici. Sa riconoscere e disegnare diversi tipi di linea. Sa spiegare la percezione del colore, la struttura dei rapporti cromatici. Sa usare in modo consapevole il colore Sa descrivere come la luce illumina le cose, sa disegnare la forma delle ombre, sa spiegare come la luce e le ombre mettono in evidenza i volumi. | Conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visivo((segno- linea- colore – luce- volume- spazio - composizione) Conosce metodi , tecniche espressive e materiali | OSSERVARE INTERPRETARE INVENTARE Il segno La linea Il colore Il volume La luce Lo spazio La composizione La figura umana: il volto, le mani. La natura morta: proporzioni e forma La percezione dello spazio reale Interpretazioni personali di opere d'arte Utilizzo del linguaggio visivo in modo creativo |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Sa spiegare la percezione dello spazio nella realtà e nelle raffigurazioni. Sa spiegare cosa si intende per composizione (elementi e struttura) nel linguaggio visivo. Sa ideare e progettare elaborati creativi e originali Sa utilizzare e scegliere consapevolmente gli strumenti e le tecniche espressive Sa rielaborare immagini in modo personale .</p> | | |
|--|--|--|

Nucleo tematico: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Traguardi di competenza:

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali

Obiettivo di apprendimento:

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| <p>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte locale. Sa spiegare la funzione espressiva del segno, della linea, della texture, del colore, della luce, del volume, dello spazio, della composizione Sa individuare le funzioni comunicative delle immagini Sa applicare in modo autonomo il metodo di lettura delle immagini. Sa applicare il metodo di lettura dell'opera d'arte (COSA vedo – COME è stata realizzata l'opera – PERCHE' è stata fatta così)</p> | <p>Conosce le funzioni comunicative delle immagini (narrativa, devozionale, emozionale, celebrativa, estetica, provocatoria e simbolica) Conosce il rapporto immagine/comunicazione e la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi di un'immagine Conosce il metodo di lettura dell'opera d'arte (COSA vedo – COME è stata realizzata l'opera – PERCHE' è stata fatta così) Conosce l'iconografia. Conosce l'iconologia Conosce l'iconologia. Conosce i dati dell'opera . Comprende l'evolversi delle rappresentazioni artistiche nel tempo dell'opera Conosce il momento storico dell'opera . Conosce i dati dell'opera Conosce le vicende culturali-storiche artistiche-archeologiche</p> | <p>Metodi di lettura dell'opera d'arte, riconoscendo generi, forme, funzioni Uso di una terminologia specifica Lettura di opere d'arte Arte dell'800: il Romanticismo- Il Realismo- Arte del secondo '800: L'Impressionismo- Post-impressionismo – Art- Nouveau Arte del primo '900 Arte del secondo '900</p> |

Nucleo tematico: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Traguardi di competenza

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio

Obiettivo di apprendimento:

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|------------------|
| Comprende l'evolversi delle rappresentazioni artistiche nel tempo | Conosce il concetto di tutela dei beni culturali Conosce il significato di conservazione e restauro Conosce il concetto di museo Conosce le linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte locale | |

Traguardi di competenza:

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Obiettivo di apprendimento:

- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| Sa indicare tipologie di beni culturali e sa - conosce il concetto di tutela dei beni culturali Sa sviluppare l'analisi di un bene culturale compilando una scheda di rilevazione | Conosce il concetto di tutela dei beni culturali Conosce il significato di conservazione e restauro e sa indicare gli Enti preposti Conosce il significato di conservazione e restauro. Conosce il concetto di museo Comprende il significato di "RISPETTO DEL PATRIMONIO ARTISTICO" e sa che il miglior restauro è la prevenzione, la cura e la tutela del bene artistico da parte di tutti | Il patrimonio culturale e ambientale. Tutela dei beni culturali Conservazione e restauro Schede di rilevazione Schede di catalogazione Visite al museo |

Traguardo di competenza:

- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Obiettivo di apprendimento:

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| Usa un linguaggio verbale appropriato | Conosce il linguaggio specifico | Schede descrittive |

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Traguardo di competenza:

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Obiettivi di apprendimento:

- Acquisire la propria identità corporea
- Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| Utilizzare gli schemi motori di base. Orientarsi nello spazio e nel tempo | Le varie parti del corpo e le modalità di percezione sensoriale. Concetti di spazio e tempo | Attività di coordinazione e utilizzo degli schemi motori di base Sperimentare le posizioni e i movimenti del proprio corpo rispetto allo spazio e al tempo in relazione agli altri e agli oggetti. |

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Traguardi di competenza:

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Obiettivo di apprendimento:

- Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo con finalità espressive
- Esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali
-

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni, sensazioni personali, emozioni. Comprendere il linguaggio dei | Il proprio corpo come strumento di comunicazione. Il linguaggio dei gesti | Comunicare attraverso posture, movimenti, gesti |

| | | |
|-------|--|--|
| gesti | | |
|-------|--|--|

Nucleo tematico: IL GIOCO, LO SPORT. LE REGOLE E IL FAIR PLAY.

Traguardi di competenza:

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Obiettivo di apprendimento:

- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
- Collaborare e rispettare gli altri in ogni esperienza ludico-sportiva

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Comprendere e rispettare indicazioni e regole. Partecipare al gioco-sport collaborando con i compagni | Conoscere modalità esecutive e regole di giochi Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle Gli attrezzi e gli spazi di attività | Giochi collettivi nel rispetto di indicazioni e regole. Utilizzare semplici attrezzi e spazi in modo corretto ed appropriato |

Nucleo tematico: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Traguardi di competenza:

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Obiettivo di apprendimento:

- Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Riconoscere alcuni principi fondamentali relativi al proprio benessere psico-fisico

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Muoversi nell'ambiente rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri Avere cura del proprio corpo | Sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria | Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psico-fisico |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Traguardo di competenza:

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Obiettivi di apprendimento:

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Rappresentare se stesso e gli altri nelle posizioni statiche e dinamiche (giochi di imitazione). Eseguire esercizi guidati con gli indicatori spaziali e temporali. | Le parti del corpo e i sensi Orientarsi nello spazio in funzione di parametri temporali e spaziali. | Esercizi sull'ascolto e la conoscenza del proprio corpo Esercizi guidati con gli indicatori spaziali e temporali. |

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO.

Traguardi di competenza:

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Obiettivo di apprendimento:

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| Sa esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti con il corpo e il movimento in modo personale. | Le diverse posture del corpo per esprimere le emozioni e i sentimenti. | Assumere con il corpo forme diverse e mimare animali, personaggi. Giochi di drammatizzazione |

Nucleo tematico: IL GIOCO, LO SPORT. LE REGOLE E IL FAIR PLAY.

Traguardi di competenza:

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra accettando i propri limiti.
- Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli dell'importanza del rispetto delle regole.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Utilizzare abilità motorie in situazioni di gioco | Varie situazioni di gioco-sport Partecipare a giochi diversi rispettando le regole. Varie situazioni di gioco-sport. Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti | Giochi di complicità fra coppie o piccoli gruppi. Giochi di movimento. Giochi collettivi Giochi con modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza. |

Nucleo tematico: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Traguardi di competenza:

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivo di apprendimento:

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---|
| Utilizzare gli attrezzi e gli spazi di attività rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere | Utilizzo corretto degli attrezzi e degli spazi Gli elementi essenziali di una sana e corretta attività fisica e alimentazione | Attività di igiene corporea, alimentare e comportamentale |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.

Traguardo di competenza:

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Obiettivo di apprendimento:

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Padroneggiare gli schemi motori di base. Orientarsi nello spazio e nel tempo. Eseguire semplici attività motorie con il proprio corpo e con gli attrezzi con senso ritmico. | Gli schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni motorie. Concetti topologici e spaziali. Il proprio corpo e gli attrezzi. | Giochi di coordinazione dinamica generale Equilibrio statico e dinamico Lateralizzazione Organizzazione spazio-tempo Uso di piccoli attrezzi |

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO.

Traguardi di competenza:

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
-

Obiettivo di apprendimento:

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| Esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo utilizzando diversi linguaggi. Assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità | Le emozioni e il linguaggio del corpo. | Interpretare ruoli diversi in giochi e drammatizzazioni |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| espressive e comunicative. | | |
|----------------------------|--|--|

Nucleo tematico: IL GIOCO, LO SPORT. LE REGOLE E IL FAIR PLAY.

Traguardi di competenza:

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivo di apprendimento:

- Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso se stessi e gli altri.
- Cooperare e interagire positivamente con gli altri rispettando il “valore” delle regole e accettare la sconfitta.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Cimentarsi con destrezza in modo collaborativo e giusto spirito sportivo. Rispettare e condividere le regole fondamentali per l'attività sportiva. Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive | Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione Le regole fondamentali per l'attività sportiva e il gioco di squadra. | Giochi organizzati di squadra con regole da rispettare |

Nucleo tematico: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Traguardi di competenza:

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

Obiettivo di apprendimento:

- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza. Essere attento alla cura della propria persona. Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. | I vari attrezzi e gli spazi. Le norme per la sicurezza e il benessere fisico. | Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e all'utilizzo di attrezzi e spazi Attività di igiene alimentare |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Traguardi di competenza:

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Obiettivo di apprendimento:

- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Coordinare e utilizzare schemi motori in situazioni diversificate. Memorizzare la successione delle difficoltà da eseguire Valutare lo spazio occupato dal proprio corpo in relazione con l'altro | Gli schemi motori e posturali tenendo conto delle variabili spaziali e temporali. Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. | Giochi per consolidare gli schemi motori sia statici che dinamici Giochi di movimento nello spazio valutando traiettorie, distanze, ritmi. Giochi con passaggi da svolgere nella corretta successione. |

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.

Traguardi di competenza:

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Obiettivo di apprendimento:

- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture | Varie modalità espressive e corporee Semplici composizioni e/o | Drammatizzazione e danza Coordinazione dinamica |

| | | |
|---|----------------------|--|
| Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche | progressioni motorie | |
|---|----------------------|--|

Nucleo tematico: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.

Traguardi di competenza:

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivo di apprendimento:

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.
- Conoscere numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Eseguire giochi tradizionali, anche riadattati, rispettando le consegne Accettare le regole stabilite di giochi organizzati, anche in forma di gara cooperando ed interagendo positivamente con gli altri | Modalità esecutive corrette di giochi individuali e di squadra | Giochi tradizionali Giochi di movimento Elementi di gioco-sport delle principali discipline sportive |

Nucleo tematico: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Traguardi di competenza:

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento:

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Riflettere sui comportamenti corretti allo scopo di prevenire danni a se stesso e agli altri Gestire correttamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico | Nozioni base della prevenzione Nozioni per il benessere psico-fisico | Regole di sicurezza Esercizio fisico in relazione ad uno stile di vita sano |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Traguardo di competenza:

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Obiettivi di apprendimento:

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forme sempre più complesse. Riconoscere e valutare azioni motorie nelle dimensioni spazio-tempo. | Nozioni che riguardano la crescita personale, la maturazione fisica e lo sviluppo delle capacità motorie. Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto ai parametri spaziali e temporali | Utilizzare in modo corretto spazi e attrezzi Affinare e ampliare schemi motori statici e dinamici Muoversi con destrezza nello spazio circostante in economia di tempo e in coordinazione motoria. |

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA

Traguardi di competenza:

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Obiettivi di apprendimento:

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare emozioni e stati d'animo | Elementi di comunicazione non verbale. | Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi |

Nucleo tematico: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Traguardi di competenza:

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità manifestando senso di responsabilità.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Applicare modalità esecutive nelle diverse pratiche sportive. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo. | I diversi giochi di movimento e gli elementi del gioco - sport delle discipline sportive sperimentate. Modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze. Le regole per la realizzazione del gioco/ sport. | Partecipare in modo significativo alle attività di gioco-sport individuale e di squadra Attuare capacità sociali attraverso il gioco: collaborazione, rispetto e valorizzazione dell'altro, senso di appartenenza, lealtà nella competizione. |

Nucleo tematico: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Traguardi di competenza:

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento:

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| Riconoscere il rapporto tra alimentazione corretta ed esercizio fisico. | I comportamenti da assumere in situazioni di emergenza o pericolo Semplici regole di uno stile di vita sano | Nozioni sui rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli. Nozioni su un corretto regime alimentare e fisico |

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Traguardi di competenza:

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Obiettivo di apprendimento:

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in diversi contesti motori. Eseguire e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti, agli altri. | Il proprio corpo e i suoi spostamenti. L'equilibrio ed il controllo della postura. Il controllo della lateralizzazione. L'organizzazione nello spazio e nel tempo. La coordinazione occhio-mano/occhio-piede. Esercizi con piccoli e grandi attrezzi. | Esercizi atti a consolidare schemi motori di base individuali, a coppie, in gruppo sotto forma di giochi. Esercizi per migliorare la percezione delle varie posizioni corporee. Esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Esercizi con la palla andature coordinative Esercizi atti a migliorare i rapporti non abituali spazio-corpo. Esercizi di resistenza, forza, velocità, mobilità articolare. |

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.

Traguardo di competenza:

- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport
- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie. | Le tecniche di espressione corporea per essere efficace nella comunicazione. Le proprie capacità creative ed espressive. | Esercizi e giochi imitativi Semplici sequenze motorie su base musicale. |

Nucleo tematico: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.

Traguardi di competenza:

- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Obiettivi di apprendimento:

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte di squadra
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|---|
| Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei | I fondamentali individuali della disciplina. Le regole degli sport trattati. | Giochi pre-sportivi (palla due fuochi, uno contro tutti, svuota campo, dodgeball, staffetta con o senza palla) Giochi sportivi (pallamano, basket, pallavol, calcetto) Atletica leggera |

| | | |
|--|--|--|
| confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | | |
|--|--|--|

Nucleo tematico: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.

Traguardi di competenza:

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Obiettivo di apprendimento:

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività fisica richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
- Saper disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | La corretta esecuzione degli esercizi a carico naturale. Lo scopo degli esercizi più semplici proposti. Gli apparati e/o le parti del corpo con le quali si effettua l'attività motoria. L'uso corretto e rispetto degli spazi e delle attrezzature. | Nozioni di igiene personale Nozioni per un'alimentazione corretta. Alimentazione adatta per affrontare un'attività sportiva Nozioni di primo soccorso |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO..CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Traguardi di competenza:

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Obiettivi di apprendimento:

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. Gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto dell'altro. Orientarsi nell'ambiente naturale. | Il proprio corpo e i suoi spostamenti L'equilibrio ed il controllo della postura. Il controllo della lateralizzazione. L'organizzazione nello spazio e nel tempo. La coordinazione occhio-mano/occhio-piede. Esercizi con piccoli e grandi attrezzi. L'orientamento in ambiente naturale. | Esercizi atti a consolidare schemi motori di base individuali, a coppie, in gruppo. Esercizi per migliorare la percezione del proprio corpo. Esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Esercizi di resistenza, forza, velocità, mobilità articolare. Esercizi con la palla andature coordinative Esercizi atti a migliorare i rapporti non abituali spazio-corpo (capovolte e verticali) |

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.

Traguardi di competenza:

- Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Obiettivo di apprendimento:

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. | Posture e azioni con finalità espressive e comunicative. La capacità espressiva del proprio corpo. | Esercizi di espressività corporea. Utilizzo gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco |

Nucleo tematico: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.

Traguardi di competenza:

- Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Obiettivi di apprendimento:

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti
- Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte di squadra
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Affinare gli schemi motori di base e trasferirli in un contesto di gioco Rispettare le regole nei giochi di squadra svolgendo un ruolo attivo e utilizzando le proprie abilità tecniche. Mettere in atto semplici strategie di gioco. Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva. | I fondamentali individuali dei giochi di squadra, le regole degli sport trattati, le conoscenze tecniche della specialità dell'atletica leggera | Giochi presportivi (palla due fuochi, uno contro tutti, svuota campo, dodge-ball, staffetta con o senza palla, gioco dei 10 passaggi, giochi con i piccoli attrezzi) Giochi sportivi (pallamano, basket, pallavolo calcetto) Atletica leggera |

| | | |
|---|--|--|
| Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | | |
|---|--|--|

Nucleo tematico: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Traguardi di competenza:

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Obiettivi di apprendimento:

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività fisica richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
- Saper disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza(doping, droghe, alcool)

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare semplici principi metodologici utili per mantenere un buono stato di salute. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. | La corretta esecuzione degli esercizi a carico naturale. La necessità di distribuire lo sforzo aerobico rispettando le pause di recupero. Lo scopo degli esercizi più semplici proposti. Gli apparati e/o le parti del corpo con le quali si effettua l'attività motoria. L'uso corretto degli spazi e delle attrezzature. | Nozioni di igiene personale Nozioni per una corretta alimentazione Alimentazione adatta per affrontare un'attività sportiva Nozioni di primo soccorso |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Traguardi di competenza:

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Obiettivi di apprendimento:

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Orientarsi nell'ambiente naturale. | Le capacità coordinative e condizionali. Gli elementi strutturali delle capacità coordinative e condizionali in situazioni combinate. Le componenti spazio-temporali nelle azioni semplici e complesse. Attività motoria e sportiva in ambiente naturale. | Capacità coordinative: schemi motori di base, coordinazione, equilibrio, ritmo, orientamento spaziale Rapporti non abituali spazio-corpo. Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità, mobilità articolare, stretching. |

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.

Traguardi di competenza:

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|-----------------------------|
| Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. | Attività motoria e sportiva in ambiente naturale Alcune tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione | Esercizi e giochi imitativi |

Nucleo tematico: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Traguardi di competenza:

- Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Obiettivi di apprendimento:

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte di squadra
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto | I gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticati. Le capacità coordinative e le utilizza consapevolmente in vari contesti di gioco e sport. Concetto di strategia e anticipazione motoria. Modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. Regolamento tecnico degli sport praticati. Gesti arbitrali delle discipline sportive praticate. Modalità cooperative che valorizzano le diversità di ciascuno nelle attività sportive. Le regole del fair-play. Modalità di comportamento | Utilizzo gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco Giochi pre-sportivi, giochi sportivi. Atletica leggera. |

| | | |
|--|---|--|
| per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. | durante le attività sportive e in situazioni competitive. | |
|--|---|--|

Nucleo tematico: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.

Traguardi di competenza:

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Obiettivi di apprendimento:

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività fisica richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
- Saper disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--|
| Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). | Rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza. Ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento. I rischi legati all'uso improprio degli attrezzi sportivi e i comportamenti che mettono a rischio la propria e altrui sicurezza. I benefici legati alla pratica sportiva nella vita quotidiana. Rischi ed effetti nocivi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite. | Nozioni di primo soccorso Doping e sostanze dopanti. Salute e ipocinesia. Paramorfismi Sistemi energetici muscolari Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola e nei diversi ambienti. |

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA-SECONDA-TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Nucleo tematico: Vedere e osservare

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Obiettivo di apprendimento

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|---|---|
| Scegliere lo strumento più idoneo all'azione da svolgere. Seguire una metodologia progettuale, utilizzando in modo consapevole le istruzioni date dall'insegnante o lette individualmente. Disegnare semplici oggetti, osservandoli da diversi punti di vista e utilizzando strumenti quali righello, squadra, carta quadrettata... Disegnare semplici oggetti, utilizzando strumenti e software di disegno libero e geometrico. Analizzare forme e materiali per la costruzione di oggetti. Utilizzare il PC per scrivere, | I concetti di misurazione e di unità di misura. Il funzionamento della fotocamera digitale. La simbologia e la terminologia adeguate per decodificare le istruzioni. Le regole del disegno per rappresentare semplici oggetti. Il funzionamento dei software di disegno libero e geometrico e la funzione dei suoi strumenti (Paint, Geogebra...) Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Le principali funzioni delle applicazioni. Alcuni tipi di tabelle e grafici. | Unità di misura. Funzioni di oggetti, mezzi o macchine di uso quotidiano. Simbologia e terminologia specifiche. Riduzione, ingrandimento, disegno geometrico. Software quali Geogebra e Paint. Proprietà dei materiali, quali legno, carta, vetro, metallo, plastica. Barre degli strumenti delle applicazioni e le funzioni dei menu delle applicazioni scelte. Costruzione di grafici e tabelle in formato analogico e digitale. |

| | | |
|---|--|--|
| giocare, disegnare, inviare messaggi di posta elettronica; realizzare padlet. Raccogliere dati, selezionarli e rappresentarli utilizzando tabelle, grafici, disegni. | | |
|---|--|--|

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Obiettivo di apprendimento

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare un'uscita didattica o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|--|---|
| Eseguire misurazioni di semplici oggetti e spazi di uso comune in modo spontaneo, con strumenti di misura convenzionali e non convenzionali, ricavandone informazioni utili (es. disposizione ottimale degli arredi, ecc.) Risolvere esercizi di coding sulla piattaforma code.org e/o in un contesto di gioco. Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le loro caratteristiche e funzioni, individuando eventuali difetti. Saper elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti. Effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. | Semplici strumenti di misura. Il funzionamento di applicativi quali Scratch, Code.org. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Le fasi di progettazione e realizzazione di un oggetto. Applicativo Google. | Oggetti e spazi dell'ambiente scolastico, quali l'aula, la palestra, il cortile, il banco... Il pensiero computazionale. Caratteristiche di materiali e oggetti. Vantaggi degli utensili e loro evoluzione nel tempo. Fabbricazione di un semplice oggetto. Strumenti di condivisione (padlet, Google). Ricerche di materiali. |

Nucleo tematico: Intervenire e trasformare

Traguardi di competenza :

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Obiettivi di apprendimento

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|---|---|
| <p>Seguire istruzioni di montaggio e smontaggio di semplici oggetti, supporti informatici e robotici (Kano, Lego Wedo).</p> <p>Sperimentare e osservare i processi di produzione di alcuni alimenti, come vino e pane.</p> <p>Intervenire in modo funzionale e autonomo per riparare e abbellire il proprio materiale scolastico.</p> <p>Utilizzare adeguatamente strumenti quali forbici, colla e acquisire manualità nella piegatura della carta.</p> <p>Realizzare semplici manufatti con la guida dell'insegnante.</p> <p>Ricostruire le tappe del processo e le modalità con le quali si è prodotto un manufatto.</p> <p>Saper utilizzare "applicazioni web" (ad esempio Google) con la guida dell'insegnante.</p> | <p>Le componenti di un pc.</p> <p>I linguaggi di programmazione a blocchi in applicativi quali Code.org o programmailfuturo.it</p> <p>I processi di lavorazione e produzione di alcuni alimenti come il vino e il pane.</p> <p>Gli strumenti utili e le procedure per effettuare piccole riparazioni di oggetti.</p> <p>Strumenti e tecniche di realizzazione dei manufatti.</p> <p>Terminologia specifica relativa alla procedura adottata.</p> <p>Le applicazioni web quali motori di ricerca, Google Docs, Presentazioni Google...</p> | <p>Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, scanner, modem, webcam, microfono, ecc</p> <p>Costruzione e programmazione con Lego Wedo.</p> <p>La lavorazione e produzione di alcuni alimenti, quali vino e pane.</p> <p>Decorazione e manutenzione del corredo scolastico.</p> <p>Realizzazione di un progetto in cartoncino con la relativa documentazione.</p> <p>Utilizzo in condivisione di applicativi Google.</p> |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA–QUINTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Nucleo tematico: Vedere e osservare

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Obiettivi di apprendimento

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|--|---|
| Scegliere lo strumento più idoneo all'azione da svolgere. Utilizzare uno strumento di rilevazione fotografica come Google Maps per effettuare rilievi fotografici di ambienti conosciuti. Seguire una metodologia progettuale, utilizzando in modo consapevole le istruzioni lette individualmente. Disegnare semplici oggetti, osservandoli da diversi punti di vista e utilizzando strumenti quali righello, compasso, squadra, carta quadrettata... Disegnare semplici oggetti, utilizzando strumenti e software di disegno geometrico e programmi per il fotoritocco. Acquisire maggiori informazioni sui materiali e sulla composizione degli oggetti di uso comune. | Diverse unità di misura. Diversi tipi di strumenti di rilevazione fotografica e misura. Coordinate geografiche. La simbologia e la terminologia adeguate per decodificare le istruzioni. Le regole del disegno geometrico per rappresentare semplici oggetti. Il funzionamento dei software di disegno geometrico e la funzione dei suoi strumenti (es. Gimp). Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Regole per una corretta raccolta differenziata. Modalità per il corretto riuso e riciclo dei materiali di rifiuto. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, smaltimento, differenziazione, trattamenti speciali, riciclaggio...) | Unità di misura. Funzioni di oggetti, mezzi o macchine di uso quotidiano. Utilizzo di Google maps e software didattici specifici. Simbologia e terminologia specifiche. Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. Riduzione, ingrandimento, disegno geometrico, fotoritocco. Programmi di video editing. Software quali Geogebra, Paint. Proprietà di materiali, quali legno, carta, vetro, metallo, plastica. Riuso e riciclo. Ecotecnologie. Barre degli strumenti delle applicazioni e le funzioni dei menu delle applicazioni scelte. Orientamento nell'uso del software. Navigazione critica e sicura nel |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Acquisire coscienza e conoscenza sul problema dei rifiuti e del risparmio energetico. Conoscere le principali funzioni di alcune applicazioni. Utilizzare il PC per scrivere, giocare, disegnare, inviare messaggi di posta elettronica. Raccogliere dati, selezionarli e rappresentarli utilizzando tabelle, grafici, disegni, diagrammi, anche in formato digitale. Riconoscere e scegliere la rappresentazione più adatta alla situazione proposta.</p> | <p>Le principali funzioni di alcune applicazioni. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. Alcuni tipi di tabelle, grafici e diagrammi e le diverse forme di realizzazione degli stessi.</p> | <p>web. Costruzione di grafici e tabelle in formato analogico e digitale.</p> |
|--|---|--|

Nucleo tematico: Prevedere e immaginare

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Obiettivi di apprendimento

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|--|--|
| <p>Eseguire stime e misurazioni di semplici oggetti e spazi di uso comune con strumenti di misura convenzionali, ricavandone informazioni utili (ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc.) Risolvere esercizi di coding sulla piattaforma code.org e/o in un contesto di gioco. Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi, individuando eventuali difetti e</p> | <p>Diverse unità di misura. Il funzionamento di applicativi (Scratch, code.org, programmailfuturo.it.) Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e possibili altri utilizzi. Le fasi di progettazione e realizzazione di un oggetto. I differenti browser web per la navigazione su internet (Firefox, Chrome..) L'applicativo Google.</p> | <p>Oggetti e spazi dell'ambiente scolastico, quali l'aula, la palestra, il cortile, il banco... Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero. Il pensiero computazionale. Caratteristiche di materiali e oggetti. Vantaggi degli utensili e loro evoluzione nel tempo. Fabbricazione di un semplice oggetto. Strumenti di condivisione (padlet, Google). Ricerche di materiali in modo consapevole e autonomo.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>ipotizzando possibili miglioramenti. Saper elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti. Effettuare semplici ricerche in Internet, selezionando le informazioni utili.</p> | | |
|--|--|--|

Nucleo tematico: INTERVENIRE E TRASFORMARE

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Obiettivi di apprendimento

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|---|--|
| <p>Seguire istruzioni di montaggio e smontaggio di semplici oggetti, supporti informatici e robotici (KANO, Lego Wedo). Progettare e costruire oggetti e supporti robotici con i lego wedo. Sperimentare e osservare i processi di produzione di alcuni alimenti prodotti industrialmente, anche grazie all'utilizzo di video. Intervenire in modo funzionale e autonomo per riparare e abbellire il proprio materiale scolastico. Realizzare semplici manufatti, rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza. Ricostruire le tappe del processo e le modalità con le quali si è prodotto un manufatto. Saper utilizzare "applicazioni web" (es. Google docs). Riconoscere potenzialità e rischi</p> | <p>Le parti fondamentali di alcuni oggetti o meccanismi. Le componenti di un pc e le funzioni hardware (KANO). Le diverse componenti del Lego Wedo, con l'utilizzo di Scratch. I processi di trasformazione e di produzione di alcuni alimenti. Gli strumenti utili e le procedure per effettuare piccole riparazioni di oggetti. Strumenti e tecniche di realizzazione dei manufatti. Terminologia specifica relativa alla procedura adottata. Le applicazioni web quali motori di ricerca, Google docs, Presentazioni Google ecc... La struttura di una piattaforma di condivisione. Software di video editing.</p> | <p>Realizzazione di istruzioni informatiche con applicativi diversi . Realizzazione di un pc con la scatola di montaggio KANO. Costruzione e programmazione con Lego Wedo .La lavorazione e produzione di alcuni alimenti. Decorazione e manutenzione del corredo scolastico. Realizzazione di un progetto in cartoncino con la relativa documentazione. Utilizzo in condivisione di applicativi Google.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| connessi all'uso delle tecnologie più comuni. Condividere file su piattaforme online, come Google Classroom. | | |
|--|--|--|

DISCIPLINA TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Nucleo tematico: VEDERE E OSSERVARE

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e dei materiali
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Obiettivi di apprendimento

- Eseguire misurazioni rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|---|--|
| Utilizzare gli strumenti di misura. Effettuare l'ingrandimento e la riduzione in scala di figure geometriche e oggetti. Rappresentare con chiarezza e con procedure corrette figure geometriche piane. Ricavare forma e dimensioni degli oggetti rappresentati Effettuare semplici prove su materiali di uso comune Analizzare e valutare i problemi | Conosce gli strumenti di misura e gli errori di misurazione Conosce i procedimenti di riduzione e ingrandimento in scala Conoscere i diversi metodi e le regole del tipo di rappresentazione grafica utilizzato Conosce gli strumenti di misura e le forme geometriche Conosce alcune tipologie di prove per classificare le proprietà dei vari materiali | Misura e misurazione di grandezze, unità di misura SI, strumenti di misura, errori Scale di proporzione Il disegno geometrico Tipi di prove: produzione e lavorazione dei materiali Classificazione, proprietà e ciclo dei materiali e sviluppo sostenibile I materiali: proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche |

| | | |
|---|--|---|
| legati allo sfruttamento delle risorse e all' impatto sull'ambiente. Descrivere e classificare oggetti e utensili cogliendo le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di materiale. Utilizzare software più comuni per rappresentare le varie informazioni acquisite e/o semplici figure, oggetti e spazi. | Conoscere e classificare le risorse Conosce la relazione che esiste tra forma funzione e materiale. Conosce i componenti più comuni di alcuni software | Analisi di oggetti e/o strumenti di uso comune Componenti principali di un computer e le sue periferiche e le applicazioni più consone al lavoro |
|---|--|---|

Nucleo tematico: **PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**

Traguardi di competenza :

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e dei materiali
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Obiettivi di apprendimento

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|---|--|
| Valutare dimensioni, quantità, qualità, funzioni e funzionalità di oggetti e materiali di uso quotidiano nell'ambito scolastico Individuare i problemi legati ad una scelta operativa prevedendo le relative soluzioni Apportare piccole modifiche per utilizzare in modo diverso oggetti esistenti d'uso comune, adeguandoli alle nuove necessità Prevedere la successione logica per la realizzazione di un | Conosce le varie unità di misura, le caratteristiche e metodi di impiego di oggetti e materiali Conosce vantaggi e criticità dei diversi processi produttivi Conosce le caratteristiche degli oggetti per renderli atti alle nuove esigenze Conosce le caratteristiche dei vari materiali e gli strumenti più adatti alla loro lavorazione | Processi produttivi dei materiali e della produzione di oggetti Analizzare un semplice oggetto e pianificare le diverse fasi per la sua realizzazione. Creazione parziale o totale di un oggetto Comunicare dati e processi produttivi mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia |

| | | |
|-----------|--|--|
| manufatto | | |
|-----------|--|--|

Nucleo tematico: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Traguardi di competenza :

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e dei materiali
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazioni di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Obiettivi di apprendimento

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della Tecnologia
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|--|---|
| Utilizzare gli strumenti più idonei per smontare e rimontare semplici oggetti d'uso comune. Utilizzare la metodologia più idonea per gestire varie procedure sperimentali Utilizzare gli strumenti e i materiali idonei per creare semplici oggetti d'uso comune. Utilizza i software 2D e 3D più comune (LibreDraw, Paint) Seguire istruzioni di montaggio e smontaggio di semplici oggetti, supporti informatici e robotici (Lego Mindstorm) | Conosce la struttura dei diversi oggetti e/o strumenti e come assemblare le varie parti che lo compongono Conosce gli strumenti per effettuare le prove sui materiali e ottiene dati significativi Conosce strumenti, materiali e metodi per creare semplici oggetti Conosce i software 2D e 3D più comuni (LibreDraw, Paint) Il linguaggio di programmazione a blocchi in applicativi web quali code.org o programmailfuturo.it | Oggetti e strumenti di un dispositivo meccanico di uso comune Proprietà dei materiali Progettazione assemblaggio e costruzione di oggetti d'uso comune. Progettazione e elaborazione digitale di oggetti Costruzione e programmazione con Lego Mindstorm. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Nucleo tematico: VEDERE E OSSERVARE

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e dei materiali
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni

Obiettivi di apprendimento

- Eseguire misurazioni rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|---|---|
| Analizzare e valutare i problemi legati allo sfruttamento delle risorse, alla produzione di semilavorati in relazione all'impatto sull'ambiente. Rappresentare con chiarezza e con procedure corrette solidi, pezzi meccanici semplici, edifici e loro parti (strutture, impianti, ambienti e arredi) Effettuare una ricognizione storica della casa e della città. Ricavare forme e dimensioni | Conosce i possibili danni ambientali causati dall'uso generalizzato di risorse naturali e dalla eccessiva urbanizzazione. Conoscere i diversi metodi di rappresentazione grafica e le regole del metodo di rappresentazione utilizzato Conosce l'evoluzione storica della città e delle varie tipologie edilizie presenti Riconosce forme geometriche nell'ambiente naturale e | Le pietre e le rocce, i materiali artificiali. Le proiezioni ortogonali e introduzione alle proiezioni assonometriche Il territorio e la città Analisi di edifici e dell'abitazione Le strutture portanti: tipologie e resistenza alle diverse sollecitazioni Distribuzione degli ambienti e degli arredi. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>presenti sul territorio</p> <p>Effettuare semplici prove sulle Resistenza delle varie strutture portanti</p> <p>Rappresentare gli spazi interni dell'abitazione</p> <p>È in grado di analizzare e valutare le caratteristiche dei principi alimentari e della loro conservazione</p> <p>Comprende il significato delle informazioni presenti sulle etichette alimentari</p> <p>Utilizzare software più comuni per rappresentare le varie informazioni acquisite e/o semplici spazi, oggetti e solidi</p> | <p>antropizzato.</p> <p>Conosce le principali strutture resistenti nelle abitazioni.</p> <p>Conosce gli spazi dell'abitazione</p> <p>Riconosce la tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali</p> <p>Conosce la struttura fondamentale di una etichetta</p> <p>Conosce i componenti più comuni di alcuni software</p> | <p>Alimentazione e conservazione degli alimenti</p> <p>Le etichette</p> <p>Componenti principali di un computer e le sue periferiche e le applicazioni più consone al lavoro da effettuare</p> |
|---|--|--|

Nucleo tematico: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e dei materiali
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Obiettivi di apprendimento

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|--|---|
| <p>Valutare dimensioni, quantità, qualità, funzioni e funzionalità di oggetti e materiali di uso quotidiano nell'ambito scolastico</p> | <p>Conosce vantaggi e criticità dei diversi processi produttivi dei materiali edili</p> <p>Conosce gli strumenti di misura e</p> | <p>Processi produttivi dei materiali e della produzione di oggetti</p> <p>Analizzare un edificio e pianificare le diverse fasi per la</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Eseguire rilievi planimetrici nell'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Individuare i problemi legati ad una scelta operativa prevedendo le relative soluzioni Prevedere la successione logica per la realizzazione di un manufatto Scegliere la meta per l'uscita o visita di istruzione in relazione agli argomenti affrontati nelle varie discipline. Valuta mezzi e costi per realizzarla.</p> | <p>rappresentazione grafica Conosce le caratteristiche degli oggetti per renderli atti alle nuove esigenze Conosce le caratteristiche degli oggetti e i materiali con cui sono fatti e gli strumenti più adatti alla loro lavorazione Conosce i motori di ricerca più comuni per reperire le informazioni necessarie</p> | <p>sua realizzazione. Domotica, ergonomia e antropometria Comunicare dati e processi produttivi mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia Costruzione di schede operative o brochure legata alla meta da effettuare</p> |
|--|--|--|

Nucleo tematico: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e dei materiali
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Obiettivi di apprendimento

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della Tecnologia
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi anche di software specifici
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|---|---|
| <p>Utilizzare gli strumenti più idonei per smontare e rimontare semplici apparecchi di uso comune Utilizzare la metodologia più idonea per gestire varie procedure sperimentali Utilizzare gli strumenti e le modalità più idonee per eseguire rilievi e rappresentarli sia</p> | <p>Conosce la struttura dei diversi apparecchi e come assemblare le varie parti che lo compongono Conosce gli strumenti per effettuare le prove, e ottiene dati significativi Conosce gli strumenti di misura e di rappresentazione visuale Conosce gli strumenti e materiali</p> | <p>Oggetti e strumenti di un dispositivo meccanico di uso comune Proprietà dei materiali Rilievo di ambienti Analisi della struttura di oggetti di uso comune Analisi delle esigenze e dei bisogni che portano alla</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>manualmente che con programmi grafici Utilizzare gli strumenti e i materiali idonei per riparare e mantenere semplici oggetti di uso comune Creare oggetti utilizzando materiali di uso comune per soddisfare esigenze reali. Utilizzare software 2D e 3D più comuni (Draw, Sketchup, Librecad) Seguire istruzioni di montaggio e smontaggio di semplici oggetti, supporti informatici e robotici (Lego Mindstorm)</p> | <p>più idonei Conosce i diversi tipi di materiali per costruire oggetti Conosce i software 2D e 3D più comuni (Draw, Sketchup, Librecad) Il linguaggio di programmazione a blocchi in applicativi web quali code.org o programmailfuturo.it</p> | <p>realizzazione di un manufatto Progettazione e rielaborazione digitale di oggetti Costruzione e programmazione con Lego Mindstorm.</p> |
|---|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

NUCLEO TEMATICO: VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE

Traguardi di competenza :

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e dei materiali
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Obiettivi di apprendimento

- Eseguire misurazioni rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|--|---|
| Identificare e descrivere gli elementi fondamentali del circuito elettrico Analizzare e rappresentare graficamente semplici impianti utilizzando norme CEI Rappresentare con chiarezza e con procedure corrette solidi, pezzi meccanici, edifici e loro parti (strutture, impianti, ambienti e arredi) Ricavare forma e dimensioni degli oggetti rappresentati Utilizzare i materiali più idonei | Conoscere il concetto di corrente elettrica, di materiali conduttori e isolanti, di generatori di corrente e di utilizzatore Conosce i più comuni componenti del circuito elettrico e le grandezze elettriche fondamentali Conoscere i diversi metodi e le regole di rappresentazione grafica Conoscere gli strumenti di misura e rappresentazione grafica Conosce i principi funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune | Circuito elettrico Componenti elettrici ed elettronici Disegno descrittivo: proiezioni ortogonali proiezioni assonometriche proiezioni prospettiche Analisi dei solidi attraverso le forme presenti sul territorio Macchine semplici (leve e piano inclinato) meccanismi di trasmissione del moto. Programmi applicativi più comuni |

| | | |
|---|---|--|
| per costruire macchine oggetti. Utilizzare software più comuni per rappresentare le varie informazioni acquisite e/o semplici spazi, oggetti e solidi | Conosce i componenti più comuni di alcuni software | |
|---|---|--|

Nucleo tematico: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e dei materiali
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Obiettivi di apprendimento

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|---|---|--|
| Analizzare valutare i problemi legati alla produzione di energia, consapevole dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione Individuare i problemi legati ad una scelta operativa prevedendo le relative soluzioni Apportare piccole modifiche per utilizzare in modo diverso oggetti esistenti d'uso comune adeguandoli alle nuove necessità Prevedere la successione logica per la realizzazione di un manufatto utilizzando materiale di | Conosce le varie forme e fonti di energia Conosce le fasi per realizzare un oggetto o un processo produttivo Conosce le caratteristiche degli oggetti per renderli atti alle nuove esigenze Conosce le caratteristiche dei vari materiali e gli strumenti più adatti alla loro lavorazione Conosce i motori di ricerca più comuni per reperire le informazioni necessarie | Forme e fonti di energia, concetto di lavoro e energia... Oggetto di uso comune. Ergonomia e antropometria Oggetti di design Costruzione di schede operative o brochure legata alla meta da effettuare |

| | | |
|--|--|--|
| <p>uso comune Scegliere la meta per l'uscita o visita di istruzione in relazione agli argomenti affrontati nelle varie discipline. Valuta mezzi e costi per realizzarla.</p> | | |
|--|--|--|

Nucleo tematico: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Traguardi di competenza :

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e dei materiali
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Obiettivi di apprendimento

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della Tecnologia
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot

| Abilità | Conoscenze | Contenuti |
|--|---|---|
| <p>Utilizzare gli strumenti più idonei per smontare e rimontare semplici apparecchi di uso comune Ideare, progettare, realizzare e verificare modelli di semplici impianti elettrici Eseguire prove di tipo sperimentale sui processi di trasformazione dell'energia Utilizza gli strumenti e i materiali idonei per riparare e mantenere semplici oggetti di uso comune Utilizza i software 2D e 3D più comuni (Draw, Sketchup, Librecad) Seguire istruzioni di montaggio e smontaggio di semplici oggetti,</p> | <p>Conosce la struttura dei diversi apparecchi e come assemblare le varie parti che lo compongono Conosce i segni convenzionali CEI nella creazione di schemi elettrici. Conosce gli strumenti e materiali più idonei Conosce le caratteristiche di utensili, strumenti e materiali per eseguire riparazioni Conosce i software 2D e 3D più comuni (Draw, Sketchup, Librecad) Il linguaggio di programmazione a blocchi in applicativi web quali code.org o programmailfuturo.it</p> | <p>Kit di assemblaggio di apparecchi elettrici ed elettronici (radio, campanello, semaforo...) Circuiti in parallelo ed in serie Forme di energia: cinetica, potenziale, meccanica, chimica, elettrica, termica. Strumenti e utensili e materiali Progettazione e elaborazione digitale di oggetti Costruzione e programmazione con Lego Mindstorm.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| supporti informatici e robotici (Lego Mindstorm) | | |
|---|--|--|

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Interagisce con soggetti diversi nel mondo. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Riconosce le occasioni rituali nelle comunità che frequenta e le azioni di solidarietà e di volontariato.

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.
- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, riconoscendo nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per cristiani ed ebrei.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto su una riflessione della gioia del dono.
- L'alunno riflette e si confronta coi dati fondamentali della vita di Gesù; è in grado di collegare alcuni contenuti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il valore per i cristiani e per gli appartenenti alle altre religioni di un luogo delle celebrazioni del culto percepisce che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù

Obiettivo di apprendimento:

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.
- Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù l'Emmanuele.
- Percepire Gesù come un amico per i cristiani e un interlocutore per tutti.
- Intuire in forma iniziale i tratti essenziali della chiesa come comunità.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|-------------------------------------|
| Sa meravigliarsi di fronte alla bellezza del creato. Sa riconoscere in Gesù di Nazaret il Dio con noi e un amico per i cristiani un riferimento per tutti. Sa individuare le modalità di appartenenza alla Chiesa. | Conosce il racconto della Creazione del libro della Genesi. Conosce i brani biblici con l'annuncio dei profeti e i racconti evangelici della nascita di Gesù. Conosce il luogo di incontro della comunità cristiana la modalità dell'iniziazione cristiana | Il creato La Bibbia La chiesa |

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.
- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, riconoscendo nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per cristiani ed ebrei.

- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto su una riflessione della gioia del dono.
- L'alunno riflette e si confronta coi dati fondamentali della vita di Gesù; è in grado di collegare alcuni contenuti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il valore per i cristiani e per gli appartenenti alle altre religioni di un luogo delle celebrazioni del culto percepisce che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù

Obiettivo di apprendimento:

- Conoscere il racconto della Creazione secondo la Bibbia, gli eventi legati alla nascita, alla morte e alla resurrezione di Gesù.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|---------------------------|
| Sa mettere in ordine cronologico gli eventi legati alla creazione e alla nascita e vita di Gesù. | Conosce il racconto della Creazione, della nascita di Gesù e della passione. | Antico e nuovo testamento |

Nucleo tematico: VALORI ETICI E RELIGIOSI

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.
- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, riconoscendo nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per cristiani ed ebrei.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto su una riflessione della gioia del dono.
- L'alunno riflette e si confronta coi dati fondamentali della vita di Gesù; è in grado di collegare alcuni contenuti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il valore per i cristiani e per gli appartenenti alle altre religioni di un luogo delle celebrazioni del culto percepisce che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù

Obiettivo di apprendimento:

- Scoprire positivamente di essere una persona che è parte di un gruppo e credere nel valore dell'amicizia.
- Riconoscere la nascita di Gesù come dono.
- Scoprire che la costruzione di una comunità dipende dall'apporto e dall'impegno di ciascuno dei suoi componenti.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--------------------------------------|
| Sa riconoscere nell'altro una persona da valorizzare e potenzialmente amica. Individua nella nascita di Gesù un dono di Dio per i cristiani. Riconosce le dinamiche di condivisione e rispetto per la costruzione della comunità. | Conosce il valore dell'amicizia. Conosce i segni e i simboli legati alla festività del Natale. Conosce la comunità cristiana. | L'amicizia Il Natale La Chiesa |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Interagisce con soggetti diversi nel mondo. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Riconosce le occasioni rituali nelle comunità che frequenta e le azioni di solidarietà e di volontariato.

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.
- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, riconoscendo nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per cristiani ed ebrei.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto su una riflessione della gioia del dono.
- L'alunno riflette e si confronta coi dati fondamentali della vita di Gesù; è in grado di collegare alcuni contenuti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il valore per i cristiani e per gli appartenenti alle altre religioni di un luogo delle celebrazioni del culto percepisce che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù

Obiettivo di apprendimento:

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è fautore di un progetto di alleanza che si compie nel Natale e nella Pasqua.
- Conoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, il Padrenostro preghiera specifica del Cristianesimo.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|----------------------------|
| Sa riconoscere le dinamiche dell'amicizia tra Dio e l'uomo. Sa individuare la preghiera come dialogo di lode richiesta ringraziamento tra l'uomo e Dio. | Conosce l'alleanza biblica. Conosce le varie forme di preghiera. | La Genesi La preghiera. |

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.
- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, riconoscendo nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per cristiani ed ebrei.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto su una riflessione della gioia del dono.
- L'alunno riflette e si confronta coi dati fondamentali della vita di Gesù; è in grado di collegare alcuni contenuti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il valore per i cristiani e per gli appartenenti alle altre religioni di un luogo delle celebrazioni del culto percepisce che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù

Obiettivo di apprendimento:

- Conoscere i brani biblici di Genesi e i brani evangelici della nascita, crescita, passione e risurrezione:

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|----------------------------|------------------|
| Sa narrare gli episodi biblici legati all'amicizia tra Dio e l'uomo. | Conosce l'alleanza biblica | L'alleanza. |

Nucleo tematico: VALORI ETICI E RELIGIOSI

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.
- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, riconoscendo nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per cristiani ed ebrei.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto su una riflessione della gioia del dono.
- L'alunno riflette e si confronta coi dati fondamentali della vita di Gesù; è in grado di collegare alcuni contenuti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il valore per i cristiani e per gli appartenenti alle altre religioni di un luogo delle celebrazioni del culto percepisce che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù

Obiettivo di apprendimento:

- Riflettere sul valore dell'amicizia data e ricevuta.
- Distinguere tra comportamenti amicali e non.
- Riconoscere la necessità di un impegno per costruire un'amicizia sincera.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|------------------|
| Sa riconoscere l'importanza dell'amicizia Sa riflettere sulle dinamiche del rispetto dei ruoli nel rapporto amicale. | Conosce l'amicizia come declinata nel rapporto tra Gesù e i suoi discepoli. | L'amicizia |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Interagisce con soggetti diversi nel mondo. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Riconosce le occasioni rituali nelle comunità che frequenta e le azioni di solidarietà e di volontariato.

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.
- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, riconoscendo nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per cristiani ed ebrei.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto su una riflessione della gioia del dono.
- L'alunno riflette e si confronta coi dati fondamentali della vita di Gesù; è in grado di collegare alcuni contenuti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il valore per i cristiani e per gli appartenenti alle altre religioni di un luogo delle celebrazioni del culto percepisce che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù

Obiettivo di apprendimento:

- Riconoscere che Gesù è per i cristiani il Messia promesso dai Profeti.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|-----------------------|
| Intuisce nella nascita di Gesù annunciata dai profeti la chiave di volta tra l'Antico e il Nuovo Testamento | Conosce i testi dei profeti che annunciano la nascita di Gesù. | I messaggi profetici. |

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.
- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, riconoscendo nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per cristiani ed ebrei.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto su una riflessione della gioia del dono.
- L'alunno riflette e si confronta coi dati fondamentali della vita di Gesù; è in grado di collegare alcuni contenuti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il valore per i cristiani e per gli appartenenti alle altre religioni di un luogo delle celebrazioni del culto percepisce che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù

Obiettivo di apprendimento:

- Ascoltare, leggere saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

- Conoscere la collocazione della nascita di Gesù come punto di svolta, per i cristiani, dall'Antico al Nuovo Testamento.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--------------------------------|
| Sa ricercare e individuare brani biblici e attuare una connessione tra i vari episodi proposti dalla lettura della Bibbia. Sa ricercare e individuare brani biblici e attuare una connessione tra i vari episodi proposti dalla lettura della Bibbia. | Conosce i principali personaggi biblici dell'Antico Testamento. Conosce i personaggi e gli eventi principali contenuti nei vangeli. | Antico Testamento Il Natale |

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.
- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, riconoscendo nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per cristiani ed ebrei.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto su una riflessione della gioia del dono.
- L'alunno riflette e si confronta coi dati fondamentali della vita di Gesù; è in grado di collegare alcuni contenuti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il valore per i cristiani e per gli appartenenti alle altre religioni di un luogo delle celebrazioni del culto percepisce che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù

Obiettivo di apprendimento:

- Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...).

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Sa riconoscere all'interno delle celebrazioni cattoliche i segni sacramentali e le festività liturgiche. Sa riconoscere all'interno delle celebrazioni cattoliche i segni sacramentali e le festività liturgiche. | Intuisce le differenze che ci sono tra la celebrazione della Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana. Sa far corrispondere gli ultimi giorni di vita di Gesù alle celebrazioni liturgiche della Settimana Santa. | Pasqua ebraica e cristiana. La settimana santa. |

Nucleo tematico: VALORI ETICI E RELIGIOSI

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.
- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, riconoscendo nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per cristiani ed ebrei.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto su una riflessione della gioia del dono.
- L'alunno riflette e si confronta coi dati fondamentali della vita di Gesù; è in grado di collegare alcuni contenuti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.

- L' alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il valore per i cristiani e per gli appartenenti alle altre religioni di un luogo delle celebrazioni del culto percepisce che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù

Obiettivo di apprendimento:

- Riconoscere l'esistenza di risposte diverse e non contraddittorie alle domande esistenziali.
- Conoscere e riflettere sul valore antropologico dei Dieci Comandamenti.
- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| <p>Sa riflettere sulla molteplicità di risposte, sia bibliche che scientifiche, riferite alle domande esistenziali dell'uomo.</p> <p>Intuisce che l'amore di Dio si declina in una serie di regole affidate all'uomo per la sua felicità.</p> <p>Intuisce che, dai 10 Comandamenti in poi, le regole affidate all'uomo per la sua salvezza e felicità sono integrate dai gesti e dalle parole di Gesù.</p> | <p>Conosce le risposte scientifiche e bibliche sulle domande di senso e intuisce che le loro diversità possono essere complementari.</p> <p>Conosce le pagine bibliche relative alla consegna delle Tavole della Legge a Mosè.</p> <p>Conosce le pagine del Vangelo relative all'intervento salvifico di Gesù.</p> | <p>La creazione in Genesi, il Big Bang</p> <p>I dieci Comandamenti</p> <p>Le beatitudini</p> |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Interagisce con soggetti diversi nel mondo. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Riconosce le occasioni rituali nelle comunità che frequenta e le azioni di solidarietà e di volontariato.

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.
- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, riconoscendo nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per cristiani ed ebrei.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto su una riflessione della gioia del dono.
- L'alunno riflette e si confronta coi dati fondamentali della vita di Gesù; è in grado di collegare alcuni contenuti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il valore per i cristiani e per gli appartenenti alle altre religioni di un luogo delle celebrazioni del culto percepisce che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù

Obiettivo di apprendimento:

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.
- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.
- Conoscere Gesù di Nazareth Emanuele e messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Riconoscere, avvenimenti persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica fin dalle origini.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|------------------|
| Sa riconoscere che nei vangeli è contenuto il messaggio la rivelazione il volto del Padre così come annunciato da Gesù. Sa interpretare gli eventi del Natale e della Pasqua nella tradizione della chiesa. | Conosce pagine evangeliche significative. | I Vangeli |

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.
- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, riconoscendo nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per cristiani ed ebrei.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto su una riflessione della gioia del dono.
- L'alunno riflette e si confronta coi dati fondamentali della vita di Gesù; è in grado di collegare alcuni contenuti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.

- L' alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il valore per i cristiani e per gli appartenenti alle altre religioni di un luogo delle celebrazioni del culto percepisce che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù

Obiettivo di apprendimento:

- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico geografico e religioso del tempo, a partire dai vangeli.
- Ascoltare leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Sa confrontare i documenti non cristiani e le pagine evangeliche che narrano la verità sul Gesù storico. Riferisce notizie del contesto storico sociale e politico ai tempi di Gesù Sa interpretare opere d'arte cristiana. | Conosce la geografia della Palestina, la società ebraica al tempo di Gesù e gli scritti non cristiani. Legge simboli e dipinti e ne riconosce il significato. | I Vangeli e le fonti non cristiane Opere d'arte |

Nucleo tematico: LINGUAGGIO RELIGIOSO

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.
- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, riconoscendo nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per cristiani ed ebrei.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto su una riflessione della gioia del dono.
- L'alunno riflette e si confronta coi dati fondamentali della vita di Gesù; è in grado di collegare alcuni contenuti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.
- L' alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il valore per i cristiani e per gli appartenenti alle altre religioni di un luogo delle celebrazioni del culto percepisce che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù

Obiettivo di apprendimento:

- Riconosce i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
- Individua specifiche espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|------------------|
| Sa interpretare opere d'arte cristiana. | Legge simboli e dipinti cristiani e ne riconosce il significato | Opere d'arte. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Interagisce con soggetti diversi nel mondo. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Riconosce le occasioni rituali nelle comunità che frequenta e le azioni di solidarietà e di volontariato.

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.
- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, riconoscendo nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per cristiani ed ebrei.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto su una riflessione della gioia del dono.
- L'alunno riflette e si confronta coi dati fondamentali della vita di Gesù; è in grado di collegare alcuni contenuti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il valore per i cristiani e per gli appartenenti alle altre religioni di un luogo delle celebrazioni del culto percepisce che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù

Obiettivo di apprendimento:

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|--|
| Sa che per i cristiani il Credo è il simbolo della fede. Sa cogliere la specificità dei sacramenti a partire dalla Pentecoste. Sa che nella chiesa cattolica è presente una struttura gerarchica e sinodale come consegnata dagli eventi storici nel corso dei secoli. Riferisce informazioni sugli scismi nella chiesa e il cammino ecumenico. Individua gli aspetti fondamentali delle varie religioni | Conosce la storia dei concili e la formazione della professione di fede Legge e interpreta pagine del libro degli Atti degli Apostoli Conosce la storia della struttura gerarchica della chiesa cattolica e delle altre confessioni cristiane Conosce i principali aspetti delle religioni del mondo | I concili e il Credo I sacramenti, gli Atti degli Apostoli La gerarchia ecclesiale Gli scismi e il Concilio di Trento. Cristianesimo, Ebraismo, Buddismo, Islam, Induismo. |

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.
- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, riconoscendo nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per cristiani ed ebrei.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto su una riflessione della gioia del dono.
- L'alunno riflette e si confronta coi dati fondamentali della vita di Gesù; è in grado di collegare alcuni contenuti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il valore per i cristiani e per gli appartenenti alle altre religioni di un luogo delle celebrazioni del culto percepisce che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù

Obiettivo di apprendimento:

- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana e mariana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---|
| Coglie le differenze dei diversi testi religione. Interpreta alcune opere d'arte cristiana. Individua la testimonianza di vita vissuta nella fede dai Santi e da Maria. | Conosce le diversità dei testi sacri delle religioni. Legge simboli e dipinti e ne riconosce il significato. Conosce la vita e le opere di alcuni Santi. | Bibbia Cristiana, Bibbia Ebraica, Corano, Veda, Tripitaka. Opere d'arte cristiana e religiosa, icone. Maria e i Santi |

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Traguardi di competenza:

- L'alunno riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.
- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, riconoscendo nella Bibbia, ad un livello iniziale, il libro sacro per cristiani ed ebrei.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto su una riflessione della gioia del dono.
- L'alunno riflette e si confronta coi dati fondamentali della vita di Gesù; è in grado di collegare alcuni contenuti del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il valore per i cristiani e per gli appartenenti alle altre religioni di un luogo delle celebrazioni del culto percepisce che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù

Obiettivo di apprendimento:

- Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Sa Individuare nel monachesimo uno stile di vita ascetico e di incontro con Dio. Riconosce le varie vocazioni nella comunità come risposta alla chiamata di Dio | Conosce la storia, la struttura e lo sviluppo del monachesimo. Conosce i sacramenti del servizio. . | Il monachesimo. Ordine e matrimonio. |

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Interagisce con soggetti diversi nel mondo. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Riconosce le occasioni rituali nelle comunità che frequenta e le azioni di solidarietà e di volontariato.

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

Traguardi di competenza:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivo di apprendimento:

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|--|--|
| Sa porsi domande sull'uomo, sul mondo e su Dio e ne coglie tracce nella storia. Identifica gli aspetti più rilevanti della fede di Israele. Evidenzia le fonti storiche su Gesù e la geografia che lo riguarda; riconosce i diversi aspetti relativi a Gesù maestro. | Conosce le domande di senso dell'uomo di tutti i tempi. Conosce le tappe fondamentali della storia di Israele. Identifica le fonti storiche extrabibliche e riconosce la geografia della Palestina | Le domande di senso Storia di Israele Gesù storico |

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Traguardi di competenza:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivo di apprendimento:

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della chiesa è accolta come parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|------------------|
| Sa riconoscere e utilizzare le citazioni bibliche e i diversi generi letterari presenti nel testo biblico usando una metodologia appropriata. | Utilizza la Bibbia e conosce il genere letterario. | La Bibbia |

Nucleo tematico: VALORI ETICI E RELIGIOSI

Traguardi di competenza:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivo di apprendimento:

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|----------------------|
| Sa utilizzare e distingue le varie forme del linguaggio religioso | Decodifica il linguaggio biblico e riferisce circa i principali eventi della storia della salvezza e dei primi cristiani. | Linguaggio religioso |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Interagisce con soggetti diversi nel mondo. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Riconosce le occasioni rituali nelle comunità che frequenta e le azioni di solidarietà e di volontariato.

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

Traguardi di competenza:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivo di apprendimento:

- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa articolata secondo carismi e ministeri.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|--|---|---|
| Sa cogliere i vari aspetti della vita di una comunità. Elenca i fatti fondanti della storia della chiesa. Riferisce in modo semplice la storia della teologia sacramentale | Conosce le regole che sono alla base di una convivenza comunitaria. Riferisce i fatti principali della storia della chiesa e dei sacramenti. | La comunità. La chiesa. I sacramenti. |

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Traguardi di competenza:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivo di apprendimento:

- Individuare testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|------------------|
| Sa risalire dalla lettura dell'opera d'arte al testo biblico che l'ha ispirato. | Conosce alcune opere d'arte cristiana. | Le opere d'arte |

Nucleo tematico: LINGUAGGIO RELIGIOSO

Traguardi di competenza:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivo di apprendimento:

- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|------------------|
| Sa individuare il messaggio biblico contenuto nell'opera d'arte | Rileva l'aspetto etico presente nell'opera d'arte. | Opere d'arte |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

Competenza dal profilo e dal modello ministeriale di certificazione delle competenze:

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Interagisce con soggetti diversi nel mondo. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Riconosce le occasioni rituali nelle comunità che frequenta e le azioni di solidarietà e di volontariato.

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

Traguardi di competenza:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivo di apprendimento:

- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|--|
| Sa operare un confronto tra il cristianesimo e le altre religioni. Sa riflettere sulle diversità di ambito in cui operano la religione e scienza | Conosce le principali religioni Conosce le teorie scientifiche sull'evoluzione e la Genesi. | Le religioni L'evoluzionismo La Genesi |

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Traguardi di competenza:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento
- di Gesù, del cristianesimo delle origini.

- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivo di apprendimento:

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|---|--------------|
| Sa leggere e interpretare alcuni brani biblici. | Conosce i brani biblici della creazione | Genesi 2 -3. |

Nucleo tematico: LINGUAGGIO RELIGIOSO

Traguardi di competenza:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivo di apprendimento:

- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelle di altre religioni.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|---------------|
| Sa confrontare le preghiere delle varie religioni e sa cogliere la specificità. | Conosce le differenze delle preghiere. | La preghiera. |

Nucleo tematico: VALORI ETICI E RELIGIOSI

Traguardi di competenza:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivo di apprendimento

- Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità finitezza ed esposizione al male e confrontarlo con le risposte di altre religioni.

| Abilità | Conoscenze | CONTENUTI |
|---|--|----------------------------|
| Sa riconoscere le caratteristiche proprie del cristianesimo nell'ottica della salvezza e le confronta con quelle delle altre religioni. | Conosce le risposte delle religioni sul problema della morte e del male. | L'escatologia e la morale. |